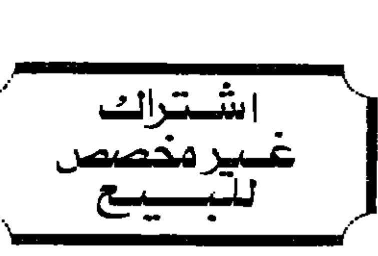
بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





□ الاثنين ٩ رمضان ١٤٠٣هـ - ٢٠ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨١٣ □
AL-YAUM Dammam - MON 20 JUN 1983 NO. 3813

الوزان: لا ملاحق سرية للاتفاق اللبناني - الإسرائيلي

بيروت – ق ن ا :

اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني انه لا توجد اية ملاحق سرية للاتفاق اللبناني – الاسرائيلي .. وقال انه على العكس من ذلك فان لبنان رفض ايضا ان يتضمن الاتفاق اي بند يتعلق بالانسحاب السوري .

واوضح في حديث صحفي نشر امس في بيروت انه عندما علم لبنان بالرسائل المتبادلة بين الكيان الاسرائيلي وامريكا حول هذا الموضوع فانه سارع الى تسجيل تحفظه مؤكدا ان اي تقاعس اسرائيلي في الانسحاب يعرض الاتفاق للالغاء او التجميد .

ووصف السيد الوزان الاتفاق بانه كالدواء المر وقال انه كان يتمنى لو ان الاشقاء العرب قدموا للبنان دواء اخر لانقاذه من مرارة هذا الاتفاق .

اما فيما يتعلق بالمساعي التي يقوم بها البعض فقد اوضح السيد شفيق الوزان انها تهدف الى تقريب وجهات النظر ولتحديد فهم واحد للاوضاع ولتحاشي الاسوا مما نحن فيه وقال ان هذه المساعي تهدف ايضا الى توفير السبل لخروج الاسرائيليين من الاراضي اللبنانية لان الوجود الاسرائيلي كان سببا لفتن تفجرت في اكثر من مكان فضلا عن انه يهدد بخطر التطبيع والتقسيم .

واجاب السيد الوزان على سؤال حول القمة العربية المقترحة فقال ان الامين العام لجامعة الدول العربية وعد المسؤولين اللبنانيين باطلاعهم بعد ان يتم جولته العربية على حصيلة محادثاته واضاف ان الامين العام قد يزور لبنان مرة اخرى للتباحث حول هذا الموضوع .

وسئل رئيس للوزراء عما يعتزم الحكم في لبنان اتخاذه من خطوات لمواجهة تعثر تنفيذ الاتفاق فاجاب بان هذا السؤال يوحي وكان الحكم يملك زمام الدنيا فيمكنه ان يمسك باسرائيل ويطردها خارجا ويجند كل القوى في اتجاه معين وقال انه اذا برزت نوايا تعترض تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي فاننا كجزء من العالم العربي ننتظر تحركا عربيا لمعاونتنا كما ننتظر تحركا دوليا لمعاونتنا علما بان كل الشواهد السابقة لا تشجع .

وردا على ملاحظة عن وجود ضمانه من الولايات المتحدة حول التنفيذ اكد السيد الوزان ان الضمانة الاولى تنبثق من وحدة لبنان .

واكد رئيس الوزراء اللبناني ردا على سؤال اخر انه من الموقنين بانه لا بديل عن علاقات متينة ومستمرة مع سوريا وقال انه في مرحلة ما بعد الاتفاق وجد انه لا بد ان يكون هناك فريق عمل يبدا الحوار مع سوريا ليس من اجل الاتفاق وانما من اجل تنظيم العلاقة مع سوريا بعد هذه السنوات الطويلة من الفوضى التي كانت تعصف بلبنان .

واضاف انه رغم كل ما يتردد فان لبنان لم يقطع الصلة مع سوريا ولا يريد ان يقطعها ايمانا بضرورة متابعة العمل من اجل تحرير الوطن ولنكون اقدر على متابعة دورنا سواء بالنسبة لبلدنا او بالنسبة للقضايا العربية الاخرى .

وسئل السيد الوزان عما اذا كان لبنان على استعداد لتوقيع اتفاق في المجال الامني مع سوريا .. فاجاب قائلا لسنا على استعداد فحسب بل نحن نتطلع الى وجوب تنظيم علاقاتنا في شتى الميادين بما فيها المجال الامني .

محاولة اغتيال ابوزياد

دمشق – الوكالات – ذكرت مصادر فلسطينية مأذونة للصحفيين امس ان العقيد عز الدين شريف « ابوزياد » مساعد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قد تعرض لمحاولة اغتيال فجر امس عندما كان يتفقد احد المعسكرات التابعة لحركة فتح بالقرب من دمشق .

وقالت هذه المصادر ان العقيد ابوزياد نقل على اثر هذه المحاولة وثلاثة من مرافقيه الى المستشفى في حالة خطيرة .

واضافت ان مسلحين هاجموا ليلة امس الاول احد معسكرات التدريب التابعة لحركة فتح على بعد ١٥ كيلومترا الى الشرق من دمشق واستولوا عليه .

اتساع نطاق اضراب الاطباء الاسرائيليين

الكويت – كونا :

اتسع نطاق الاضراب عن الطعام الذي بداه الاطباء الاسرائيليون قبل ثلاثة ايام ليشمل الى جانب اطباء مستشفى سروكا ببئر سبع مئات الاطباء في مستشفيات اخرى في مختلف انحاء فلسطين المحتلة مهددا حياة هؤلاء الاطباء وحياة المرضى في المستشفيات بالخطر ومنذرا بانهيار الخدمات الصحية تماما .

وقال راديو العدو الصهيوني ان مدير غرفة الطوارىء بمستشفى سروكا الدكتور مردخاي روزين ابلغ في برقيات بعث بها الى رئيس الوزراء مناحيم بيغن ووزراء الصحة والمالية والحرب اليعازر شوستك ويورام اريدور وموشي ارينز والى سلطات الجيش ورؤساء البلديات والمجالس المحلية ان الحالة اصبحت خطيرة للغاية داخل المستشفى وان غرفة الطوارىء بها ستغلق ابوابها وسيحول جميع المرضى الذين يقدمون الى المستشفى من المنطقة الجنوبية الى مستشفيات القدس وستنقل الحالات الخطيرة منهم بطائرات الهليكوبتر .

واضاف الراديو في نبا سمع هنا انه سيعقد بالمستشفى اجتماع لرؤساء

البقية ص ٢٣

بيروت – واس –

خرق طيران العدو الاسرائيلي قبل ظهر امس المجال الجوي اللبناني محطما حاجز الصوت فوق البقاع ومناطق لبنانية اخرى .

ومن جهة اخرى فتحت بعض الطرق في مناطق الشوف التي يحتلها العدو الاسرائيلي وكانت هذه الطرق مقفلة بسبب الاشتباكات الكتائبية وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي .

من ناحية اخرى بدأ الجيش اللبناني صباح امس القيام بتدريبات بالذخيرة الحية في منطقة وطى الجوز بكسروان واستمرت حتى مساء امس .

ومن جهة اخلاى سقطت قذيفتين

البقية ص ٢٣

تحرك أوربي مرتقب لحل أزمة الشرق الأوسط

بيروت – الوكالات :

توقعت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت ان تقوم المجموعة الاوروبية بتحرك جديد باتجاه حل ازمة المنطقة خلال الايام القليلة القادمة .

وقالت المصادر ان التحرك سيستهدف بصورة خاصة استطلاع حقائق الوضع في المنطقة بصورة عامة وفي لبنان بصورة خاصة بعد التطورات التي جرت مؤخرا .. وما يمكن ان تساهم به المجموعة الاوروبية من اجل دفع الجهود السياسية في المنطقة بدءا من العمل على تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي وتحقيق انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

ولم تستبعد المصادر في هذا الاطار ان يقوم السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية بوصفه رئيس مجلس وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة بزيارة لبيروت قبل نهاية الشهر الحالي في اطار الجولة التي يعتزم القيام بها في المنطقة .

واكدت المصادر انه ستكون لهذه الجولة اهمية خاصة فيما يتعلق بتحديد الدور الاوروبي المنتظر خاصة وان السيد جينشر يعتزم زيارة دمشق التي ينتظر ان ينقل اليها رغبة اوروبية بالتجاوب مع المساعي التي تبذلها دول المجموعة لاسيما بالنسبة لمساعدة لبنان على استعادة سيادته .

ومن ناحية اخرى كشفت صحيفة (العمل) اللبنانية امس عن ان المهمة التي كلف بها الرئيس امين الجميل مستشاره لشؤون الامن القومي الدكتور وديع حداد الذي توجه امس الاول الى واشنطن تشمل اجراء محادثات مع المسؤولين الامريكيين بشان تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ووسائل تسريع الانسحابات الشاملة من لبنان .

وقالت الصحيفة الكتائبية ان هناك فكرة تبحث حاليا في هذا المجال وهي تقضي بتشكيل لجنة عسكرية مشتركة امريكية لبنانية اسرائيلية لوضع خطة عسكرية يمكن ان تؤدي الى اسراع في تحقيق الانسحابات .

واضافت ان محادثات الدكتور حداد في واشنطن ستشمل الخطوات المنتظرة في المرحلة القادمة على ضوء الاتصالات الجارية بعيدا عن الاضواء مع عدد من الدول العربية بما فيها سوريا .. وكذلك انعاش الاستراتيجية السياسية الهادفة الى ايجاد حلول جذرية لازمتي لبنان والمنطقة .

اما فيما يتعلق بما اصبح يسمى

البقية ص ٢٣

قرار الانتشار الاسرائيلي في لبنان سيتخذ خلال اسبوع

عمان – واخ :

قال راديو العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ خلال اسبوع قرار بشأن اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان .

واضاف ان الاتصالات بين تل ابيب وواشنطن بهذا الشان ستستأنف الاسبوع القادم .

ومن المتوقع ان تتطرق مناقشات مجلس الوزراء الاسرائيلي خلال جلسته الاسبوعية

واضاف راديو اسرائيل ان الولايات المتحدة لا تزال تامل في ان تتمكن من اقناع سوريا بسحب قواتها من لبنان .

واشار الى ان مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو سيرد في الاسبوع على الرسالة التي تلقاها من الرئيس الامريكي رونالد ريغان .

ويتوقع ان يحدد فيها موعد زيارته المرتقبة لواشنطن .

وتجدر الاشارة الى ان هناك خلافات في الحكومة الاسرائيلية حول اعادة نشر القوات الاسرائيلية .

كما ذكر راديو العدو الليلة قبل الماضية ان زجاجة حارقة قد القيت باتجاه سيارة اسرائيلية من داخل بستان قرب مدينة قلقيلية في الضفة الغربية المحتلة يوم امس الاول .

وزعم راديو العدو كعادته انه لم يصب احد باذى ولم تقع اضرار

التوقيع على اتفاقية المقر بين المملكة والبنك الإسلامي للتنمية

الطائف – واس –

تم امس التوقيع على اتفاقية مقر البنك الاسلامي للتنمية بين حكومة المملكة والبنك الاسلامي للتنمية .

وقد وقع الاتفاقية عن المملكة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل وعن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي .

وكان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية وفوض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني صلاحية التوقيع النهائي كما وافق عليها مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية وفوض معالي رئيس البنك بالتوقيع عليها .

وتهدف الاتفاقية الى تنظيم العلاقة بين البنك وحكومة المملكة باعتبار انها دولة المقر من حيث الحقوق والواجبات والمزايا والحصانات والاعفاءات والتسهيلات المختلفة التي يتمتع بها البنك في ممارسته لاعماله ونشاطاته في المملكة باعتباره يتمتع بصفة المنظمة الدولية . وتشتمل الاتفاقية على سبع مواد تتناول وضع البنك والعمل فيه والمركز القانوني والحصانات وامتيازات واعفاءات البنك والموظفين العاملين فيه من غير السعوديين .

ويستفيد البنك من احكام الاتفاقية فيما يتعلق بممتلكاته ووثائقه واجتماعاته وامواله وموجوداته واتصالاته .

وتمثل الاتفاقية تقنينا وتنظيما للمعاملة التي يتلقاها البنك بالفعل في المملكة منذ انشائه منذ سبع سنوات حيث كانت المملكة هي التي احتضنت فكرة انشاء البنك واحاطته بالرعاية وقدمت له كل دعم وتاييد .

مروان القاسم يجتمع بوفد تقصي الحقائق السويدي

عمان – الوكالات –

اجتمع السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني في عمان امس [illegible] اندريس فيرم مندوب السويد [illegible] المتحدة والوفد المرافق له الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع في المنطقة وانعكاساتها على السلام والاستقرار في العالم .

واكد السيد القاسم خلال الاجتماع ان التسوية العادلة والشاملة لمشكلة المنطقة لن تتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني باقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني فلسطين .

وكان الوفد السويدي قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة قصيرة للاردن يغادر بعدها الى دمشق ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

قمة شتوتجارت تطالب بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان

شتوتجارت – واس :

طالب رؤوساء دول وحكومات السوق الاوروبية المشتركة في بيان صدر في ختام مؤتمرهم في شتوتجارت امس بالانسحاب الكامل والعاجل لجميع القوات الاجنبية من لبنان فيما عدا تلك التي تطلب منها الحكومة اللبنانية البقاء هناك .

واكدوا تأييدهم الكامل للرئيس اللبناني امين الجميل واستعدادهم للمساهمة بجميع الوسائل المتاحة لمساندة الجهود التي تبذلها الاطراف المعنية لايجاد قاعدة اوسع للوفاق .

واعربت القمة الاوربية عن قلقها البالغ ازاء المعاناة التي يعيشها المدنيون الفلسطينيون وعن الامل في ان تتمكن الوكالات الدولية المسئولة من اداء مهمتها لصالح هؤلاء الفلسطينيين

المجاهدون الأفغان يحررون منطقة اكتابا

اسلام اباد – واس :

تمكن المجاهدون الافغان من تحرير منطقة اكتابا في مقاطعة كوندوز في شمال افغانستان بالقرب من الحدود مع الاتحاد السوفيتي .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية امس الاول ان المجاهدين شنوا هجوما على المنطقة اكتابا في التاسع والعشرين من مايو الماضي وتمكنوا من فرض سيطرتهم عليها بعد معركة مع القوات الشيوعية استمرت ثلاثة ايام اسقط المجاهدون خلالها طائرة هليكوبتر عسكرية .

واشار البيان الى وقوع اشتباكات بين المجاهدين والقوات الشيوعية في منطقة باغلان المتاخمة لمقاطعة كوندوز خلال الاسبوع الاول من شهر يونيو الجاري قتل خلالها واحد وعشرون من قوات الاحتلال السوفيتية وثمانية عشر من القوات الحكومية العميلة .

تعذر عقد اجتماع "فتح" أمس في طرابلس

بيروت – افادت المعلومات الواردة من شمال لبنان انه تعذر عقد الاجتماع الذي كان مقررا امس للمجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » والذي كان ينتظر عقده في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني برئاسة السيد ياسر عرفات .

وذكرت المعلومات انه يعتقد ان السبب في عدم عقد الاجتماع يعود الى عدم اكتمال النصاب القانوني للمجلس الذي يتكون من ٧٥ عضوا .

والجدير بالذكر ان قيادة « فتح » كانت قد اعلنت ان الدعوة لحضور الاجتماع وجهت الى جميع اعضائه بما في ذلك الاعضاء التسعة المنشقين والمعارضين لسياسة القيادة .

الا ان ناطقا بلسان هؤلاء قال انهم لم يتلقوا اية دعوة لحضور الاجتماع .

منظمة التحرير لا تمانع في تأجيل مؤتمر جنيف لمدة وجيزة

بيروت – الوكالات –

اكد مصدر فلسطيني مسئول في دمشق امس ان منظمة التحرير الفلسطينية لا تمانع في تاجيل اجتماعات المؤتمر الدولي المخصص لمناصرة القضية الفلسطينية والمقرر عقده يوم ١٦ اغسطس القادم بمقر الامم المتحدة في جنيف .

وقال المصدر ان المنظمة توافق على تاجيل هذا المؤتمر لمدة اسبوع او اسبوعين اذا كان ذلك سيساعد على حل مشكلة السلطات السويسرية نظرا لان انعقاده يتوافق مع بداية موسم الصيف وعقد عدد من الندوات الشبابية هناك خلالها .

واشار المصدر الى ان موضوع انعقاد هذا المؤتمر يعني بالدرجة الاولى الامم المتحدة لانها هي المنظمة له وعليها ان تتخذ القرارات اللازمة بهذا الموضوع بعد التشاور مع مندوب سويسرا في الامم المتحدة .

والجدير بالذكر ان سويسرا كانت قد طلبت تاجيل عقد هذا المؤتمر الى الخريف القادم بحجة اتخاذ الاجراءات الامنية لكن المنظمة لم توافق على هذا التاجيل غير انه لم يتخذ اي قرار حول هذا الموضوع .

ويذكر ان السيد ماسا مباساري مندوب السنغال في الامم المتحدة هو رئيس اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر .

بدء مباحثات مبارك والرئيس السيرلانكي

بدات امس في القاهرة المحادثات بين مصر وسيرلانكا برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك والسيرلانكي جايوتاديني .

ويتم خلال المحادثات بحث قضية الشرق الاوسط والاوضاع في لبنان وعدد من الموضوعات الاقتصادية المشتركة الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

ومن المقرر ان يتم خلال زيارة رئيس سيرلانكا والوفد المرافق له الحالية الى مصر توقيع اتفاقية بين الجانبين لتنظيم التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والثقافية .

تأكيد عراقي على القدرة العسكرية [illegible]

بغداد – واخ –

قال اللواء الركن قائد الفيلق الرابع العراقي ان الهجوم الذي نفذته القطعات العراقية الامامية على مواضع وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان يوم الجمعة الماضي هو جزء من الفعاليات الميدانية اليومية .

واكد قائد الفيلق الرابع في حديث صحفي في بغداد ان هذه العملية تؤكد قدرة القوات العراقية المسلحة واستطاعتها ان تنزل في اي وقت تشاء الخسائر الفادحة بالقوات الايرانية والوصول الى اي هدف مركزي قريب او بعيد يخدم الجانب الميداني في هذه الجبهة او تلك .

واضاف ان هذه العملية التي نفذتها تشكيلاتنا في قاطع الشرهاني جاءت لتعزيز قدرة القاطع في هذه المنطقة وقد نفذت بكل نجاح وترك العدو مواقعه هاربا الى الخلف تاركا جثث قتلاه وبقايا معداته .

واشار الى ان القوات الايرانية حاولت يائسة القيام بعدد من الهجمات المقابلة الا انه تم القضاء عليها جميعا .

واكد اللواء الركن قائد الفيلق الرابع في حديثه ان اي هجوم يخطط له النظام الايراني في هذا القاطع او في بقية القواطع سوف يولد ميتا .

تشكيل مجلس شعب فلسطين
الحفريات الإسرائيلية أصبحت تهدد سور المسجد الأقصى

عمان – ق ن ا :

تفيد الانباء الواردة من فلسطين المحتلة انه تقرر تشكيل مجلس شعب فلسطين لتشجيع التعليم العالي بين الطلبة العرب هناك .

ويقول تقرير نشر في عمان امس ان هذا القرار ياتي لمواجهة السياسة العنصرية التي تتبعها سلطات الاحتلال وتستهدف وضع العراقيل امام وصول الطلبة الفلسطينيين الى معاهد التعليم العالي .

ويضم المجلس عددا من رؤساء البلديات والمجالس المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وسيوضع تحت تصرفه صندوق للمنح الدراسية

ومن جهة ثانية ذكر تقرير اخر ان عمليات الحفر والتنقيب الاسرائيلية قد تكثفت داخل اسوار القدس القديمة بهدف تغيير معالمها وتهويدها .

ويقول التقرير ان الحفريات اتجهت بمحاذاة منطقة قريبة من المسجد الاقصى وعلى امتداد السور الجنوبي والشرقي والغربي حتى اصبحت اساسات السور مهددة بالسقوط .

حالة ارليخ الصحية خطيرة جدا

الكويت – كونا –

قالت اذاعة العدو الاسرائيلي الناطقة بالفرنسية في نبا لها امس ان الحالة الصحية لنائب رئيس وزراء الكيان الصهيوني سيمحا ارليخ لم تتحسن وانه مازال فاقد الوعي ويتنفس بطريقة صناعية .

واضافت ان ارليخ « ٦٧ سنة » الذي اصيب بنزيف في الدماغ ، منذ خمسة ايام ادى الى شلل كامل ونقل الى مستشفى بالكور حوليم في القدس المحتلة قد تدهورت صحته بشكل خطير جدا وقد اوصل له جهاز تنفس صناعي .

ويشغل ارليخ منصب وزير الزراعة كما يراس حزب الاحرار في حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الائتلافية .

ميتران يزور الكاميرون

يقوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم الاثنين بزيارة رسمية للكاميرون تستغرق يومين .

وذكر ان الرئيس ميتران سيبحث مع الرئيس الكمروني بول بيا خلال الزيارة عدد من القضايا الدولية خاصة المتعلقة بمنظمة الوحدة الافريقية والوضع في جنوب افريقيا وفي ناميبيا كما سيبحث نتائج مؤتمر قمة الدول الصناعية في ويليا مزبورج واعمال الاجتماع السادس لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في بلجراد في اطار العلاقات بين الشمال والجنوب .

ابن بازيدعو المسلمين إلى مساعدة أسر ضحايا العدوان في فلسطين المحتلة

الطائف – واس –

دعا الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز المسلمين الى تقديم المساعدة لاسر ضحايا العدوان الصهيوني في فلسطين المحتلة الذين شردوا من ديارهم وسلبت ممتلكاتهم وقتل عائلوهم وابتلوا بالفاقة والحرمان والضياع .

واكد بن باز في كلمة وجهها الى المسلمين ان الدين الاسلامي الحنيف يحث على مد يد العون لهم ومشاركتهم في آلامهم وعونهم على بلواهم واهاب سماحته بالمسلمين بالمبادرة بما تجود به نفوسهم في شهر رمضان الكريم الذي تتضاعف فيه الحسنات والاجور .

وفيما يلي نص الكلمة .

ايها الاخوة المسلمون .. احمد اليكم الله الذي لا اله إلا هو القائل في كتابه العزيز « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » واصلي واسلم على نبيه ورسوله الكريم القائل « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » وبعد .. فان من مقاصد الاسلام الحكيمة واهدافه السامية ان يكون بنوه جسما واحدا يتاثر كل جزء منه بكل ما يمس الجزء الاخر الما واملا فرحا او ترحا كما قال صلى الله عليه وسلم « مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر » فهم ذلك المسلمون في صدر الاسلام فجادوا باموالهم في سبيل الله واثروا على انفسهم ولو كان بهم خصاصة وتنافسوا في الانفاق حتى نزل بعضهم عن كل ما له ونزل البعض الاخر عن شطر ماله واووا ونصروا واقرضوا الله قرضا حسنا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله واشترى الله منهم انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فسلموا ذلك عن اخلاص وطيب نفس .

كما قال الله عز وجل « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة » الاية . وقال تعالى « انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » عقل ذلك المسلمون الكمل فاثروا الباقي على الفاني وقدموا الايثار على الاثرة واتبعوا القول بالعمل فكانوا من كانوا عزا ومجدا وفخرا ودنيا واخرى طوقوا عنق الانسانية بالعدل وعلموا الانسان معاني العطف والرحمة والخير وكانوا وسطة عقد الدنيا ودرة تاجها والقدوة الحسنة لكل من ياتي بعدهم من المسلمين ولقد اعرض اكثر المسلمين عن مآثر السلف وانكمشت فيهم تلك المقاصد النبيلة والعواطف الاصيلة رغم ما فتح عليهم من زهرة الحياة الدنيا وما خولهم الله من نعم لا تحصى ومواهب لا تستقصى فتجمدت في نفوسهم عواطف الايثار وابتلوا بالشح والامساك وضعفت فيهم دوافع الخير فجنوا ثمار ما اقترفوه وهنا وفرقة وجهالة وذلا . وما ظلمهم الله ولكن كانوا انفسهم يظلمون . ولن يصلح اخرهم الا ما صلح اولهم . ولن يسترجعوا ما اخذ منهم الا بعد ان

البقية ص ٢٣

بحرية فنزويلا تعثر على سفينة تائهة محملة بذخائر سوفياتية

كراكاس – رويتر –

اعلن قائد بحرية فنزويلا ان سفينة عثر عليها طافية على غير هدى في الكاريبي في الاسبوع الماضي كانت متجهة الى نيجيريا وعلى ظهرها شحنة من قذائف مدفعية سوفياتية الصنع تبلغ قيمتها ٣٠ مليون دولار .

وابلغ الادميرال رافائيل بيرتتريلي مؤتمرا صحفيا امس الاول انه تم سحب السفينة المسجلة في قبرص واسمها « ذي كلاود » يوم الجمعة الماضي الى قاعدة توريامو البحرية في فنزويلا على مسافة ١٦٠ كيلومترا غربي كراكاس .

وقال انه تم العثور على ٥٠٠٠ صندوق على ظهرها ١٠٠٠٠٠ قذيفة من عيار ١٢٢ ملليمترا تستخدم في اسلحة سوفياتية واضاف قوله انه لم تكن هناك اية مدافع على السفينة .

وقال الادميرال بيرتوريلي ان السفينة ابحرت من لاس بالماس في جزر الكناري في السادس من ابريل وانها كانت متجهة الى نيجيريا .

وقد رصدتها سفينة شحن فنزويلية في الثامن من حزيران يونيو ولم يكن على ظهرها احد .

وفي لندن كانت وكالة لويدز للشحن قد اعلنت في الاسبوع الماضي انه تم افتراض غرق هذه السفينة التي تزن ١,١٩٧ طنا في عواطف هبت في السابع من نيسان ابريل وان سفينة اخرى التقطت طاقمها .

وقالت لويدز انه من الممكن ان السفينة لم تغرق وانها كانت طافية على غير هدى لاكثر من شهرين .

الليلة .. ساعة في لغتنا

حبى الله لغتنا العربية الجميلة بالعديد من المميزات على غيرها من لغات العالم وياتي في مقدمتها السعة والشمول والدقة والاستيعاب ونحو ذلك .. والمثل الذي نأتي به هنا للمتعة الى جانب انه دليل على ذلك فان فيه دلالة على ما بلغت امتنا في دقة التوقيت وتوزيع اليوم .. فقد قسمه العرب منذ القدم الى اقسام دقيقة جدا وهي ..

١ ــ الفجر : وهو من اختفاء الظلام عن اقصى الافق الشرقي نحو الغرب ويبدو الضوء خافتا لايكاد يبين فهذا وقت الفجر الذي يفجر الظلام بنوره .

٢ ــ الصباح : وهو عقب الفجر مباشرة عندما يبدأ انتشار الضياء في الافق الشرقي وقبل بزوغ الشمس والصبح اذا اسفر .

٣ ــ البكور : وهو عندما يطفح الضياء ويغطي وجه السماء .

٤ ــ الشروق : وهو لحظة بزوغ الشمس من الافق وتبدأ محمرة .

٥ ــ الغداة : وهي اللحظة التي تبدأ عندما ترتفع الشمس ويبدو ضوؤها في كل مكان .

٦ ــ الضحى : عندما تزداد الشمس علوا وترتفع عن الافق .

٧ ــ الاشراق : عندما تتوهج الشمس وترتفع بعيدا عن الافق الشرقي في طريقها نحو منتصف السماء .

٨ ــ الهاجرة : عندما تبدأ الشمس تقترب من كبد السماء وتكون عندها في الصيف ملتهبة وفي الشتاء دافئة .

٩ ــ الظهيرة : عندما تكون الشمس في كبد السماء .

١٠ ــ الرواح : وهو ابتعاد الشمس عن كبد السماء نحو الغروب .

١١ ــ الاصيل : عندما تصل الشمس نحو منتصف الافق الغربي وتبدأ تخف حرارتها ويتناقص ضوؤها .

١٢ ــ العصر : وهو من ميلان الشمس اذا صار كل شيء مثليه .

١٣ ــ المساء : لاتزال الشمس ظاهرة الا انها تكاد تسقط وتختفي .

١٤ ــ الغروب : عندما يتوارى قرص الشمس ويغيب في الافق الغربي .

١٥ ــ الشفق : عندما يظهر اللون الاحمر بعد غروب الشمس .

١٦ ــ الغسق : عند انعدام الشفق ودخول الظلام وان لم يكن شديد الظلمة .

١٧ ــ العشاء : هو فترة اختفاء الضوء جميعه فلا يبقى له اي اثر ويكون الظلام هو المسيطر .

١٨ ــ العتمة : هي فترة الدخول في جوف الليل واحتكام الظلام .

١٩ ــ السحر : الظلمة الشديدة تبدأ تنكسر ويبدأ الليل يتراجع .

٢٠ ــ البلج : اصبح الظلام غير حالك وخف الظلام وصار غير دامس .

٢١ ــ التنوير : وهي لحظة الخروج من السكون والظلام ويبدأ المشرق يشع بنور يخفف السواد وبعد ذلك يبدأ يوم جديد ..

واخيرا هل لك اخي القارىء ان تحول ايجاد ما يقابل ذلك بالساعات !!!

● رمضان .. على السنتهم

* هو حرمان مشروع وتاديب الجوع وخشوع لله وخضوع .. ويكل فريضة حكمة وهذا الحكم ظاهره العذاب وباطنه الرحمة ، يستثير الشفقة ويحض على الصدقة ، ويكسر الكبر ويعلم الصبر ويسن خلال البر .. حتى اذا جاع من الف الشبع وحرم المترف اسباب المتع ، عرف الحرمان كيف يقع والجوع كيف ألمه اذا لدغ .

احمد شوقي

* روح الصوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل الشيطان في العود الى الشرور ولن يحصل ذلك الا بالتقليل .. وهو ان ياكل اكلته التي كان ياكلها كل ليلة ولو لم يصم اما اذا اجمع ما كان ياكل ضحوة الى ما كان ياكل ليه فلم يقتنع بصومه .

الامام الغزالي

* لما كان المقصود من الصيام حبس النفس عن الشهوات وفطامها عن المالوفات وتعديل قوتها الشهوانية لتستعد لطلب مافيه غاية سعادتها ونعيمها وقبول ما تزكو به مما فيه حياتها الابدية ويكسر الجوع والظما من حدتها وثورتها ويذكرها بحال الاكباد الجائعة من المساكين .

الامام ابن القيم

من أحداث شهر رمضان

لم تكن نظرة سلفنا الصالح لشهر رمضان كنظرتنا له على انه شهر خمول وتكامل ولا ادل على ذلك هذه الاحداث الخالدة التي تمت في هذا الشهر العظيم ..

■ غزوة بدر الكبرى في السنة الثانية من الهجرة .
■ فتح مكة المكرمة في السنة الثامنة .
■ غزوة تبوك في السنة التاسعة .
■ دخول ثقيف في الاسلام في السنة التاسعة .
■ فتح جزيرة رودس في السنة ٥٣ هـ .
■ ابتداء فتح الاندلس سنة ٩١ هـ .
■ بناء الجامع الازهر في سنة ٣٦١ هـ .
■ استيلاء صلاح الدين على قلعة صفد سنة ٥٨٤ هـ .
■ معركة عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ .

الفول ... في تراثنا

يحتل الفول مكانه الخاص على الموائد على امتداد العلم ، لكنه يحتل مكانة خاصة في رمضان سواء على مائدة الافطار او السحور ، بل ان البعض يتفنن ويتأنق في اعداده وبطرق مختلفة .

وقد كان الفول معروفا قديما باسم الباقلاء او الباقلي ، كما ورد ذكره في عدد من كتب التراث .

ففي كتاب « دمية القصر » للباخرزي ورد البيتان التاليان لابي العباس الخوارزمي وهو من شعراء القرن الرابع الهجري في وداع شهر رمضان .. :

اقول لشهر الصوم لما قضيته
عليك سلام الله بورك راحلا
وقد كنت من « سحبان » افصح لهجة .
فصير طبعي باقلاؤك « باقلا »

و « سحبان » رجل كان مشهورا بالفصاحة والبلاغة اما « باقل » فهو معروف بالغباء والفكاهة .

والطريف هنا ان اتهام الفول بان يقلل من الذكاء ويكسر من حدة الفهم اتهام قديم وليس وليد عصرنا .

بل ويروى صاحب كتاب « عيون الاخبار » الذي عاش في القرن الثاني الهجري ان احد الاطباء القدماء .. قال : ان الفول اذا ادمن اضعف البصر ، واحال الاحلام اضغاثا .

ويذكر ابن عبدربه الذي عاش في القرن الثالث في كتاب « العقد الفريد » ان الفول من الاطعمة الغليظة لان اليبس في طبيعته .

اما ابن رشد الذي عاش في القرن السادي فيطلق في كتابه « الكليات » على اثر الفول في اذهان فيقول ان خاصته الاضرار بالفكر .. اي الفول .

وضعك أثناء النوم ينبئ عن شخصيتك

لغة الجسم اثناء النوم ، واوضاع النوم ومدلولاتها هو عنوان لكتاب اصدره الدكتور صموئيل دونكل وهو رئيس قسم الطب النفسي في مركز نيويورك الصحي .. وقد خلص المؤلف الى ان الوضع الذي يتخذه الجسم اثناء النوم يمكن ان ينبيء عن سلوك الانسان واخلاقياته على وجه العموم .

وقد تضمن هذا الكتاب نتائج الدراسات الدقيقة التي بني عليها الوصول الى هذه النتائج حيث شملت المئات من مرضاه واستمرت مدة خمس سنوات .

وحسب نظرية الدكتور دونكل فان الانسان يعتاد منذ السابعة من عمره على وضع خاص في النوم ويحتفظ به غالبا طوال حياته وقد اوضح ان هذه الاوضاع يمكن ان تكون مؤشرة عن اخلاقه واحلامه وخواطره وذكريات طفولته .. اي ان الانسان ينام طبقا لما يعيش ..

وقد لاحظ الدكتور دونكل ان لكل شخص وضعي نوم الاول وضع الشروع في النوم فاطلق عليه اسم وضع الفا ووضع اخر للنوم العميق سماه ــ اوميقا ــ والوضع الثاني هو الذي ينبىء عن الشخص حياته .. واخلاقه .

وباختصار فقد وجد دونكل ان هنالك اربعة اوضاع سائدة ومالوفة عند النوم ولكل منها مدلولات خاصة وهي ..

١ ــ وضع الجنين : حيث تكون الركبتان مشدودتين الى اعلى باتجاه الراس الذي يكون منخفضا الى اسفل ويكون الجسم منطويا على نفسه ..

والاشخاص الذين ينامون هكذا هم في الغالب منقلبون اتكاليون على غيرهم وبحاجة الى حماية ويشبههم الدكتور دونكل ببرعم الزهر المغلق الذي فاته دورالتف .

٢ ــ وضع نصف الجنين : وهو وضع يتخذه عدد كبير من النائمين حيث يشدون ركبهم قليلا وينامون على احد الشقين الايسر او الايمن ولذلك فباستطاعتهم ان يستديروا من جنب الى اخر دون ان يبدلوا من وضعهم المالوف .

هؤلاء الاشخاص سعداء متزنون معتدلون وباستطاعتهم دون صعوبة التكيف حسب الظروف المحدقة بهم .

٣ ــ وضع النوم على البطن : حيث يكون الشخص ممدا على بطنه وهذا الوضع يفضله الاشخاص الدقيقون ومحبو النظام والترتيب والذين لايقدرون على المفاجآت .. ويرغبون في تكييف محيطهم حسب مزاجهم .. كما ان هؤلاء بوضعهم في النوم يشغلون السرير كاملا ومن هنا يتضح انهم يحبون السيطرة في حياتهم .

٤ ــ الوضع الملكي : وهو النوم على الظهر .. وهذا الوضع يفضله الاشخاص الواثقون من انفسهم والذين يعرفون كل امكانتهم ويستخدمونها .

والى جانب ذلك فقد خصص المؤلف جزءا عن مؤشرات ودلائل الطريقة التي ينام عليها الزوجان حيث يعتقد انها تنبىء عن الكثير مما بينهما من علاقات فالزوجان اللذان ينامان على وضع الجنين النصفي اي على جنب ووجه كل منهما باتجاه الاخر هما غالبا على وفاق تام في حياتهما الزوجية .. ويرى ان اي تبديل في وضع نومها يعتبر مؤشرا الى تبدل في العلاقات بين الاثنين في حياتهما اليومية .





□□□ ماذا يفعلون ؟؟ □□□

حاول ان تتعرف على العمل الذي يقوم به الظاهران في هاتين الصورتين علما بانهما ماخوذتان من ارشيف منظمة الصحة العالمية من منطقتين مختلفتين من العالم ؟

الاجابة :

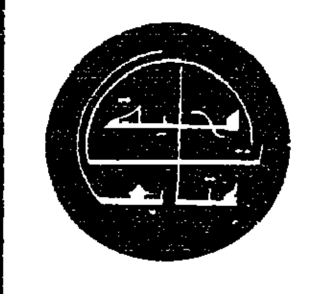
الصورة الاولى التقطت من تركيا حيث تظهر شخصا يستعمل ساعات شبيهة بالساعات الطبية محاولا اكتشاف صوت اي تسرب لشبكة المجاري المدفونة تحت الارض في احد الشوارع .

الصورة الثانية فهي لسيدة تحمل احتياجات اسرتها من المياه من نبع مجاور داخل هذا الانبوب الضخم الذي هو عبارة عن جذع شجرة البامبو ويمكن لهذا الانبوب ان يحمل ما يقارب الخمسة جالونات من الماء .

● حوار

قال : كلما رايت الشوك في الورد اشعر بالاسى .
قلت : وكلما رايت الورد في الشوك اشعر بالسعادة .
قال : انا اكره اللون الاحمر لانه يذكرني بالدم .
قلت : وانا احب اللون الاحمر لانه يذكرني بالورد .
قال : لو وزع ما اعانيه من شقاء لما بقي انسان سعيد
قلت : ولو وزع ما انا فيه من سعادة لما بقي انسان شقي .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩ — المدير العام حمد المبارك — نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٤٧ — مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨١ — المركز الرئيسي - الدمام — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — الإعلانات : يتفق بشأنها مع إدارة العامة والفروع، إدارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦-٨٣٤٠٦٧٧ — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة



يابلدية الدمام

كل المشاريع التي تنفذ ضمن اطر البلديات المختلفة تتم بالتنسيق مع عدة جهات اخرى لها مصلحة ما في هذه المشاريع والمشاريع بكل عام تدرس من كل اوجهها العملية والفنية والجمالية قبل ان يشرع في تنفيذها او اقرارها .

نود اولا ان نعرب عن اعتزازنا بالجهود الطيبة لبلدية الدمام ومصلحة مياه ومجاري الشرقية التي ظهرت خلال العام الحالي جلية واضحة حيث استكملت عدة مشروعات مثل المياه والمجاري او هي في طور الانتهاء .. ويبشر بمشاريع جديدة ومشاريع اخرى مازلت الجهود فيها قائمة لاستكمالها وتمامها مثل (مجموعة الكباري) على طريق الدمام ـ الخبر .. اضافة على عشرات المشاريع الجمالية مثل التشجير . والحدائق العامة والمسطحات الخضراء والانارة والعناية بالشوارع والحواري وسفلتة هذه الحواري .. هذا عدا التنسيق المستمر مابين البلدية وادارة المرور والذي لايسع المنصف الا الاشارة اليه .

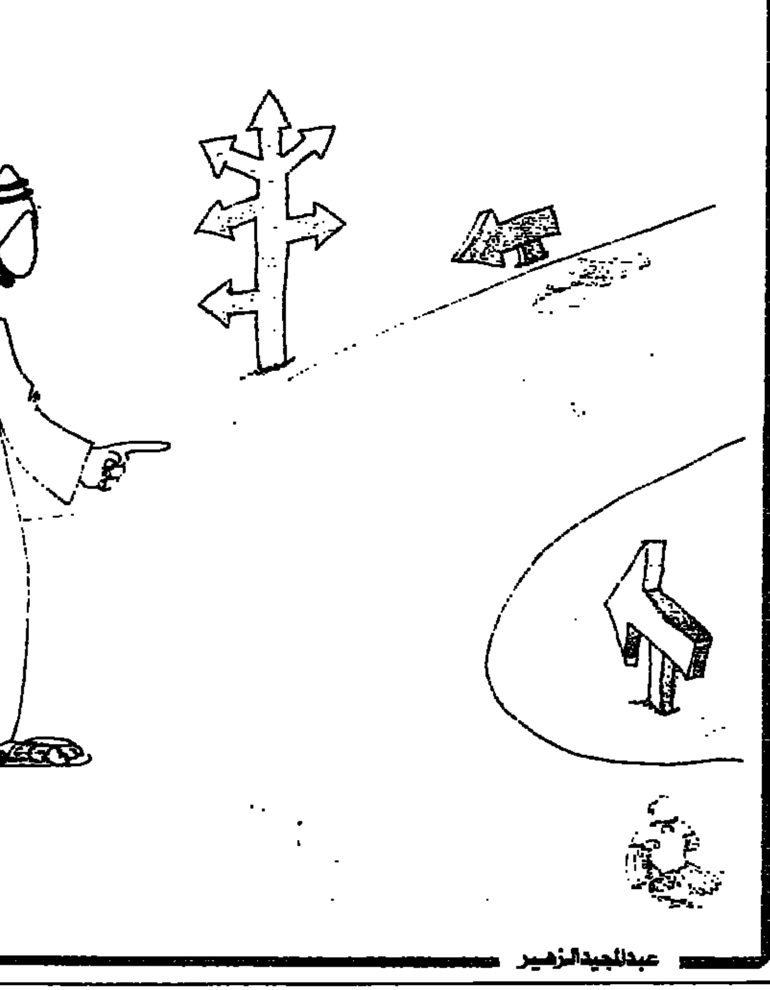
كل هذه الجهود الطيبة والتي نشطت خلال هذا العام نشكر بلدية الدمام عليها .

ولكن يبقى سؤال عن الناحية الجمالية والتي في كثير من الاحيان تستوقف المراقب .

فبعض اعمدة الكهرباء بلونين ازرق واصفر وبعضها بلون فضي واحد !! وهناك اعمدة اشارات المرور المختلفة يرثى لحال اكثرها والاعمدة التي وضعتها بلدية الدمام لتضع عليها لوحات تسميات الشوارع من الناحية الجمالية ليست عملية مطلقا فقد اصبح على الرصيف عدة اعمدة للمرور وللبلدية وللكهرباء .. والناحية الجمالية تستوقفني ايضا امام عدادات المياه التي شوهت كثيرا من البيوت اضافة الى فتحات المجاري المزروعة على الارصفة بشكل فج كل واحدة لها شكل معين ومكان معين فهذه في منتصف الرصيف وهذه في حفرة وتلك بارزة على الجدار متسلقة كغصن الشجرة وهكذا .

كل مانرجوه هو ان تراعى الناحية الجمالية في كل عمل وجهد حتى لاتبقى هناك ثغرات وليكون عملنا جميعا متكاملا طالما اننا نتفق عليه دون حساب حتى نصل الى صالح الوطن والمواطن والله يحب من احدنا اذا عمل عملا ان يتقنه .

متابع



عبدالمجيد الزهير

الإنتهاء من توسعة شبكتي المياه والمجاري بالدمام والخبر

الدمام ـ

انتهت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا من تنفيذ مشروعى توسعة شبكتي المياه والمجارى ومحطات التنقية بمدينتي الدمام والخبر واللذين بدا العمل في تنفيذهما منذ شهر رجب عام ١٣٩٧ هـ وبلغت القيمة الاجمالية للمشروعين الفى مليون ريال .

وصرح مدير عام المصلحة عبد الله البابطين بان المشروعين قد شملا اقامة خزانات للمياه ومنشأت وخطوط الربط المشتركة للتحلية للمدينتين وهى تسير حاليا بمعدلات عالية الكفاءة .

وذكر بان مشاريع التوصيلات المنزلية للمدينتين قد اوشكت على الانتهاء حيث ان المصلحة انتهت مؤخرا من تنفيذ العديد من المشاريع لاستبدال بعض خطوط المياه والمجارى لاحياء المحاسن والقادسية والحفيرة بالاحساء بتكلفة بلغت ستة ملايين وسبعين الف ريال بالاضافة الى مشروع ربط مياه التحلية بشبكات المياه بالجبيل والذى بدا تشغيله خلال الايام القليلة الماضية

واضاف البابطين بانه سيتم قريبا الانتهاء من مشروع اقامة ستة خزانات عالية بمخططات طلال والمزروعية والعنود ومخطط ٧٧ والعزيزية وبترومين واربعة خزانات اخرى مسلحة فى مخططات المطلق ومخطط ٩ والعزيزية ومشروع لتمديد بعض التوصيلات المنزلية بالخالدية ـ بالاحساء .

واشار مدير عام المصلحة بانه تاكيدا من المصلحة فى اتباع اساليب صحية متطورة لاعمال التطهير فقد تم انشاء ثلاثين وحدة لتطهير مياه الشرب بمصادر المياه بتكلفة بلغت ستة ملايين وستمائة وواحد واربعين الفا وتسعمائة وستة واربعين ريالا وكذلك توريد وتشغيل وحدات تطهير مياه المجارى بمدن الدمام والخبر والهفوف بتكلفة بلغت تسعة ملايين وستمائة وستة وثمانين الفا ومائتى ريال

واضاف البابطين بان المصلحة قامت خلال العام المالى المنصرم بتنفيذ مشروع لحفر عدد من الابار الارتوازية بالهفوف والمبرز بتكاليف قدرها مليونى ريال وربط تلك الابار بشبكة المياه وعمل تمديدات جديدة بحى النجاح .

اشتراكات وتبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالدمام

الدمام ـ عبد الله الغشري

اشتراكات وتبرعات جديدة لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين .

صرح الاستاذ مستور بن على امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان جمعية البر تلقت خلال اليومين الماضيين اشتراكات وتبرعات السادة محبي فعل الخير بلغت مجموعها (٣٢٤٫٠٠٠) ريال وهي كما يلي :

١٠١٠٠٠ من السادة محمد وعبد الله ابراهيم السبيعي

٥٠٠٠٠ من الشيخ عبد الله ـ عيد بقشان

٥٠٠٠٠ من الشيخ عبد الرزاق محمد قمبر

٣٠٠٠٠ من الشيخ رشيدان عبد الرحمن الرشيدان

١٠٠٠٠ من الشيخ سعيد محمد العمودي

١٠٠٠٠ من الشيخ لطفي يحي بخاري

١٠٠٠٠ من الشيخ محمد عبد الله زارع

١٠٠٠٠ من الشيخ احمد عبد الرحمن الغامدي

١٠٠٠٠ من السادة شركة النوفيق التجارية

٥٠٠٠ من السيد عمر محمد الصافي

٥٠٠٠ من الطالب عبدالعزيز احمد عبد الرحمن الغامدي

٥٠٠٠ من الطالب عبد الرحمن احمد عبد الرحمن الغامدي

٥٠٠٠ من الشيخ سعيد عمر باصقار

٥٠٠٠ من حرم الشيخ احمد عبد الرحمن الغامدي

٤٠٠٠ من الطالبة ايمان احمد عبد الرحمن الغامدي

٤٠٠٠ من الطالبة منى احمد عبد الرحمن الغامدي

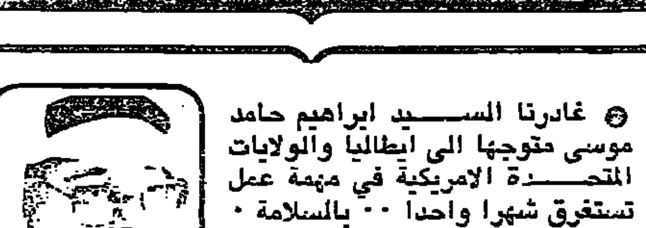
٤٠٠٠ من الطالبة حنان احمد عبد الرحمن الغامدي

٣٠٠٠ من الاستاذ محمد حسن طرابلسي

٣٠٠٠ من الطالب محمد احمد عبد الرحمن الغامدي

واضاف الامين العام للجمعية بان الجمعية قدمت خطاب شكر وتقدير لهؤلاء على مساهمتهم في اعمال البر والخير ..

والجمعية تتلقى التبرعات صباحا بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية .. ومساء بمقر الجمعية على شارع الدمام ـ الخبر .



- غادرنا السيد ابراهيم حامد موسى متوجها الى ايطاليا والولايات المتحدة الامريكية في مهمة عمل تستغرق شهرا واحدا .. بالسلامة .
- عبد الله الغامدي المذيع التليفزيوني المعروف بمحطة تليفزيون الدمام غادر المنطقة الشرقية متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة عمل تستمر عدة ايام .
- السيد عبد العزيز الصقر انهى الدورة التدريبية في الاتصالات الادارية لمعهد الادارة العامة بالدمام والتي استمرت عدة اسابيع .
- السيد هادي سالم عنتر الخالدي عاد الى ارض الوطن قادما من الولايات المتحدة الامريكية الذي يحضر رسالة الماجستير والدكتوراه في الفنون التشكيلية .. لقضاء اجازة العطلة الدراسية بين اهله واقاربه .. ياهلا .
- السيد عبد الرحمن عبد الله الفهيد مدير الادارة الهندسية بوزارة البرق والبريد والهاتف تمت ترقيته مؤخرا الى المرتبة الحادية عشرة .. تهانينا .
- تم ترقية السيد عبد الله علي قرامش مدير مكتب الوكيل لشئون المياه بوزارة الزراعة والمياه الى المرتبة الحادية عشرة .. تهانينا .
- الزميل فادي مقدسي عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة لتركيا واثينا حيث تمتع باجازته السنوية هناك .. مقدسي حمل الى الزملاء والاصدقاء الهدايا القيمة .. ياهلا .

عبد العزيز الصقر

ابراهيم حامد موسى

فادي مقدسي

هادي الخالدي

الانتهاء من ازالة الممتلكات المنزوع ملكيتها لمشروع الخط الدائري في خميس مشيط

كتب ـ منصور القرني :

انتهى العمل من ازالة المنازل والممتلكات التي تم نزع ملكيتها لمشروع الخط الدائري بمدينة خميس مشيط . صرح بذلك الاستاذ يحي القحطاني مدير بلدية خميس مشيط واضاف ان ازالة هذه الممتلكات تمت على مرحلتين كانت اخرها هي المرحلة الثانية التي بلغت تكلفتها الاجمالية اربعين

البقية ص ٢٢

● برئاسة الدكتور القصيبي

مدراء الشئون الصحية يناقشون أوضاع المصحات النفسية واللائحة التنفيذية للرخص الطبية

الطائف من ـ محمد الجهني :

تراس معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي امس الاجتماع الشهري لمدراء الشئون الصحية بمناطق المملكة وحضر الاجتماع الذي عقد بمكتب الشئون الصحية بالطائف وكلاء وزارة الصحة وعدد من المسئولين بالوزارة .

وصرح وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع مناقشة اللائحة التنفيذية للرخص الطبية والتي تنظم العلاقة بين الوزارة والقطاع الخاص للصحة

وقد تم بحث كيفية تطبيقها واساليبها وتم الاتفاق على عمل ندوة لمدراء المناطق الصحية والمسئولين عن التراخيص الطبية للتركيز على هذا الموضوع .

واضاف الدكتور نصيف ان معالي وزير الصحة بالنيابة اكد خلال الاجتماع على الالتزام بالانظمة العالمية والانظمة التطبيقية مع ديوان الخدمة وجه معاليه الشكر لوزارة المالية وديوان الخدمة المدنية لتعاونهم الكبير مع وزارة الصحة في هذه الفترة من تطورها .

كما اكد على بذل المزيد من الاهتمام بالناحية الاجتماعية للمرضى في المستشفيات وضرورة الاهتمام بتنظيم قسم الرعاية الاجتماعية بالوزارة بما يخدم هذه الناحية المهمة من الجانب الاجتماعي .

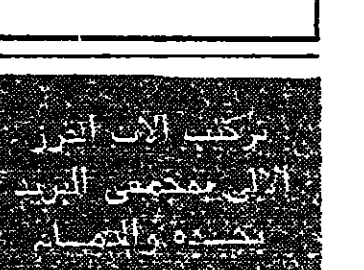
وذكر الدكتور نصيف انه تم كذلك مناقشة الصلاحيات المعطاه للمناطق . واضاف انه سيتم في العام المالي القادم تخصيص ميزانية مستقلة لكل منطقة واشر الى انهناك دراسة بهذا الخصوص سيتم مناقشتها مع وزارة المالية في الميزانية القادمة .

واضاف الدكتور نصيف بانه تم كذلك مناقشة اوضاع المصحات النفسية في المملكة مع التركيز على دعم هذه المصحات وانشاء دور النقاهة النفسية في جميع المناطق .

واشار الى انه تم خلال الاجتماع التركيز على مراجعة مواصفات التغذية والنظافة في المستشفيات وان يؤخذ راي المناطق في هذه المراجعة وذكر انه سيتم عقد اجتماع بين المسئولين عن التغذية والنظافة في المستشفيات في جميع المناطق لكي يراجعوا المواصفات وضع مواصفات تعطى تقدما في مستوى هذه الخدمات .

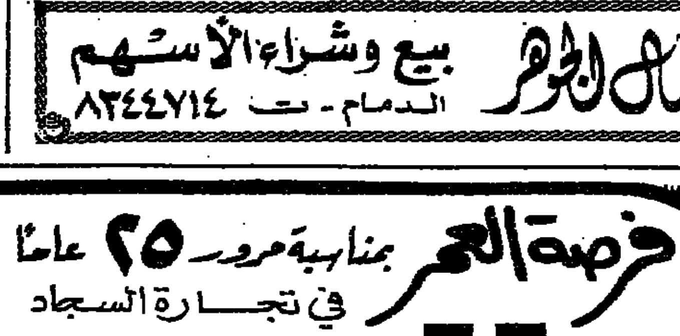
واوضح ان الوزارة تسعى من خلال هذه الاجراءات الي تقديم افضل المواصفات بما يعود بالمنفعة على المريض .

وقال الدكتور نصيف ان الاجتماع القادم لمدراء الشئون الصحية بمناطق المملكة سيعقد في ابها في العاشر من شهر شوال القادم .



كتب ـ فهد التيسان :

بعد ان تم تركيب الات الفرز الالي فى مجمع بريد الرياض يتم تركيب هذه الالات بمجمعى البريد فى كل من جدة والدمام قبل نهاية هذا العام ومن المعروف ان الات الفرز الالى تساعد فى سرعة اتمام فرز البريد وقد صرح الاستاذ ـ محمد البريكيت مدير عام بريد الدمام المركزى انه من الضرورة على المراسلين كتابة اسم المرسل اليه والجهة المرسل اليها ورقم صندوق البريد اضافة الى رقم الرمز البريدي وذلك لضمان سرعة وصول الرسائل كما ان على الراسل كتابة اسم ورقم صندوق بريده بالاضافة الى رقم الرمز البريدى .





كلمة اليوم

الزمن .. وصعوبة مسك الزمام

المعطيات الراهنة ، بكل ابعادها .. لا تحقق الطموح العربي في ادنى المستويات .. او في اقل الدرجات ..

والمرحلة الحالية تبدو سريعة بدرجة يصعب معها الامساك بزمام الموقف في الساحة العربية .. والزمن قطعا ليس في صالح العرب خاصة اذا لم يعره احد منهم التفاتا .. ومعظم ما يحدث الان لا يبشر بغير ذلك .. فالغالبية من العرب منصرفة الى خلافات ثانوية جدا .. لكنها استطاعت ان تأخذ من الجهود التي كان يمكن ان تعبأ منذ وقت طويل في اتجاه جمع الشمل من اجل توحيد الموقف ..

والموقف الواحد يحتاج الى تناسي كل الهامشيات الصغيرة يحتاج الى معاينة سليمة دقيقة للاحداث الراهنة ، والى حساب مدروس لكل ابعادها .. ومن ثم حشد الطاقات العربية في طاقة واحدة تكون في حساب الزمان والمكان نقطة تحول تاريخية بالنسبة لقضايا الامة المصيرية .

وذلك الحشد يستوجب نوايا عربية صادقة من كل دولة عربية في الوقوف صفا واحدا يتحقق بتحققه الموقف الموحد . ويستوجب الحشد ايضا نكران الذوات الصغيرة في سبيل دعم الاجماع العربي الحقيقي وتحقيق بناء تضامن الامة العربية .

ذلك الاجماع والتضامن الذي سيقلب موازين الامور في المنطقة رأسا على عقب .. ويسوق الى انهاء القضية العربية كما يريد العرب ، وليس كما تريد الدول الكبرى .

والدلائل .. بل المعطيات الحقيقية .. كلها تشير الى ان الصهاينة مستمرون بخطى دقيقة وسريعة في تنفيذ مخططاتهم التوسعية بدءا بفلسطين المحتلة وارض الضفة والجولان ثم لبنان .. ولا ندري اين ستنتهي ومتى ؟

لكن الذي يتيقن منه كل عربي ان العرب اذا اجتمعوا فعلوا .. وان الفعل الناتج عن وحدة عربية واجماع حول الهدف الواحد بلا شك سيكون له التأثير الناجع ..

ومهما انتظرنا ان تأتينا حلول قضايا من غيرنا ، فاننا لن نربح شيئا .. ببساطة شديدة لانه لا يوجد احد غيرنا تهمه مصلحتنا

واذا التف العرب حول الموقف الواحد ، بكل ثقل وقوة .. حينئذ يمكن ان يفيدهم الدعم الخارجي المعنوي لكن مبدأ الاعتماد الاساسي لن يقدم او يؤخر في القضية .

الاتحاد السوفيتي له مصالحة المدروسة والتي يحسب حساباتها بدقة ..

وكذلك الولايات المتحدة الامريكية وغيرهما .. ولا يمكن ان يتجه احد منهم نحو حل عادل في المنطقة لان مصالحهم لا بد وان ترجح كفة على كفة .

لذا فالامر كله بات معلقا في انتظار الموقف العربي الواحد .. مع مراعاة ان الزمن قطعا ليس في صالح العرب .

اليوم

مسئول خليجي

أمريكا مقتنعة بوجوب اشراك السوفييت في حل أزمة الشرق الأوسط

الكويت – ق ن ا :

طالب مسئول خليجي كبير الدول العربية بعدم ترك الدول الكبرى تتفق على حل ازمة الشرق الاوسط بمعزل عن العرب محذرا من ان خسائر العرب ستكون اكبر اذا تم الحل دون اشتراكهم فيه

وقال المسئول الخليجي في حديث نشرته له صحيفة (الانباء) الكويتية امس دون ان تذكر اسمه انه وخلال لقاءاته مع العديد من المسئولين الامريكيين اوضحوا ان هناك اتصالات مستمرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتية حول ازمة الشرق الاوسط وان هناك شبه قناعة ترسخت لدى الادارة الامريكية بوجوب اشراك السوفييت في الحل رغم ان ذلك يخالف الاستراتيجية الامريكية القائلة بالحل الامريكي وحده للامة وذلك من اجل وضع المنطقة في اطار هذه الاستراتيجية .

وشدد على ضرورة الادراك الجيد بان قضية لبنان دخلت ومنذ مدة طويلة في نطاق ازمة المنطقة وان حلها لن يكون الا في هذا الاطار كما ان اي حل لازمة المنطقة لايمكن عزله عما يجري في العديد من المناطق الاخرى في العالم باعتبار ان جميع هذه القضايا تدخل في اطار استراتيجية الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

وقال بهذا الصدد ان اي حل لاية ازمة دولية ومنها ازمة الشرق الاوسط ولا تشارك فيها الدولتان الكبيرتان هو حل اعرج ولن يكتب له النجاح لان الدولتين تعملان وفق ما يؤمن مصالحهما .

واوضح المسئول الخليجي في حديثه ان العديد من الحلول للازمات الدولية ومنها ازمة الشرق الاوسط مرتبطة الى حد كبير بمباحثات الدولتين الكبيرتين حول الحد من الاسلحة النووية .. وقال ان التقدم في هذا المجال سيؤدي الى الانفراج في العديد من المناطق الملتهبة او الساخنة في العالم .

واعرب عن اعتقاده بان العديد من الدول الكبرى لايقبل بتقسيم لبنان لان اي كيان من الكيانات التي تعمل لخلقها سيكون عبئا كبيرا عليها .. وقال ان الاتجاه الان سواء لدى بعض الكبار او لدى الكيانات الصغيرة المتشابهة الانظمة هي العمل من اجل التعاون بينها ووحدها لان ذلك يساعد على انمائها ويقلل من الصراعات الاقليمية التي قد تخدم مصالح بعض الكبار او كلهم .

وفد لجنة حماية البيئة بقطر يتوجه للمنامة

الدوحة – ق ن ا :

توجه امس الى المنامة وفد من اللجنة الدائمة لحماية البيئة بدولة قطر وذلك للوقوف على اجراءات وتدابير الحماية التي اتخذتها الجهات المعنية في دولة البحرين لمواجهة اخطار بقعة الزيت المنتشرة في المياه الخليجية .

وذكر الدكتور حسن عبدالله كشكش الامين العام للجنة بالوكالة ان الوفد سيقوم خلال زيارته هذه بتفقد محطات المياه والكهرباء هناك والاطمئنان على الاحتياطات التي اتخذت لمواجهة احتمالات التلوث وذلك في اطار تبادل المعلومات والخبرات بين الجهات المختصرة في كل من قطر والبحرين .

واكد الدكتور كشكش في تصريح لوكالة الانباء القطرية استعداد اللجنة الدائمة لحماية البيئة في دولة قطر لتقديم المساعدات الازمة والمكنة لنظيرتها في دولة البحرين حتى تتمكن من تجنب اية اخطار قد يتسبب فيها الزيت المتدفق من حقول النفط الايرانية في مياه الخليج .

ومن ناحية ثانية تعقد اللجنة القطرية الدائمة لحماية البيئة اجتماعا مساء اليوم الاثنين للوقوف على ترتيبات الحماية المتبعة حاليا ومراجعة الموقف واجراءات الحماية المطروحة على نطاق المنطقة .

رجال العصابات في كولومبيا يطالبون بهدنة مع الحكومة

بوجوتا – ا ف ب :

اعلنت اذاعة راديو ار.سي.ان. مساء امس الاول ان بعض رجال حرب العصابات في كولومبيا ابدوا اقتراحات جديدة لصالح عقد هدنة وذلك خلال العديد من اللقاءات التي تمت مع المسئولين .

فقد طالب ثلاثون من اعضاء القوات الثورية المسلحة الكولومبية انهاء الحرب وعقد لقاء مع رئيس الجمهورية او احد ممثليه للتفاوض حول شروط عودة الحياة الطبيعية وذلك خلال لقاء عقدوه مع الحاكم الاقليمي لمنطقة ماجد الينا ميديو شمال البلاد .

ومن جهة اخرى التقت مجموعة مسلحة تابعة لحركة ١٩ ابريل بحاكم منطقة مويلا جنوب كولمبيا

ويرى المراقبون ان هذه اللقاءات تأتي بعد ان نشرت الصحف الكولومبية معلومات تفيد وجود خلافات عميقة داخل حركات رجال حرب العصابات بين انصار الخط المعتدل الراغبين في الاستفادة من العفو الذي تقرر في نوفمبر الماضي وبين المصممين على الاستمرار في النضال .

الصحف البريطانية تكشف حقائق جديدة عن حرب فوكلاند

لندن – ا ف ب :

اوردت صحيفة الاوبزرفر الصادرة امس ان الجنرال ليبولدو جالتييري رئيس الارجنتين اثناء حرب فوكلاند تلقى تحذيرا من مجموعة من الجنرالات بشأن الاعداد السيء لقواته التي تحتل الارخبيل وكان يدرس باهتمام مقترحات جديدة للسلام وذلك قبل ٢٤ ساعة من اغراق البريطانيين للطراد جنرال بلجرانو .

وذكرت الصحيفة الاسبوعية الليبرالية ان الجنرال جالتييري اجرى محادثات في اول مايو ١٩٨٢ مع ١٢ من جنرالات الفرق الذين اوضحوا له ان الجيش نفسه غير مستعد لحرب شاملة وان على الارجنتين السعي الى تسوية عن طريق التفاوض مع بريطانيا وبعد ذلك بوقت قصير تلقى الرئيس الارجنتيني مكالمة تليفونية من رئيس بيرو فرناندو بيلوند تيري عرض عليه خلالها (مشروع سلام مبسط جديد) وفقا لرواية هذا الحوار الذي تؤكد الاوبزرفر علمها به ان جالتييري اعرب فورا عن اهتمامه ووعد بالرد بسرعة .

كما ذكرت الصحيفة ان القائد العام للبحرية الارجنتينية الاميرال جورج انايا الذي ابلغ بلقاء جالتييري والجنرالات يبدو انه قد استدعي اسطوله وكان اكثر انفتاحا على ضرورة الصلح مع بريطانيا وبعد ذلك بساعات تم اغراق بلجرانو .

مؤتمر ضد الحرب النووية في براغ

براغ – ا ف ب :

تستعد براغ لحشد جميع انصار (حركة السلام) في اطار مؤتمر عالمي من لجل السلام والحياة .. ضد الحرب النووية سيعقد هذا الاسبوع من ٢١ الى ٢٦ يونيو الحالي وان كانت ثمة مشكلة لايزال يتعين التغلب عليها وهي العلاقات مع دعاة السلام الغربيين من كافة ارجاء المعمورة .

وينتظر ان يتوافد على العاصمة اليوغوسلافية حوالي ثلاثة الاف مندوب من ١٥٠ دولة للمشاركة في هذا المؤتمر .. كما تتردد شائعات حول اشتراك شخصيات مثل السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ، كردينال مانيلا جيم سين والرئيسين السابقين ايشيفريا الفاريز المكسيك وفرانشيسكو كوستا جوميز البرتغال .

تكهنات بانتعاش الاقتصاد الامريكي خلال العام القادم

واشنطن – كونا :

تكهن كبير مستشاري الرئيس الامريكي رونالد ريغان للشئون الاقتصادية الليلة قبل الماضية بان يسترد الاقتصاد الامريكي عافيته خلال عام ١٩٨٤ .

وذكر رئيس مجلس ادارة مجلس المستشارين الاقتصاديين مارتين فيلديشتاين في حديث نشر في العدد الاخير من مجلة يو.اس نيوز اند وورلد ريبورت الاسبوعية ان ذلك الانتعاش سيصبح حقيقة حتى لو لن البيت الابيض والكونغرس الامريكي لم يوافق على كيفية تخفيض عجز الميزانية الاتحادية الهائل .

وقال سوف تكون التوقعات بنسبة اثنين الى واحد لان ينتعش الاقتصاد ثانية خلال عام ١٩٨٤ مع حدوث انخفاض في معدل البطالة ومواصلة انخفاض مؤشرات التضخم حتى اذا ما اخفق الكونغرس في التوصل الى حل لتخفيض عجز الميزانية الكبير .

وقال فيلويشتاين انه اذا ما تبنى الكونغرس مقترحات الرئيس ريغان بشأن ما اسماه بـ (ريغونوميكس) فان التوقعات لانتعاش اقتصادي صحي ستتصاعد بطريقة (دراماتيكية) .

وحول الجوانب السلبية قال ان المستويات العالية لاسعار الفائدة الحقيقية تمنع بعض القطاعات مثل الاسكان من استعادة قوتها .

واضاف ان موقف الدولار القوي نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة قد خفض الصادرات وزاد من الواردات كما استمر رجال الاعمال في تقليص الانفاق على المشاريع والتجهيزات .

عملية احتيال بحري جديدة

دبي – كونا :
ذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان عددا من تجار منطقة الخليج بما فيها دولة الامارات العربية المتحدة يتعرضون حاليا لعملية احتيال بحري كبيرة لم تتكشف ابعادها الكاملة بعد

واضافت ان المعلومات المتوافرة حاليا تفيد بتعرض الباخرة (سي مورس) اللبنانية الجنسية الى الاحتجاز بميناء ليماسول القبرصي وعليها شحنات بضائع تقدر بملايين الدولارات واردة لستوردين خليجيين من بعض الموانيء الاوروبية ·

ودعت غرفة تجارة وصناعة دبي التجار والمستوردين وكل من له بضائع على ظهر هذه الباخرة المحتجزة الى التقدم الى الغرفة لمحاولة انقاذ البضائع قبل ان تتعرض لأي مشاكل قضائية ·

ومن جهة اخرى دعت صحيفة (البيان) في الامارات الى تشديد الاجراءات ووضع الاحتياطات الصارمة لحماية الاقتصاد الوطني للامارات من عمليات التلاعب والاحتيال التي يرتكبها بعض المتعاملين في الخارج مع التجار الوطنيين ·

جاء ذلك في معرض تعليق الصحيفة على عملية الاحتيال الجديدة اذ قالت ان هذه العملية الجديدة ليست منفصلة عن عمليات اخرى كثيرة مماثلة انتشرت في الاونة الاخيرة وشكلت ظاهرة يجب الانتباه لها بحدة ومعالجتها بحسم (فالظاهرة ان كانت في جانب منها تسيء الى الاقتصاد الوطني وتعرض مصالح المواطنين للاخطار فهي في جانبها الاخر والاكثر اساءة تكشف عن ان هناك سابق · اصرار وتعهد لدى بعض الجهات التي تتعامل مع اقطار الخليج للتعامل مع هذه المنطقة باستهانة غير مبررة)

واضافت الصحيفة (وتتضح هذه الصورة اكثر اذا اضيف الى اخبار عمليات الاحتيال البحري المتكاثرة وما نشر مؤخرا عن تحقيق اقتصادي جرى في احدى الدول الاسيوية المصدرة لاقطار الخليج ثبت فيه ان البضائع المصدرة من هذه الدولة والمتجهة الى هذه الاقطار تحديدا تتصف بالنوعية السيئة وبأنها من اصناف رديئة اجمالا ويجب ان نضيف الى الصورة لكي تكتمل ابعادها التصريح الذي نشر امس للعقيد سيف الشعفار مدير عام حرس السواحل والذي قال فيه ان بعض ناقلات النفط استغلت ظروف تسرب النفط من الابار الايرانية واخذت تلقي بمخلفاتها من الزيوت في مياه الخليج في الفترة الاخيرة ·

ومضت الى القول (نحن ندرك ان الجهات المسئولة في الخليج والغرف التجارية متنبهة لهذه الظاهرة خاصة ذلك الجانب المتعلق بقضايا الاحتيال البحري ·· غير اننا مع ادراكنا لذلك ندعو الى تشديد الاجراءات ووضع الاحتياطات الصارمة التي تكفل افهام مثل هؤلاء المتلاعين سواء باقتصادنا الوطني او بسلامة المنطقة البيئية ان تعاملهم المسيء لن يمر بالصفح والغفران) ·

فولكنر رئيسا لبنك الاحتياط الفيدرالى الامريكى لفترة ثانية

واشنطن – كونا :
اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان الليلة قبل الماضية عن اعادة تعيين بول فولكنر لرئاسة بنك الاحتياط الفيدرالي لمدة اربعة سنوات اخرى ·

واعرب ريجان لدى اعلانه هذا النبأ عن سروره لقبول فولكنر الذي يتعبر ثاني اقوى رجل في الولايات المتحدة بعد الرئيس الامريكي تمديد مدة رئاسته التي من المقرر ان تنتهي في السادس من اغسطس القادم ·

واستلم فولكنر (٥٥ عاما) منصبه هذا لاول مرة في يوليو من عام ١٩٧٩ ابان فترة رئاسة الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ·

ويتمتع فولكنر بدعم قوي في الاوساط المالية والتجارية لجهوده الخاصة بالحد من معدلات التضخم ·

وجاء اعلان ريجان تمديد فترة رئاسة فولكنر بناء على ضغط من تلك الاوساط التي تعتبر منصبه ثاني اقوى منصب في الولايات المتحدة ·

واعرب فولكنر الذي عاصر اعمق واطول فترة كساد شهدتها الولايات المتحدة فور اعلان النبأ عن (امتنانه لثقة الرئيس ريجان به) ·

انقسامات في الائتلاف الكمبودي بزعامة سيهانوك

بانكوك – أ·ف·ب :
لازال الائتلاف الكمبودي المناهض لفيتنام بزعامة الامير نوردوم سيهانوك ضعيفا عسكريا ومنقسما سياسيا اكثر من ذي قبل وذلك بعد مضي عام على تشكيله ·

ولكن الدول التي تسانده تتفق على تاكيد انه نفذ بنود التعاهد والوقوف (ديلوماسيا) في وجه اعتراف دولي واسع النطاق بالنظام الذي اقامته هانوي في يناير عام ١٩٧٩ في بنوم بنه ·

وتضم حكومة ائتلاف كمبوديا الديمقراطية حوالي ٥٠ الف مقاتل ينقسمون الى ثلاثة احزاب (الخمير الحمر الاكثر قوة عسكريا والذين تساندهم بكين ويقودهم كيو سمفان والوطنيين التابعين لسون سان رئيس وزراء التحالف والموالين للامير سيهانوك)

وهم يتمركزون اساسا على طول الحدود الكمبودية التايلاندية ويواجهون القوات الفيتنامية التي تضم حوالي ١٥٠ الى ١٨٠ الف جندي

وقد اعربت الحكومات غير الشيوعية في جنوب شرق اسيا والتي دفعت لتشكيل هذا الائتلاف عن ارتياحها ازاء النتائج التي حصلوا عليها منذ عام واعربوا عن تفاؤلهم حول مستقبل المقاومة الكمبودية ·

ويشير الخبراء العسكريون الغربيون في بانكوك الى انه مع ذلك فان الاختبار الاول للسلاح خلال الموسم الجاف – الذي انتهي في نهاية ابريل في كمبوديا – انتهى الى اثبات حالة الضعف · وقد قامت القوات الفيتنامية باكثر هجماتها قوة منذ عام ١٩٧٩ ضد المقاومة وتجنب رجال المقاومة الاشتباك المباشر مفضلين الانسحاب مستفيدين من قابلية الحدود التايلاندية للاختراق

ويبدو ان فيتنام – التي تعد ائتلاف الامير سيهانوك – جثة سياسية – ارادت بهذا الهجوم ان تظهر للدول التي تساندها انها المسيطرة على اللعب على الساحة العسكرية ·

وقد اجرت المقاومة على المستوى الديلوماسي بالفعل نجاحا باحتفاظها بمقعد كمبوديا في الجمعية العمومية للامم المتحدة في الخريف الماضي ·

وفي المقابل فان الائتلاف لم يتمكن من استعادة مقعد كمبوديا داخل حركة عدم الانحياز والشاغر منذ عام ١٩٧٩ خلال مؤتمر قمة الحركة في نيودلهي في مارس ·

وبغض النظر عن الخلافات الشخصية بين الزعيمين غير الشيوعيين في الائتلاف وهما الامير سيهانوك وسون سان فان الاستراتيجية نفسها هي سبب الشقاق بين الحاكم السابق والخمر الحمر ·

● السفير السوري في واشنطن :

سوريا لا تنوي ضم أي جزء من لبنان

واشنطن – وأخ :
قال السفير السوري لدى الولايات المتحدة الامريكية السيد رفيق جويجاتي ان اتفاقية لبنان المتعلقة بانسحاب القوات الاسرائيلية تتضمن شروط تجدها دمشق مثيرة للقلق .

وقال السفير السوري في تصريح له الليلة الماضية واذيع امس عبر راديو صوت امريكا – ان الايام الثلاثة او الاربعة الاخيرة وبمساعدة الامريكيين تم التوصل الى اتفاقية ولكنها تضمنت عدة شروط تقيد سيادة لبنان مثل اقامة دوريات مشتركة وتكوين ما يشبه الانتداب على الاراضي اللبنانية وهذا ما نعارضه .

واضاف – نحن ما زلنا في حوار مع الحكومة اللبنانية والاحزاب السياسية فيها ومع اخواننا العرب بصدد فيء الاخطار التي تنجم عن هذه الاتفاقية . . واكد ان بلاده لم تتلق بعد طلب الانسحاب . .

مؤكد ان بلاده لا تنوى ضم اي جزء من لبنان .

وحول التاثير السوفيتي على سوريا . . قال – ان وجود المستشارين السوفيت في سوريا كان بغرض تدريب السوريين على تشغيل قواعد الصواريخ وغيرها من النظم الدفاعية وهو الامر الذي فرضته التهديدات الاسرائيلية للامن في سوريا . . وقال ان بلاده لا تخطط للحرب .

الاردن تحظر دخول الشاحنات الاجنبية ميناء العقبة

عمان – قنا :
اصدرت الحكومة الاردنية قرارا بعدم السماح للشاحنات الاجنبية بدخول الاردن لاغراض النقل من ميناء العقبة على ان ينفذ القرار اعتبارا من امس .

وتقول مصادر حكومية ان الشاحنات الاردنية اصبحت الان تسد حاجة الميناء . . وقد انتهت الضرورة التي كانت تستلزم دخول شاحنات اجنبية لنقل البضائع من ميناء العقبة في وقت سابق الى الدول العربية .

الدالى يزور ابو ظبى

ابو ظبى – كونا :
يصل وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالى الى ابو ظبى ظهر اليوم قادما من طهران في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها بعدد من المسؤلين هنا ويبحث مع نظيره وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبد الله تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى التطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وسيختتم الدكتور الدالى بزيارته لدولة الامارات جولة تقتصر على زيارة ايران : والامارات ويعود يوم الاربعاء القادم الى عدن

وكان الدالى بدا زيارته لطهران يوم الخميس الماضي.

جولة لوزير التموين الاردني في اوروبا الشرقية

عمان – ق ن أ :
يقوم السيد ابراهيم ايوب وزير التموين الاردني بزيارة لثلاث دول من اوروبا الشرقية هي تشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا خلال اليومين القادمين .

وصرح الوزير الاردني لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان بان هذه الجولة تستهدف دراسة الاسواق في الدول الثلاث لتأمين الاحتياجات الاردنية من السلع والبضائع والمواد التموينية .. اضافة الى بحث موضوع استيراد هذه الدول للفوسفات الاردني .

مصادر امريكية تقول بتورط كوبا في امريكا الوسطى

واشنطن – افب :
صرح مسئول كبير في الحكومة الامريكية مساء – السبت – ان الجنرال ارنالدو اوشوا المنظم السابق لقوات الغزو الكوبي في انجولا توجه عدة مرات الى نيكاراجوا

واكد هذا المسئول – الذى اعرب عن رغبته في الاحتفاظ باسمه طى الكتمان – انه راى عدة تقارير رسمية تؤكد زيارات الجنرال اوشوا لنيكاراجوا ووصف الجنرال نائب وزير الدفاع في هافانا – بانه – الرجل الرئيسي – وراء تورط كوبا في الخارج –

وفند المصدر نفسه تقريرا لصحيفة نيويورك تايمز التى صدرت امس – الاحد – يذكر ان الجنرال اوشوا الكوبى كان – مكلفا بمهمة سرية – في نيكاراجوا

ويشير الخبراء الامريكيون الى ان كوبا ارسلت الفى مستشار عسكرى الى نيكاراجوا وخمسة الى ستة الاف مدنى – معلمين وعمال .

وكتبت صحيفة النيويورك تايمز – نقلا عن مصادر عسكرية امريكية في امريكا الوسطى – ان الجنرال اوشوا يعد حاليا – التزاما كوبيا على مستوى عال – في نيكاراجوا ويؤكد احد المصادر التى نقلت عنها الصحيفة انه سوف يعين قائدا اعلى لقوات نيكاراجوا وكوبا .

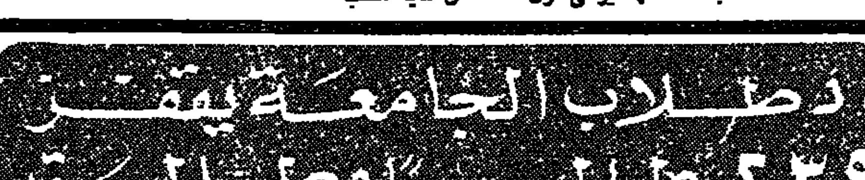


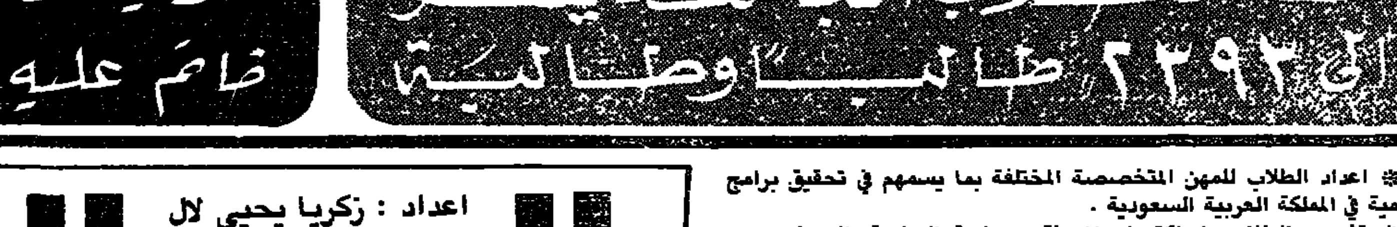
جامعة الملك فيصل في حفلها الرابع للخريجين والخريجات


سمو امير المنطقة الشرقية

جلالة الفهد يرعى اول دفعة من كلية الطب

سمو ولي العهد يرعى افتتاح الاجتماع الطبي السعودي السابع بالجامعة





على شرف صاحب السمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي تحتفل جامعة الملك فيصل بتخريج دفعة جديدة من طلابها وطالباتها وهو الاحتفال الرابع الذي تنظمه الجامعة في الاحساء للطلاب .. وفي الدمام للطالبات . وقد اعدت الجامعة برنامجا حافلا لاقامة هذا الحفل اليوم الاثنين التاسع من رمضان للخريجين واليوم العاشر للخريجات وذلك حسب تقويم ام القرى .

والواقع ان لحفلات التخرج بجامعتنا طابع مميز له قيمته الحقيقية للاحتفاء بالخريج والخريجة من كل قسم . وكل كلية وكل تخصص من التخصصات .

ومن هنا ياتي احتفالا جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية واعزا لامتداد هذا الصرح الكبير عند احتفاله بيوم الخريج والخريجة .

ولا شك في ان هذه الوقفة التي تكون اهميتها للطالب والطالبة تحتاج الى عمل متواصل ودعم جيد .. واستمرار مكثف استعدادا لتحقيق هذا المطلب تقديرا للطلبة والطالبات وهم يتوجون في هذا اليوم القيمة الاساسية من خلال دراساتهم التي استمرت سنوات متوالية .

ان العمل المضني الذي تقوم به الجامعة اداريا واكاديميا لا شك في انه يمثل قمة العطاء ومن اجل هذا نجد الاهتمام متواصلا من قبل المسئولين لاقامة وتنظيم الحفل اللائق بابنائهم وفلذات اكبادهم ضمن هذا الصرح .

[الاهتمـــام والتعـــاون]

※ والحقيقة ان معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ركز في توجيهاته على الاهتمام بيوم الاحتفال بالخريجين والخريجات قبل حوالي شهر من الاحتفال فجاءت الجهود متضافرة بتعاون الجميع من اجل هؤلاء الابناء الذين تكن لهم الجامعة كل تقدير وهي بصدد الدفع بهم الى اماكن اخرى للعمل والبناء التنموي الذي يمثل جزءا في ارتقاء وطننا الغالي بكل شبر وكل مكان .

[اختصاصـــات ولجـــان]

※ ومن اجل هذا اليوم صدر قرار معالي مدير الجامعة كالاتي :

اولا ـ تشكل اللجان التالية وتحدد تخططاتها للعمل على اعداد الحفل :

١ ـ اللجنة الرئيسية :

ـ وتتشكل من معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة ـ رئيسا .
ـ سعادة الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة بالدمام .
ـ سعادة الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية بالاحساء .
ـ سعادة الدكتور عبداللطيف الفرائضي الامين العام للجامعة .

※ اللجنة التنفيذية :

وتتكون من د. عبداللطيف الفرائضي
ـ الاستاذ عبدالعزيز الحرقان
ـ الاستاذ صالح البخيتي
الاستاذ صالح الربيحان

※ اللجنة العلميـة :

وتتكون من الدكتور عبدالمنان ترجمان .
ـ الدكتور ابراهيم الشامي
وعمداء الكليات .

※ اللجنة النسائية

من : المحاضرة شجاع المنقور
د. سلوى عاشور
ـ د. ليلى عسلام
ـ الاستاذة سامية عقبول
ـ الاستاذة منى المليجان .

[موعـــد الحفـــل]

※ وقد تقرر ان يقام حفل التخرج بالنسبة للطلاب من جميع الكليات من الدمام والاحساء بمقر الجامعة بالاحساء وذلك مساء يوم الاثنين التاسع من رمضان ١٤٠٣ في تمام الساعة التاسعة .

ـ كما سيقام حفل الخريجات بشطر الجامعة بالدمام مساء يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٤٠٣هـ .

[من هدايا المتفوقيـــن]

※ سوف يتسلم كل خريج وخريجة هدية تذكارية قيمة وهي عبارة عن « خاتم » عليه شعار الجامعة وتاريخ التخرج .. وهي بادرة جيدة عملت على انجازها الجامعة تقديرا لطالباتها وطلابها .

[تطور اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين]

※ في عام ٩٥/١٣٩٦هـ بلغ عدد السعوديين ٢٧ وغير السعوديين ١٩ اجمالي ٤٦ .

※ في عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ السعوديين ٥٣ غير السعوديين ٧٦ ـ اجمالي ١٢٩ .

※ في عام ٩٧/١٣٩٨هـ السعوديين ٨٢ غير السعوديين ١٢٨ ـ اجمالي ٢١٠ .
※ في عام ٩٨/١٣٩٩هـ السعوديين ١٣١ . ١٨٣ غير سعودي ، اجمالي ٣١٤
※ ٩٩/١٤٠٠ ـ ١٥٣ سعودي . ٢٤٢ غير سعودي ـ اجمالي ٣٩٥ .
※ ١٤٠٠/١٤٠١هـ ١٨٣ سعودي . ٣٢٢ غير سعودي . اجمالي ٥٠٥ .
※ ١٤٠٠/١٤٠٢هـ ٢٠٢ سعودي . ٣٤٣ غير سعودي اجمالي ٥٤٥
※ ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ٢٦٥ سعودي . ٣٨١ غير سعودي اجمالي ٦٤٦ .

[تطور اعـــداد الطـــلاب]

ـ في عام ٩٥/١٣٩٦هـ ١٧٠ طالبا .
ـ في عام ٩٦/١٣٩٧هـ ٣١٦ طالبا . ٧٧ طالبة . اجماي ٦١٤ .
ـ في عام ٩٧/١٣٩٨هـ ٥٣٧ طالبا . ٧٧ طالبة . اجمالي ٦١٤ .
ـ في عام ٩٨/١٣٩٩هـ ٧٠٢ طالب . ١٧٠ طالبة . اجمالي ٨٧٢ .
ـ في عام ٩٩/١٤٠٠هـ ٩١٠ طالب . ٢٤٨ طالبة . اجمالي ١١٥٨
ـ في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ١٠٩٦ طالبا . ٣٣٤ طالبة اجمالي ١٤٣٠
ـ في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٢٤٥ طالبا . ٥٤٤ طالبة الاجمالي ١٧٨٩ .
ـ في عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ١٥٦٠ طالبا ـ ٨٣٣ طالبة اجمالي ٢٣٩٣ .

[اعداد الطلبة المبتعثين للدراسات العليا]

※ وقد بلغ العدد الكلي للمبتعثين الى الخارج للدراسات العليا ١٤٩ طالبا وطالبة :

ـ الطـــب : ٢٤ طالبا . ٣ طالبات . المجموع ٢٧ .
الهندســـة : ٢٤ طالبا . طالبة واحدة ـ المجموع ٢٥ .
العلـــوم : ٤٦ طالبا . طالبتين = ٤٨
التجارة والاقتصاد : ١٨ طالبا .
الاداب والتربية : ٢٠ طالبا
ـ دراسات اسلامية : ٤ طلاب
ـ دراسات اخرى : ٧ طلاب .

[تطور اعداد خريجي الجامعة]

ـ بلغ في عام ٩٨/١٣٩٩هـ ٩ طلاب سعوديين .
ـ في عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ تخرج ٣٩ طالبا منهم ١٠ غير سعوديين .
ـ في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ١٠٦ طلاب و١٣ طالبة بينهم ١٦ غير سعوديين .
ـ في عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ١٣٨ طالبا منهم ٣٥ غير سعوديين و١٨ طالبة منهم واحدة غير سعودية .

ويبلغ العدد الاجمالي ٣٢٣ طالبا وطالبة حتى العام الماضي .

[اعضا الجامعـــة]

ـ هيئة التدريس : ٦٤٦ عضوا
ـ المعيدون : ٢٤٧ معيدا
ـ الطلبة والطالبات : ٢٣٩٣ (١٥٦٠ طالبا ـ ٨٣٣ طالبة) .
ـ الاداريون والفنيون : ١٤٩٦ .

[نبذة مختصرة عن الجامعة]

★ نشأة الجامعة :

لقد تم انشاء جامعة الملك فيصل رسميا بالمرسوم الملكي د/٦٧ في ٢٨/٧/١٣٩٥هـ وذلك بعد صدور المرسوم الوزاري رقم ١٩٦٤ وتم قبول ١٧٠ طالبا في الجامعة في خريف عام ١٣٩٥هـ ليبدوءوا الدراسة في الكليات الاربع : كلية العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام وكلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بالاحساء . ثم بدات الجامعة في النمو والتوسع متغلبة على الصعاب التي واجهتها في المرحلة الاولى من نشاتها وقد تم افتتاح كلية خامسة هي كليـة التربيـة بالاحسـاء في العـام الـدراسي ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

※ اهـــداف الجامعـــة :

※ تدريس الطلاب الفلسفة والثقافة والعقيدة الاسلامية كما بينها القران والسنة .

※ اعداد الطلاب للمهن المتخصصة المختلفة بما يسهم في تحقيق برامج التنمية في المملكة العربية السعودية .

※ تشجيع الطلاب على اكتساب المعرفة عن طريق الدراسة والبحث .

وان المناهج المختلفة التي تضعها الكليات والتي تتم مراجعتها من قبل الكليات والاجهزة الجامعية باستمرار انما وضعت لتحقيق الاهداف سالفة الذكر .

※ الاعتراف بشهادة الجامعة :

نظرا لان جامعة الملك فيصل معهد رسمي فانها تابعة لوزارة التعليم العالي ، وكل الشهادات الجامعية التي تمنحها الجامعة انما تمنح بموجب سلطة وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات .

※ كليـة الطب والعلوم الطبية :

اسهاما من جامعة الملك فيصل في رفع المستوى الصحي في المنطقة الشرقية بصفة خاصة ومشاركة في توفير القوى البشرية العاملة في المملكة في المجال الصحي بصفة عامة فقد تقرر انشاء مجمع للطب والعلوم الطبية على شاطىء الخليج العربي بين الدمام والخبر ويشتمل على :

ـ كلية الطب البشري :

انشئت في عام ١٣٩٥هـ بالاضافة الى ما سوف يشتمل عليه من كليات ومدارس ومراكز بحوث بيانها كالتالي :

١ ـ كلية طب الاسنان .
٢ ـ مدرسة التمريض .
٣ ـ مدرسة المساعدين الصحيين .
٤ ـ مركز البحوث العلمية .
٥ ـ مستشفى تعليمي سعة ٥٥٠ سريرا .

ان الاهداف الرئيسية لكلية الطب والعلوم الطبية هي التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع .

اما الاهداف التعليمية فتتمثل في مجموعة من الغايات التي تتعلق مباشرة بالمنهاج الدراسي ويمكن تحديد هذه الغايات على النحو التالي :

☐ تفهم القيم والتقاليد الاسلامية والايمان بها .
☐ المحادثة بطلاقة باللغتين العربية والانكليزية في مجال الطب .
☐ التفكير منطقيا وتنمية المهارة في التحليل والتركيب والتطبيق .
☐ اكتساب نظرة عامة في العلوم الطبية الرئيسية .
☐ اتقان المهارات والاساليب اللازمة للفحص والتشخيص والعلاج الطبي والابحاث .
☐ ارساء القواعد لمواصلة التعليم والبحث .

وتعلق كلية الطب البشري اهمية كبيرة على توفير العناية الاولية في المراكز الصحية المحلية والمستشفيات ومن البديهيات ان التقدم بالمعرفة لا يحدث دون القيام بالبحث وبالتالي فلن تكون هناك اي دراسة مجدية وفعالة الا اذا اقترنت بالبحث ولذا تلتزم الكلية باجراء ابحاث تبدا بالعلوم الاساسية وتنطلق الى تقييم المشكلات الصحية في المنطقة الشرقية والمملكة ومن المتوقع ان تبذل جهودا كبيرة بالاشتراك مع المؤسسات الطبية الاخرى في المملكة من اجل اجراء ابحاث في توفير العناية الصحية وتنظيمها وادارتها وتستطيع الكلية ان تقدم خدمات هامة للمجتمع وذلك بتوفير العناية بالمرضى بالمستشفى التعليمي والمراكز الصحية الاخرى التي سيتم انشاؤها .

※ مدة الدراسة :

نظام السبع سنوات لدراسة الطب البشري بعد الثانوية العامة بما في ذلك سنة الامتياز .

※ المواد الدراسية :

١ ـ العلوم التحضيرية للطب وتشتمل على : اللغة الانكليزية ، الكيمياء العامة . علم الاحياء ، علم الفيزياء . الكيمياء العضوية . الرياضيات ، الثقافية الاسلامية .

٢ ـ مواد المرحلة قبل السريرية وهي :

علم تكوين الانسجة العضوية ، التشريح الموضعي ، الطرق الكمية لطب المجتمع ، التشريح الوظيفي وعلم الاجنة . الكيمياء الحيوية ، علم وظائف الاعضاء ، علم الامراض ، علم الدم . علم الاحياء الدقيقة . علم الطفيليات ، طلب المختبر ، علم العقاقير ، طب المجتمع (الطب الوقائي ـ الخبرة الميدانية ، حلقات دراسية متكاملة ـ التمهيد للامراض الباطنية والجراحة) .

٣ ـ مواد الطب السريري وهي :

الرعاية الطبية الاولية في العيادة الخارجية ـ الطب الباطني (الامراض السارية ، الامراض الجلدية ، الامراض العصبية ، امراض القلب وامراض المعدة والامعاء) الجراحة (جراحة العظام . جراحة المجاري البولية ، جراحة التجميل . جراحة القلب ، جراحة الجهاز العصبي) امراض النساء والولادة ، طب الاطفال ، طب العيون . طب الانف والاذن والحنجرة . طب الامراض العقلية وطب الاشعة .



ندوة عالمية بالجامعة

اعداد : زكريا يحيى لال

※ فرصة الدراسة للفتيـات :

تقبل بالكلية الطالبات الحاصلات على الثانوية العامة القسم العلمي او ما يعادلها حيث جهزت لهن مبان خاصة تحتوي على :

١ ـ معامل اللغة الانكليزية .
٢ ـ معامل ومختبرات في مختلف فروع المعرفة .
٣ ـ مكتبة مزودة بالمراجع الطبية .
٤ ـ دائرة تلفزيون مغلقة .

وللطالبات نفس المزايا المقدمة لطلاب الجامعة على حد سواء . كما وان جميع اعضاء هيئة التدريس والعاملات بقسم البنات من النساء .

※ شروط القبول بالكلية :

١ ـ يشترط للدراسة بكلية الطب والعلوم الطبية الحصول على الثانوية العامة القسم العلمي بتقدير عام لا يقل عن ٨٠٪ وجيد جدا في الكيمياء . الفيزياء . الرياضيات . واللغة الانكليزية .
٢ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية .
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة من المدرسة المتخرج عنها .
٤ ـ ان يكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي معتمد .
٥ ـ ان يجتاز الاختبار التحريري والشفهي اللذين تعقدهما الكلية للطلبة المتقدمين للالتحاق بها .
٦ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية .

※ كليـة العمارة والتخطيط :

لاشك ان العمارة والتخطيط من دعائم الحضارة ولو نظرنا الى واقع مملكتنا الراهن لوجدناها تمر بمرحلة من اهم مراحلها الحضارية وعلى راسها العمارة والتخطيط ومن اجل ذلك كان انشاء كلية العمارة والتخطيط بالمنطقة الشرقية لبنة من لبنات تطور هذه المنطقة خاصة والمملكة عامة . والهدف الاسلسي لهذه الكلية هو تخريج معماريين في تخصصات دقيقة لحل مشاكل قائمة وتقديم اقتراحات وسياسات لتطوير العمارة والتخطيط محليا ودوليا .

وتتمثل الاهداف التعليمية للكلية في مجموعة من الغايات التي تتعلق مباشرة بالمنهاج الدراسي ويمكن تحديد هذه الغايات على النحو التالي :

※ تفهم القيم والتقاليد الاسلامية والايمان بها .
※ المخاطبة في مجال الاختصاص بطلاقة باللغتين العربية والانكليزية .
※ التفكير بشكل منطقي وتنمية مهارات التحليل والتركيب والتطبيق .
※ تفهم مبادىء العلوم من حيث علاقتها بتصميم البيئة .
※ اجادة المهارات والاساليب الخاصة بالتخطيط والتصميم المعمارى .
※ اكتساب معرفة واسعة بنظريات فنون العمارة القديمة والبيئة مع التركيز على الاسلامية منها .
※ فهم الجوانب التكنولوجية للبناء واكتساب المهارات الضرورية في العلوم الهندسية .
※ تعلم كيفية ادارة المكاتب المهنية في المملكة العربية السعودية .
※ اكتساب المعرفة في المجالات الوثيقة الصلة مثل تخطيط المدن وتنسيق المواقع والتصميم الداخلي .
※ التعميق في دراسة ميدان معين يختاره الطالب للتركيز عليه مثل تخطيط المدن او الهندسة او التكنولوجيا .

※ اقسام الكلية :

١ ـ قسم العمارة .
٢ ـ قسم علوم تكنولوجيا البناء .
٣ ـ قسم التخطيط العمراني والاقليمي .
٤ ـ قسم تنسيق المواقع .
٥ ـ قسم العلوم الهندسية
٦ ـ قسم الرياضيات والفيزياء
٧ ـ قسم العمارة الداخلية (بنات) .



الخريجون

هذا القسم ذو منهج متخصص على مدى خمس سنوات تنال الطالبة بعدها درجة البكالوريوس في العمارة الداخلية (انظر شروط القبول) .

※ مدة الدراسة في الكلية خمس سنوات

※ في السنة الاولى يقضي الطالب جزءا كبيرا من دراسته في اجادة اللغة الانكليزية واستكمال متطلبات دراسته في العلوم والرياضيات كما يتعرف الطالب على مبادىء التصميم المعماري وتنمية ملكة الرسم وفن العمارة ويتوقع منه ان يبدا في تنمية مهارة الرسم لديه من اجل التخاطب البصري اما المفاهيم الاساسية في انواع المباني واستخدام الاساليب التكنولوجية في البناء . والخدمات والضوابط البيئية فيبدا الطالب في التعرف عليها في النصف الثاني من السنة .

اما في السنتين الثانية والثالثة فيجري تعميق هذه المفاهيم الاساسية ويتوقع من الطالب ان يزيد معلوماته بحيث يصبح اكثر نضجا في معالجة مشكلات التصميم المعماري وذلك بان ياخذ بعين الاعتبار انواع المباني والجوانب التكنولوجية في البناء والبيئة واكتساب المهارات الضرورية في العلوم الهندسية .

ويبدا الطالب في السنة الثالثة بدراسة الموضوعات المتقدمة مثل تنسيق المواقع وتخطيط المدن اما الدراسة في السنتين الرابعة والخامسة فتهدف الى اتقان المهارات المعمارية والى توسيع ادراك الطالب المجالات المرتبطة بها مثل الادارة والممارسة المهنية هذا ويختار الطالب في هذه المرحلة التركيز على مجالات العمارة ، التصميم الحضري ، التخطيط العمراني ، تنسيق المواقع . التصميم الداخلي .

يجوز اضافة فترة دراسية صيفية لفصل دراسي واحد او اقل حسب ما يقرره مجلس الكلية ويكون اختياريا او تكميليا لمن فاته حضور احد العلوم المعطاة اثناء الفصلين الدراسيين الاساسيين وتمنح الكلية شهادة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لطلابها وذلك وفق المتطلبات التالية :

ا ـ ان يقدم الطالب مشروع البكالوريوس تحت اشراف هيئة التدريس .
ب ـ ان يؤدي الطالب تدريبا صيفيا باحد المكاتب المعمارية او المشروعات الانشائية باشراف الكلية وذلك خلال صيف سنوات الدراسة .

※ شروط القبول بالكلية :

يشترط القبول بالكلية الاتي :

١ ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة القسم العلمي او ما يعادلها بمعدل عام لا يقل عن ٧٥٪ .
٢ ـ ان يحصل على معدل لا يقل عن ٨٠٪ في مواد الرياضيات ـ الفيزياء ـ اللغة الانكليزية .
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .
٤ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب وثيقة صحية .
٥ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .
٦ ـ ان يجتاز امتحان القدرات المعمارية بنجاح .

※ كليـة العلوم الزراعية والاغذية :

افتتحت كلية العلوم الزراعية والاغذية عام ١٣٩٥هـ بالدمام وذلك بقبول ثلاثين طالبا ثم انتقلت الى مقرها الحالي بالاحساء في العام التالي مباشرة وقد زاد المجموع الكلي لعدد الطلاب تدريجيا ليصبح ٢٧٣ في العام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وقد افتتح بالكلية عام ١٣٩٨هـ قسم الاقتصاد المنزلي وهو مخصص للطالبات فقط ويقدم القسم متطلبات اساسية خاصة تختلف عن بقية الاقسام بالكلية ويتاح للطالبات حاليا تخصص الغذاء والتغذية والاقتصاد المنزلي والتربية ويدرس به ١٢٢ طالبة في السنة الدراسية ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

※ نظام الدراسة :

تتبع الكلية نظام الوحدات الدراسية وتمنح البكالوريوس في احدى عشر تخصصا مختلفا وذلك بعد اكمال الطالب بنجاح ١٤٣ وحدة دراسية موزعة كالتالي :

١ ـ متطلبات الجامعة .
٢ ـ متطلبات الكلية
٣ ـ متطلبات التخصص
٤ ـ متطلبات حرة

وياخذ الطالب عادة دورتين تدريبيتين صيفيتين تكون الاولى بعد اكماله خمسين وحدة دراسية من المتطلبات الدراسية والثانية بعد اكماله ثمانية وحدة دراسية من تلك المتطلبات .

※ التخصصات بالكليـة :

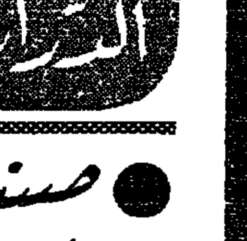
يتضمن برنامج الدراسة بالكلية التخصص في احد التخصصات التالية :

١ ـ الاراضي والمياه
٢ ـ الاقتصاد والارشاد الزراعي
٣ ـ البساتين
٤ ـ تنمية الثروة المائية
٥ ـ الدواجن والانتاج الحيواني
٦ ـ الصناعات الغذائية والالبان
٧ ـ المحاصيل والمراعي
٨ ـ الهندسة الزراعية
٩ ـ وقاية النبات
١٠ ـ الاقتصاد المنزلي « للطالبات »
١١ ـ الغذاء والتغذية « للطالبات » .

※ الخدمات المهنية وخدم المجتمع :

تقدم كلية العلوم الزراعية والاغذية خدماتها للمجتمع بشكل خدمات استشارية وارشادية في تربية وانتاج المحاصيل والمراعي والفاكهة والخضار وفي استصلاح وصيانة الاراضي وفي حماية البيئة من التلوث وفي استخدام الالات الزراعية وفي الصناعات الغذائية والالبان والثروة البحرية وفي الجوانب الاجتماعية الريفية وفي وقاية النبات وفي تنسيق الحدائق وفي شئون الاسرة .

※ شروط القبول بالكلية :



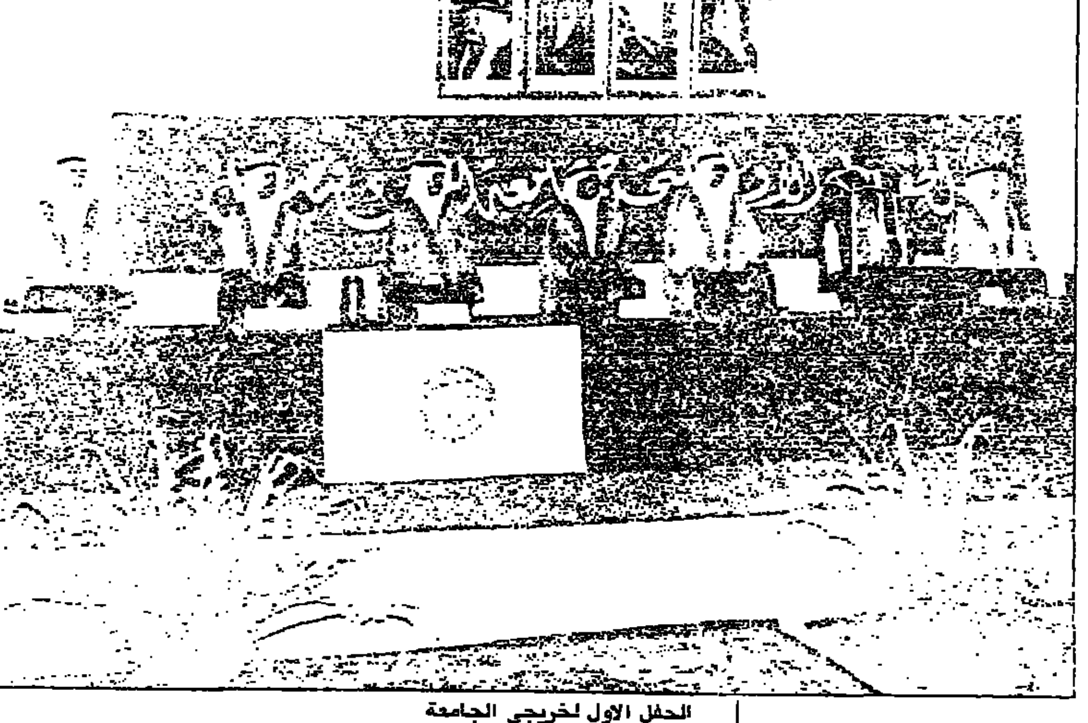
الحياة الجامعية للطلاب لا تقتصر على مجرد الدراسة بل تهتم بسلوكهم ونشاطهم الاجتماعية

● صندوق الطلاب عبارة عن جمعية خيرية طلابية هدفها مساعدة الطلاب المعوزين

○ مستشفى الملك فهد الجامعي من مرافق الجامعة التعليمية



معالي مدير الجامعة



الحفل الاول لخريجي الجامعة

▶ ■■■

١ ـ ان يكون الطالب حاصلا على ٦٠٪ على الاقل من المجموع الكلي للدرجات .

٢ ـ ان يكون حاصلا على ٦٥٪ على الاقل من مجموع درجات مواد الكيمياء والطبيعة والاحياء .

٣ ـ ان يكون لائقا طبيا .

٤ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

❊ كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية

بدأت جامعة الملك فيصل باربع كليات من بينها كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية والتي اختيرت الاحساء كمقر لها لما لتلك المنطقة من اهمية بالغة فيما يختص بالثروة الحيوانية والزراعية .

ولقد شهد عام ١٣٩٦/٩٥هـ بداية الدراسة لطلاب السنة الاولى بالدمام ثم انتقلت الكلية لمقرها بالاحساء .

اهتمت الكلية منذ نشاتها بوضع منهاج دراسي متطور شارك فيه العديد من كبار رجالات التعليم البيطري وانصب الاهتمام على احتياجات المملكة بصفة خاصة ومنطقة الخليج العربي بصفة عامة والكلية هكذا تعتبر الاولى من نوعها بالمملكة ودول الخليج العربي .

وتولي مناهج الكلية اهمية خاصة لكل ما يتعلق بالثروة الحيوانية ككل مركزه بذلك على الانتاج الحيواني وما له من علاقة خاصة بالامن الغذائي وسياسة وطبائع الحيوان ووراثته وتربيته وتغذيته وانتاجه هذا الى كانب الطب الوقائي والصحة العامة ومراقب الاغذية والامراض المشتركة والمتنقلة بين الحيوان والانسان تهتم الكلية كذلك بصحة الحيوان فيما يختص بطبه وعلاجه وجراحته جاعلة من طب القطعان مرتكزا خاصا ولعل الكلية في اهتمامها بتنمية واكثار الثروة الحيوانية تجعل لمشاكل العقم والتناسليات والتلقيح الاصطناعي مجالا رحبالا للدراسة ضمن علوم الولادة .

❊ الامكانيات المتاحة :

بالاضافة الى مباني الكلية ومعاملها الحالية يرتبط بالكلية مستشفى بيطري تعليمي في محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية على طريق قطر ولقد اعد بطريقة حديثة ليضارع المستشفيات البيطرية العالمية ومجهزا باحدث المعدات والاجهزة للتشخيص والجراحة والعلاج وليكون مركزا للدرس والبحث وخدمة المجتمع في آن واحد .

للكلية كذلك وحدة علاجية بالرقيقة بالهفوف لاسداء الخدمات البيطرية بالمنطقة وتمكين الطلاب من القيام بالتدريب البيطري العملي اللازم .

وتعمل الكلية على تزويد الوحدة البيطرية والمستشفى بالقوافل العلاجية البيطرية المتنقلة لنقل الخدمات البيطرية الى مواقع الحيوانات واماكن تجمعها .

❊ نظام الدراسة بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية

تستمر الدراسة لمدة خمس سنوات يحصل الطالب بعدها على درجة البكالوريوس في الطب البيطري والثروة الحيوانية .

وللمنهاج الدراسي تسلسل علمي خاص منظم على النحو التالي :

١ ـ مرحلة العلوم الاساسية وهي التي يدرس فيها الطالب الكيمياء والفيزياء والرياضيات والاحياء واللغة الانكليزية .

٢ ـ مرحلة قبل الاكلينيكية : يتلقى الطالب خلالها علوم التشريح والانسجة والاجنة ووظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية .

٣ ـ المرحلة الاكلينيكية المساعدة ، ويدرس الطالب خلالها علم الاحياء المجهرية وعلم الطفيليات وعلم امراض الحيوان وتربية الحيوان والوراثة وسياسة الحيوان .

٤ ـ المرحلة الاكلينيكية : يبلغ تسلسل الدراسة ذروته في هذه المرحلة التي يتلقى فيها اغلب علوم الطب والعلاج والاقربازين والجراحة والولاية والتناسليات والتلقيح الاصطناعي والطب الشرعي والسموم . والتغذية والطب الوقائي والصحة العامة وفحص اللحوم ومراقبة الاغذية والانتاج الحيواني .

وخلال جميع سنوات الدراسة يتلقى الطالب علوم الثقافة الاسلامية ويمارس التربية البدنية كما يتلقى الطالب خلال الصيف تدريبا عمليا خاصا على شكل رحلات دراسية داخل المملكة .

ويستفاد من القافلة البيطرية الخاصة لهذا الغرض .

❊ اقسام الكلية

بالكلية احد عشر قسما تتولى القيام بالتدريس والبحث والتدريب فيما سبق من علوم وهي كالتالي :

١ ـ قسم الاحياء والفيزياء والرياضيات .
٢ ـ قسم التشريح .
٣ ـ قسم وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية
٤ ـ قسم امراض الحيوان
٥ ـ قسم الجراثيم والفيروسات
٦ ـ قسم طفيليات الحيوان .
٧ ـ قسم الاقربازين والسموم والطب الشرعي
٨ ـ قسم طب وعلاج الحيوان
٩ ـ قسم الجراحة والولادة والتناسليات
١٠ ـ قسم الطب الوقائي والصحة العامة
١١ ـ قسم الثروة الحيوانية .

❊ شروط القبول بالكلية

١ ـ ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي بمعدل عام يحدده مجلس الكلية .

٢ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي من الجهات الرسمية .

٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٤ ـ ان يجتاز بنجاح اي امتحان او مقابلة شخصية تجريها الكلية .

❊ كليـــة التربيـــة

تمشيا مع اهداف التعليم العالي وانطلاقا من حاجة المملكة العربية السعودية والمنطقة الشرقية الى اعداد المدرسين التربويين لمواجهة النهضة الشاملة التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة صدرت الموافقة على انشاء كلية التربية بجامعة الملك فيصل على ان يكون مقرها الاحساء وتم افتتاح الكلية عام ١٤٠٢/١٤٠١هـ .

❊ اهـــداف الكليـــة :

ان الهدف الاساسي من انشاء كلية التربية هو تلبية حاجة المملكة العربية السعودية الى المدرسين التربويين في التخصصات المختلفة لمواجهة النمو التعليمي المتزايد الذي ترعاه الدولة .

وفي الوقت نفسه ستواصل الكلية جهودها لخدمة المنطقة الشرقية بصفة خاصة والمملكة العربية السعودية بصفة عامة لتوفير القوة البشرية المؤهلة تاهيلا تربويا لنشر الوعي التربوي السليم واعداد ما تحتاجه المدارس الثانوية والمتوسطة من المدرسين المؤهلين علميا وتربويا لمختلف المقررات الدراسية علاوة على ما تشمله من اهداف تعليمية والتي ستسعى الى تحقيقها وهي :

١ ـ اعداد مدرسين لمهنة العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية والتي تدرس في مراحل التعليم في المملكة اعدادا تربويا في اطار العقيدة الاسلامية والبيئة الاجتماعية للمملكة .

٢ ـ متابعة التطورات العلمية والتكنولوجية في ميادين المعرفة وبثها في مناهج التربية والتعليم .

٣ ـ رفع المستوى المهني والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين الغير مؤهلين التاهيل الكافي بوجه خاص .

٤ ـ اعداد برامج للدراسات العليا لتوفير الهيئات التدريسية والادارية في المجالات التعليمية .

٥ ـ اعداد برامج لتعليم الكبار والتعليم المستمر عن طريق برامج تدريبية .

٦ ـ العناية بشئون التربية الفنية واعداد المدرسين في هذا الميدان .

٧ ـ العناية بشئون التربية البدنية واعداد المدرسين في هذا الميدان .

❊ شروط القبول بالكلية

١ ـ ان يكون حاصلا على الثانوية العامة (علمي) وحاصل على معدل عام (٦٥٪) .

٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٣ ـ ان يكون لائقا طبيا بموجب وثيقة صحية .

٤ ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح .

❊ اقسام الكلية ومراكزها العلمية

★ الاقسام العلمية

١ ـ قسم الثقافة الاسلامية واللغة العربية
٢ ـ قسم اللغات الاجنبية
٣ ـ قسم الدراسات الاجتماعية
٤ ـ قسم التعليم الخاص
٥ ـ قسم الادارة التعليمية
٦ ـ قسم التربيــة
٧ ـ قسم التربية البدنية
٨ ـ قسم التربية الفنية
٩ ـ قسم الطبيعة
١٠ ـ قسم الكيمياء
١١ ـ قسم الاحياء
١٢ ـ قسم الرياضيات

★ المراكز العلمية

١ ـ مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم
٢ ـ مركز الارشاد والتوجيه التربوي
٣ ـ مركز القياس والتقويم التربوي .
٤ ـ مركز التعليم المستمر .

❊ البرامج التعليمية

تتبع الكلية ضمن خطتها التعليمية نظام التخصص الاساسي والتخصص الفرعي لاتاحة الفرصة للخريج في العمل في اكثر من مجال ولقد حددت الكلية الساعات المعتمدة اللازمة للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم والتربية وبكالوريوس في الاداب والتربية بمائة وثلاثين ساعة تشتمل على متطلبات الجامعة والكلية والتخصص الاساسي والفرعي والتربية العملية والمقررات الحرة .

والتخصصات التي تمنح فيها الكلية درجة البكالوريوس كالتالي :

١ ـ التخصصات الادبية :

١ ـ الثقافة الاسلامية
٢ ـ اللغة العربية
٣ ـ الجغرافيا
٤ ـ التاريخ
٥ ـ الخدمة الاجتماعية والاجتماع
٦ ـ اللغة الانكليزية
٧ ـ التعليم الخاص

ب ـ التخصصات العلمية

١ ـ الرياضيات
٢ ـ الطبيعة
٣ ـ الكيمياء
٤ ـ الاحياء



خريجو عام ١٤٠٢هـ

خمس كليات لشطري الجامعة في الدمام والاحساء

ومن المراكز الهامة في الجامعة :

★ محطة الابحاث والتدريب الزراعية والبيطرية . ومقرها في الاحساء ومساحتها تبلغ ٦٠٠ هكتار وتقع في الدليجية على الطريق المتجه الى قطر وتم استلامها بعد صدور المرسوم الملكي رقم ٣/أ/٣٢٨٣ بتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٧هـ لاستعمالها لاغراض البحث والدراسة وقد تمت عمليات الرفع المساحي لارض المحطة بالتعاون مع هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وتم حفر اربعة ابار ومن المخطط ان يكون عدد الابار حوالي ١٢ بئرا تكفي للاحتياجات والمقننات المائية المحسوبة كذلك تم انشاء وتجهيز حظائر للدواجن والاغنام والابقار والخيول والجمال وقد بدأت هذه الحظائر في الانتاج وقد استصلح ١٢٠ دونما لتوفير العلف الاخضر للحيوانات الموجودة بالمحطة كما تم بناء ورشة هندسية زراعية متكاملة مجهزة باحدث المعدات والاجهزة الضرورية للتدريب ولصيانة المعدات والالات والسيارات الموجودة بالمحطة . وتم تخصيص مساحة ٥٠٠ دونم لقسم البساتين لاقامة البيوت الزجاجية والخشبية والبلاستيكية والمباني المساندة وتم استغلال موسم عام ١٤٠١هـ لزراعة حوالي ١٢٠ دونما بعد استصلاحها وتوفير كافة احتياجات زراعة الحمضيات والعنب والرمان والتين والزيتون بالاضافة الى اصناف نخيل المنطقة الوسطى والشمالية وتشتمل المحطة على المستشفى البيطري والذي يعتبر واحدا من اكبر المستشفيات العالمية والمتخصصة في مثل هذا المجال لخدمة المزارعين ليس فقط بالمنطقة الشرقية والمملكة ولكن ايضا لكل دول الخليج ويجري حاليا اعداد البحوث العلمية بالمحطة يمول بعضها ماديا من قبل المركز الطبي للعلوم والتكنولوجيا .

وللمحطة مجلس ادارة يراسه مدير الجامعة ويضم في عضويته سعادة امين عام الجامعة وعميد كلية العلوم الزراعية والاغذية وعميد كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية ومدير المحطة .

❊ مركز الترجمة والتاليف والنشر

انشيء هذا المركز للعناية بشئون الترجمة والتاليف والنشر وتشجيع الجهود التي تبذلها في هذه المجالات وتقديم الاقتراحات المناسبة للنهوض بها بالتنسيق مع الجهات المعنية داخل الجامعة وخارجها .

وقد نصت المادة الخامسة من نظام مركز الترجمة والتاليف والنشر على اختصاصه ومهامه كما يلي :

❊ اقتراح خطة سنوية للنهوض بشئون التاليف والترجمة والنشر في الجامعة .

❊ اقرار اللوائح الداخلية المنظمة لسير العمل بالمركز

❊ تقديم التوصيات اللازمة لتنشيط حركة التاليف العلمي بالجامعة

❊ تقديم التوصيات بشأن تعريب الدراسة بكليات الجامعة

❊ التوصية بنشر الكتب على نفقة الجامعة بما في ذلك الكتب الدراسية ورسائل الدكتوراه والماجستير

❊ اقتراح الوسائل الفعالة لترجمة الكتب العلمية والثقافية المطلوبة من اجل التعليم الجامعي بصفة اساسية .

❊ اقتراح مشروع ميزانية المركز السنوية .

❊ اقتراح مكافآت القائمين باعمال التاليف والترجمة

❊ النظر في الموضوعات التي يحيلها اليه مدير الجامعة او رئيس المجلس العلمي

❊ اتخاذ اللازم نحو تنفيذ قرارات المجلس العلمي المتعلقة بالتاليف والترجمة والنشر .

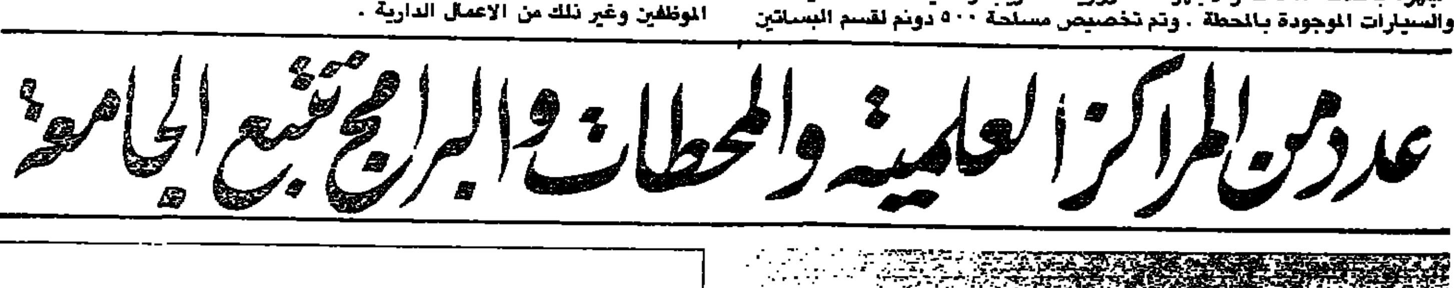
ويتكون المركز من الاقسام التالية

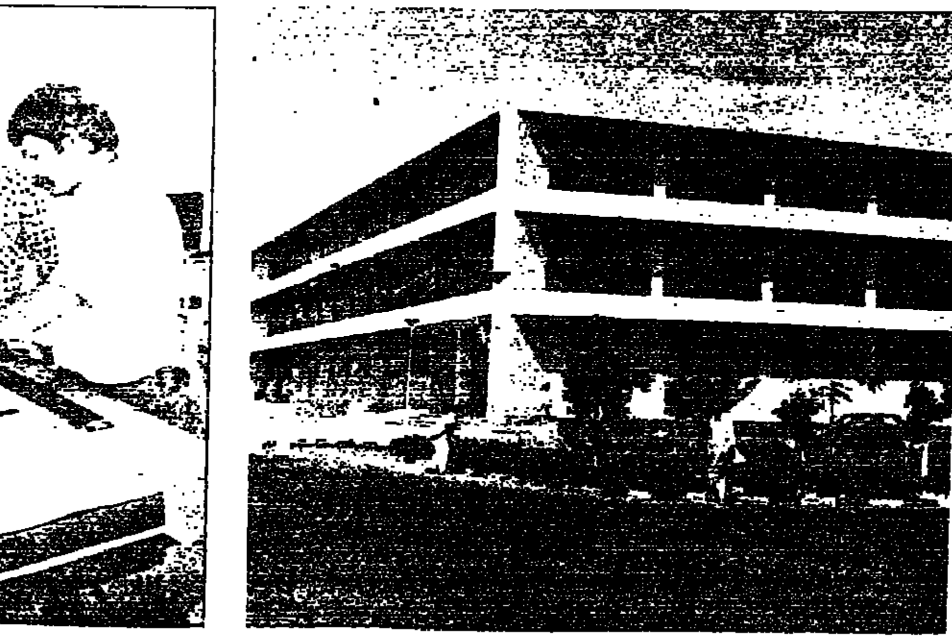
٪ قسم التاليف والنشر
٪ قسم الت ـ + م★
٪ قسم الت + نيب
٪ قسم الم + لومات

❊ مركز الحاسب الالي

يقع مركز الحاسب الالي بمبنى ادارة الجامعة بالدمام وهو مكون من غرفة للاجهزة وصالة كبيرة مجهزة لتدريب الطلاب على الاستخدامات العامة للحاسب وفصل دراسي مجهز بالات العرض وغرفة للاجهزة المعمارية وصالة اجتماعات .

ويقدم المركز حاليا خدماته لاكثر من ٢٠٠ طالب من جميع التخصصات لدراسة علم الكمبيوتر باستخدام الترمينال في عملية الادخال والاخراج بالاضافة الى ذلك يستخدم الحاسب الالي في الابحاث وعمليات تسجيل الطلاب والرواتب وشئون الموظفين وغير ذلك من الاعمال الادارية .





مبنى الجامعة

من النشاطات العلمية للطلاب

❊ برنامج مركز تدريس اللغة الانكليزية

يقوم مركز تدريس اللغة الانكليزية بجامعة الملك فيصل بتقديم برامج مكثفة بهدف تاهيل واعداد الاطلاب من الجنسين لمواصلة دراستهم العملية في الكليات المختلفة والتي تدرس فيها جميع المواد باللغة الانكليزية فيما عدا مادة الثقافة الاسلامية ويتلخص الهدف الاساسي للبرنامج فيما يلي :

١ ـ رفع وتحسين المقدرة اللغوية للطلاب للمستوى الذي يؤهلهم لمواصلة دراستهم بالكفاءة المطلوبة .

٢ ـ تذليل الصعوبات التي قد تواجه الطلاب والطالبات عند انتقالهم من المرحلة الثانوية للدراسة الجامعية وما يتبع ذلك من ضرورة اكتساب مهارات تحصيل جديدة كالقدرة على العمل في شيء من الاستقلالية وبدونما الاعتماد المضطرد على الاساتذة وكذلك تدريب الطلاب على متطلبات الدراسة الجامعية المختلفة .

هناك اختلاف في تسلسل البرنامج الدراسي لشطري الجامعة في الدمام والاحساء خلال الفصل الدراسي الثاني اما خلال الفصل الدراسي الاول فلا اختلاف يذكر في هذا الصدد .

ويتم تشجيع الطلاب ابان التحاقهم ببرنامج اللغة الانكليزية على اكتساب خصال دراسية حميدة كالتقيد بالمواعيد والاهتمام التام بالعمل الموكل اليهم والتعاون وكذلك طرق الاستفادة من المكتبة ومجمل القول ان برنامج تدريس اللغة الانكليزية يهدف الى جانب التدريس الاكاديمي البحت الى تنمية كل القدرات التي تساعد الطلاب على الدراسة والتحصيل ايا كان تخصصهم .

❊ المستشفى التعليمي بالخبر

وقد اطلق عليه اسم مستشفى الملك فهد التعليمي وهو احد خمسة مستشفيات انشاتها وزارة الصحة ضمن مشروع المستشفيات الخمسة وقد عقدت اتفاقية بين الجامعة ووزارة الصحة على اساس ان تتولى كلية الطب الادارة والتشغيل لهذا المستشفى الذي يضم ٣٨١ سريرا ويعد من احدث المستشفيات من حيث الانشاءات والتجهيز والامكانات المتاحة فيه عديدة منها ثمان غرف عمليات الى جانب اجهزة الخدمات التشخيصية العديدة والتي لا يتوفر في المستشفيات الاخرى بعض منها مثل العلاج الطبيعي وقسم الحروق وقسم الاشعة الذي يحتوي على جهاز الكتروني للتشخيص بالاشعة وهو جهاز التشخيص المقطعي وادخل على المستشفى كذلك حاسب الي « كمبيوتر » لتنظيم العمليات الادارية والمحاسبة وخدمة المرضى وغيرها .

كذلك ذلك من اجل توفير تدريب عال لطلبة الكلية والكوادر الصحية من جهة وتوفير افضل خدمة صحية للمرضى من المواطنين الذين يحضرون للعلاج من جهة اخرى وهو مستشفى تخصصي يعالج الحالات المحالة اليـه من العيـادات والمستشفيات الاخرى في المنطقة .

❊ المراكـــز الصحيـــة :

للجامعة مركز صحي بالاحساء واخر بالدمام قدمان الرعاية الصحية الاولية للطلاب واعضاء هيئة التدريس ومنسوبي الجامعة .

وفي مركز الدمام يقوم بعض اعضاء هيئة التدريس المتخصصون في مجال الرعاية الصحية الاولية بتدريس طلاب الطب هذا التخصص الهام كما يشترك بعضهم في خدمة المواطنين في المراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع بالمنطقة الى جانب تدريس الطلاب في هذين المركزين .

❊ اهداف النشاط الطلابي

١ ـ تعميق مفهوم انتماء الطلبة لعقيدتهم الاسلامية ووطنهم وحضارتهم وتراثهم .

٢ ـ اكتشاف هوايات وميول الطلبة وصقلها وابرازها .

٣ ـ تعميق مفهوم العمل الجمعي لدى الطلاب .

٤ ـ ملء وقت فراغ الطلبة بما هو مفيد وبما يعود على شخصيته بالتكامل والاتزان .

❊ انواع الانشطة الطلابية التي تمارس بالجامعة

١ ـ النشاط الاسلامي ويشمل :

ـ اللقاءات بين طلاب جامعة الملك فيصل وطلاب الجامعات الاخرى الاسلامية .
ـ المعسكرات الاسلامية كمعسكرات الحج والعمل الاسلامي .
ـ المحاضرات الدينية
ـ المكتبات السكنية
ـ مسابقات البحوث الاسلامية .

٢ ـ النشاط الثقافي العام ويشمل

ـ المحاضرات العامة والندوات
ـ الصحافة الطلابية
ـ المسابقات الثقافية
ـ الحفلات الطلابية
ـ اللقاءات والزيارات الثقافية
ـ المعارض الفنية
ـ الاندية الثقافية كنادي الفنون ونادي التصوير ونادي الخط وغيرها .

٣ ـ النشاط الاجتماعي والرحلات ويشمل ميدانين رئيسيين .

اولا ـ ميدان الخدمة الاجتماعية

ـ الرعاية الاجتماعية
ـ دراسة حالات الطلاب المتزوجين المطلوب اسكانهم
ـ تشغيل الطلاب حسب نظام الساعات المتبع في الجامعة
ـ الاشراف على صندوق الطلاب من الناحية الاجتماعية

ثانيا ـ ميدان النشاط الاجتماعي

ـ الرحلات الاجتماعية ـ
ـ المسابقات الاجتماعية ومسابقات الوحدات السكنية المثالية
ـ الزيارات الاجتماعية كزيارة المرضى ومؤسسات الرعاية الاجتماعية
ـ الخدمة العامة للطلاب في مجالات البريد ـ الاسكان ـ العلاقات العامة ـ الحفلات الطلابية بالتعاون مع النشاط الثقافي

٦ ـ النشاط الرياضي والجوالة ويشمل

ـ اقامة المباريات الرياضية بين الطلبة في مختلف الالعاب
ـ اللقاءات الرياضية المختلفة
ـ البطولات الرياضية المحلية والاقليمية
ـ الرحلات الرياضية
المعسكرات الكشفية
ـ معسكرات العمل للجوالة
ـ المشاركة بعشيرة الجوالة في المناسبات الخاصة ـ اسبوع المرور ـ اسبوع الشجرة
ـ حملات النظافة العامة ـ اسبوع رعاية المساجد

وتمارس كل هذه الانشطة تحت اشراف مباشر من عمادة شئون الطلاب عن طريق لجان طلابية منتخبة من الطلاب على مستوى الصفوف الدراسية وتنفذ هذه اللجان خطتها عن طريق برامج زمنية قصيرة لكل فصل دراسي وتقوم العمادة بوضع خطة النشاطات مع هذه اللجان الممثلة للطلاب وتقويمها في نهاية الخطة .

❊ ادارة الشئون المالية والادارية المتعلقة بالطلاب والطالبات

١ ـ صندوق الطلاب وهو جمعية خيرية طلابية تقام لمساعدة الطلاب المعوزين ماليا بعد دراسة حالاتهم الاجتماعية عن طريق لجنة مشكلة من قبل مجلس ادارة الصندوق يشترك فيها الطلاب .

٢ ـ اعداد كشوف مكافآت الطلاب والطالبات شهريا بالتعاون مع الشئون المالية بالجامعة .

٣ ـ اعداد اوامر اركاب الطلاب والطالبات في بداية ونهاية العام الدراسي

٤ ـ الاشراف على مواصلات الطلاب والطالبات واعداد الجداول الخاصة بها بالتنسيق مع الكليات المعنية وادارة الحركة بالجامعة .

٥ ـ حل المشكلة الادارية للطلاب والطالبات في المرافق الطلابية ـ السكن ـ المطاعم .

❊ الاشراف الاداري على قسم الثقافة الاسلامية

تشرف عمادة شئون الطلاب اداريا على قسم الثقافة الاسلامية والذي يقدم ∴ وحدات دراسية كجزء من متطلب الجامعة الاساسية وذلك استيفاء لاهداف تعليمية عامة .

❊ اهداف الثقافة الاسلامية

تحديد التصور الكامل لدى الطلب عن الفكرة الكلية للاسلام وعن الكون والانسان والحياة بحيث تعالج شئون الفرد والجماعة بصورة متناسقة متزنة تمزج بين الروح والمادة وبين الفرد والجماعة وبين الحياة والدنيا والاخرة وكل ذلك على هدى من الكتاب والسنة .

اليوم تنشر نتائج الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي نسبة نجاح ٥٦,٨٪ أدبي ٦٤,٦٪ علمي

الدمام/كتب ـ عبدالله الغشري :

اعتمد سعادة الدكتور سعيد عطيه أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية نتيجة اختبارات شهادة الثانوية العامة للدور الأول لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مساء أمس الأول « السبت » ١٤٠٣/٩/٨هـ ..

وقد صرح سعادته بأن عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات هذا العام قد بلغ ٢٩١٥ طالبا بالقسمين الأدبي والعلمي نجح منهم ١٧٧٨ طالبا بنسبة ٦١٪ وقد بلغ عدد المتقدمين من القسم الأدبي ١٣٤٠ طالبا نجح منهم ٧٦١ وبلغت نسبة النجاح ٥٦,٨٪ ومن القسم العلمي تقدم للاختبار ١٥٧٥ طالبا نجح منهم ١٠١٧ طالبا فقد بلغت نسبة النجاح ٦٤,٦٪ ..

هذا وتمنى مدير عام التعليم بالشرقية وكذلك رئيس لجنة الثانوية العامة بالدمام الأستاذ حميدان عيسى المليحان للطلبة المكملين في الدور الثاني النجاح والتوفيق لينطلقوا نحو مستقبل زاهر بجامعات المملكة ـ كما هنأ الطلبة الناجحين على نجاحهم نتيجة جهدهم المتواصل في التحصيل وقد قطفوا ثمرة تلك .. كما هنأ أولياء أمورهم وأسرهم على هذا الانجاز الذي حققه أبناؤهم الطلاب وتمنى لهم التفوق والتقدم باستمرار في تحصيلهم العلمي لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ..

كما تهنئ [اليوم] الطلبة الناجحين .. وفيما يلي بيان بأسماء الطلبة العشرة الأوائل في كل من القسمين العلمي والأدبي أ ـ القسم الأدبي .. ب ـ القسم العلمي ..

هذا ويسر [اليوم] ان تنشر فيما يلي أسماء الطلاب الناجحين :

العشرة الأوائل في القسم الأدبي بالمنطقة الشرقية عام ١٤٠٢/١٤٠٣

رقم	اسم الطالب	رقم الجلوس	الترتيب
١	محمد عبدالمنعم محمد العوني	٢٢٧٥٣	الاول
٢	وائل حسن عوض الله شحاده	٢٢٧٦٠	الثاني
٣	نضال كامل رضوان الاسطل	٢٢٥٧٢	الثالث
٤	ايمن رشاد عمر حجاج	٢٢٧٧٦	الرابع
٥	عصام الدين حسن محمد نورالهدي	٢٢٩٢٥	الخامس
٦	شريف صلاح الدين عبدالفتاح	٢٣٢٥٣	السادس
٧	احمد سامي محمد عبدالهادي	٢٢٦٨٧	السابع
٨	توفيق يوسف حمد القشام	٢٢٦٩٠	الثامن
٩	عادل جاسم عبدالله الخليفه	٢٢٧٥٦	التاسع
١٠	محمد مصطفى عبدالغني الزبيدي	٢٢٧٧٤	العاشر

العشرة الأوائل في القسم العلمي بالمنطقة الشرقية عام ١٤٠٢/١٤٠٣

رقم	اسم الطالب	رقم الجلوس	الترتيب
١	سالم جافي جارالله المري	٢١١٦٦	الاول
٢	عبدالله عمر النجار	٢١٠٣٧	الثاني
٣	حسين احمد حمد الحمود	٢١١٨١	الثالث
٤	عبدالعزيز عبدالله الملحم	٢١٣١٦	الرابع
٥	عبدالعزيز محمد فهد الجلوي	٢١٣١٨	الخامس
٦	حسين ابراهيم الشهاب	٢١٣٦٥	السادس
٧	جزاع عقيل مهنا المجلاد	٢٠٥٣٩	السابع
٨	خالد عبدالله عيسى الربي	٢١٣٦٨	الثامن
٩	منير محمد عيد الهيشان	٢١١٩٨	التاسع
١٠	سعد احمد جابر البخيت	٢١١٥٢	العاشر

القسم الأدبي

طريف الثانوية

احمد نازل شنوان الرويلي ، الكاسب حمود عيد الحازمي ، جابر عارف هزيم ، جوهر الراوي دوجان الرويلي ، حجاب نمر رجا الرويلي ، حماد طويرش حمود الرويلي ، خالد علي فرحان الضويحي ، خالد مبارك سعود الهاجري ، خليل رمضان عبدالقاو سليمان ، سلامه بستان رشيد الرويلي ، صالح حمود صالح العنزي ، صالح رشيد ابراهيم الناصر ، صالح محمد علي السحيباني ، عارف احمد عايض خضر ، عبدالرزاق احمد محمد الشريع ، عقيل قصين عبدالله الرويلي ، علي محمد عبدالله الحميدان ، فايز حامد خميس الرويلي ، فهد حمود صالح العنزي ، محسن محمد تقي عبدالله ، محمد اليابس حمد الرويلي ، محمد الطارقي راشد الرويلي ، محمد حجي سويدان الشمري ، محمد شايش محمد عوض ، مطلق قريب مطلق الرويلي ، منصور سعود صقر العتيبي ، ناصر سعود صقر العتيبي .

عرعر الثانوية

ابراهيم عبدالله عبدالكريم السليم ، ابراهيم ناصر محمد الحامدي ، احمد خالد محمد الريا ، احمد قاسم فرج السبين ، احمد شحاده محمد علي ، جزاع عقيل مهنا المجلاد ، حمود غلاب معيض البقمي ، حمود مبارك مرجان المرجان ، حمود عبدالله حمود السبعاني ، سليمان راشد عبدالرحمن المسعود ، صبر عايد قثوان شفق ، صالح محمد صالح السحيم ، طارق حسين محمد الضوي ، عارف عويض سالم العطاالله ، عايد سعود ثاني العنزي ، عبدالرحمن عبدالله عثمان النذير ، عبدالفتاح محمد عبدالفتاح المدني ، عبدالله سليمان حمد النودل ، عبدالله محمد حمود الصويغ ، فريد سلطان صفوت محمد ، محمد الأسيمر قاسم الرويلي ، محمد ربيع سالم العنزي ، محمد قطيفان عبدالله المدحي ، مناحي مطر نياب العنزي ، منصور فهد ابراهيم ، نايف مزعل سلطان محمد ، نواف نايف عبدالمحسن القرم ، ورنس عقيل مهنا المجلاد ، يوسف ابراهيم محمد اليوسف .

الخفجي الثانوية

بدر منور حمدان المطيري ، جاسر ناشي عبدالمحسن العتيبي ، جميل سليم ابوبحيري البلوي ، حسين مهدي صالح ال شبيه ، حمود ضيف الله فاضل الغيثان ، زكريا يوسف نياب المنزل ، زكي باقر مهدي المحيميد ، سامي عبدالله احمد المغلوث ، سعود مقعد علوش العتيبي ، سليم مزعل غديقان الرويلي ، شاكر عبدالله طاهر الخليفه ، شايم سليمان مصلح الحربي ، صلاح عبدالله سعيد الجمعان ، عبدالله الاسمر حاكم العنزي ، عبدالله زيد حمد ابوعشيه ، عبدالله سليمان جريد الحربي ، عبدالله فهد سلمان الدوسري ، علي صالح سعيد اليامي ، علي هادي احمد القحطاني ، فرج سالم مسعود الجوتر ، فهد ابراهيم عبدالله الطرين ، فهد بريك سعيد النجراني ، فهد صالح فهد الذيب ، فيصل عبدالعزيز عبدالله الواجي ، فيصل عقله علي العقله ، محمد ابراهيم عبدالله المزيد ، محمد صالح عبدالرحمن العمر ، محمد عبدالله هذلول الثيفات ، مقبول محماس مجحش العتيبي ، موافق عيران موافق الدوسري ، موسى حسن موسى البنصلح ، مهدي ناصر سعد الله اليامي ، ندا جارالله حسن الشمري ، هادي محمد بخيت المري ، هلال سعيد علي الغامدي .

مليجه الثانوية

خالد بدر هزاع الدويش ، سعود نايف عبدالعال المطيري ، مناحي عبيد مناحي العجمي ، علي مانع فرج غليس ، عيد عبدالله محمد اليوسف ، فلاح محسن مناحي العجمي ، محمد سعود مبارك العتيبي .

الملك فهد الثانوية

ابراهيم عثمان عبدالله الانصاري ، ابراهيم محمد مرشد البوعينين ، تركي سعد مبارك العجمي ، سعد سليمان عبدالعزيز الحميد ، سلمان عاقش سلمان العمري ، صلاح سلطان ناصر الشايقي ، عبدالله سالم راضي الخالدي ، عيد راشد عيد البوعينين ، غرم الله محمد عبدالخالق الغامدي ، فؤاد مساعد احمد العميري ، محمد صالح علي العميري ، مقبل مبروك ظافر البوعينين ، منصور محمد علي الخاطر البوعينين ، ناصر صالح يوسف اليوسف ، ناصر عيد محمد المسحل .

رحيمة الثانوية

ابراهيم احمد علي بورشيد ، احمد سعد احمد العمري ، احمد علي حاسن الغامدي ، احمد محمد مهدي النجراني ، حسين صالح علي اليامي ، خالد صالح عبدالرحمن ابالحسين ، سعيد محمد حسن الغامدي ، سعود عبدالرحمن مانع الشمري ، طراد علي طراد المصلح ، ظويهر مرزوق ثويني الشمري ، عادل عبدالرحمن عبود العمودي ، عارف عيسى حسن الرشدان ، عاطف عواد طلاس الشمري ، عبدالله ضاوي عبدالله الهاجري ، عبدالله عواد سالم الشمري ، عثمان ابراهيم عثمان المشعلي ، علي حسن منصور ال ناصر ، علي سعود علي الشويعي ، علي منجاش صالح العمري ، فهد عبدالرحمن سليمان ، فوزي سعد جمعه البوعينين ، محمد سعد محمد غالي ، محمد سعيد محمد الغامدي ، محمد عبيد مشعل الرشيدي ، محمد مشرف احمد العمري ، محمد مشبب محمد الشهراني ، محسن عبدالله محسن الدوسري ، ناصر صالح علي الفرج .

صفوى الثانوية

السيد احمد السيد شرف ال السيد حسين ، السيد طالع السيد ياسين الساده ، السيد فاضل السيد محمد الساده ، ايمن السيد شرف المير ، باسم حسن عبدالله ال احمد ، ونيان خالد حمد الثواب ، ثابت حسن عبدالله الكاظم ، جمال سعيد حسن السعيد ، حبيب احمد عبدالله ال داود ، حسن احمد قاسم العجاج ، زكي علي حسن خميس ، عبدالحكيم صالح علي داود ، عبدالخالق حسين عبدالله الداود ، عبدالكريم محمد سيف ال سيف ، عبدالله احمد علي العالي ، عبدالله رضي محمد الزاير ، علوي السيد حسين بن هاشم ، علي صالح علي ال ابراهيم ، عيسى سعود عبدالرحمن المشاري ، فؤاد محمد عبدالمحسن القصاب ، كامل سلمان صالح ال هاني ، لؤي حسين صالح ال ابراهيم ، مالك علي مكي ال خميس ، مبارك محمد عبدالله الزنان ، محمد علي حسن المسلم .

تاروت الثانوية

احمد ابراهيم حبيب الصفواني ، احمد عبدالله علي الحاجي ، السيد عباس غالب ال درويش ، جاسم علي جاسم ال دعبل ، حسن علي محمد ال نويس ، سامي احمد عبدالعزيز الجشي ، عادل جعفر مهدي الحبيل ، عبدالرؤوف خليل ابراهيم ابوزيد ، عبدالله حسن احمد الابيض ، عدنان عون منصور المختار ، عصام عبدالمحسن محمد المرزوق ، علي محمد الدبيسي ، غسان احمد علي ال اوحيد ، فاروق فتح الله التاروتي ، كمال علي احمد السنونه ، لطفي احمد كاظم البصاره ، لطفي عبدرب الرسول الصادق .

القطيف الثانوية

السيد عدنان السيد مهدي الصائغ ، عدنان علوي العوامي ، السيد هادي السيد امين ال ماجد ، السيد هاشم السيد عبدالعظيم سالم ، بسام عبدالحميد منصور السابر ، حلمي عبدالله الرضي الشماسي ، حميد محمد علي ال سلمان ، رشيد مهدي تقي القطيري ، رضي احمد جاسم العوي ، رياض علي بن علي الزاير ، سعيد علي عبدالله السماك ، شوقي مهدي الشيخ محمد المبارك ، عامر منصور رضي الشماسي ، علي حسن حبيب المسعود ، علي سعيد عبدرب الحسين الشيخ حسين ، علي عاشور عبدالله ال سليمان ، علي عبدالله الشيخ علي الخنيزي ، علي منسي ناصر ابوشاكي ، فؤاد قاسم محمد السمر ، فهد سعيد عبدالعزيز الجشي ، محمد جواد حسن عبدالعال ، محمد عبدالله حسن المصطفى ، مدن حسن مدن الحداد ، مصطفى فلاح علي ال خليفه ، مفيد حسن احمد الخنيزي ، ياسر السيد حسن العوامي .

سيهات الثانوية

السيد زكي السيد سلمان ال السيد كاظم ، جاسم علي جاسم ال درويش ، حسن علي احمد الراشد ، حسين علي محمد ال زواد ، حسين عيسى احمد ال خليفه ، راضي عبدالله ضويحي الهاجري ، رشاد عبد ابراهيم الفضل ، سعد عقيل راشد الخالدي ، سعود عبدالعزيز فهد القحطاني ، سمير علي احمد مزعل ، سمير علي محمد ال زواد ، شكري عبدالله احمد ال حمد ، عبدالعال احمد صالح ال دبيس ، عبدالكريم مكي احمد السيهاتي ، عبدالله احمد حسين البوري ، عبدالله صالح احمد ال سلام ، عبدالواحد احمد حسن ال محيميد ، علي احمد علي ال شهاب ، علي منصور حسن المشامع ، فوزي مهدي حسين الباشا ، كمال شعبان محمد القراشي ، محمد سعد محمد السديري ، محمد عبدالله علي المشاري ، محمد علي جاسم ال سواد ، محمد مكي محمد العيد ، منصور جواد منصور ال مبيريك ، منصور صالح محمد ال حمود ، ناصر محمد شديد الجلاس .

الخليج الثانوية

ابراهيم ناصر علي الزويد ، احمد رده مسفر المالكي ، احمد علي محمد البلوشي ، احمد محمد صبحي جاد الحق ، احمد يحيى علي ابوست ، بدر سليمان عبدالرزاق الشعيل ، بندر عبدالله محمد العطيشان ، جمال محمد عبدالله المبارك ، جمعان محمد جازع الزهراني ، حاتم علي محمد محمود ، حسن علي عايد القرشي ، حسن محمد سعيد العمري ، حسن محمد عيسى التريكي ، حسين طاهر ابراهيم الخنفوش ، خالد سعد مبارك الخويلد ، خالد عبدالوهاب عبدالرحمن بويشيت ، خالد عبود عمر العمودي ، خالد عوض محمد صالح ، خالد محمد دعيج خليفه ، خالد محمد صالح باطرفي ، خالد محمد منصور القحطاني ، خليفه عيسى مرشد القريي ، راشد هشام حسن ابوالسعود ، رشدي سعيد علي الزهراني ، رياض عبدالله احمد البراك ، سامي عبدالقادر محمد السليمان ، سعيد علي احمد الغامدي ، سعيد علي جاد الله الغامدي ، سلطان عبدالله حسن القحطاني ، سيف حمد سالم الشامسي ، صالح عبداللطيف صالح الشمري ، صالح محمد عبدالرحمن المنيع ، صلاح عبدالله احمد البراك ، صلاح الدين عبدالله عمر باخشوين ، طارق عبدالعزيز عبدالرحمن الربيعه ، طارق فهد عثمان الجندان ، طارق مساعد عبدالله الخليفه ، طلال احمد علي محمد ، طلال صلاح صالح الاحمدي ، عادل عبدالله صالح الغامدي ، عادل محمد ناصر المناعي ، عامر عبدالمحسن سليمان البعيجان ، عبدالرحمن سعد عبدالله احمد ، عبدالرحمن عثمان حامد الغامدي ، عبدالرزاق حسن ناصر النصار ، عبدالله احمد محمد فتوح ، عبداللطيف عمر قاسم الجيزاني ، عبدالله جاسم محمد الوحيمد ، عبدالله خالد علي الكثيري ، عبدالله راشد مهنا النعيمي ، عبدالله سعد عبدالله العجاجي ، عبدالله سلمان عبدالعزيز الراجح ، عبدالله عبداللطيف عبدالله النعيم ، عبدالله قابل مقبول الثبتي ، عبدالمحسن محمد عبدالمحسن الملحم ، عبود عبدالرحيم احمد العامودي ، عثمان محمد عبدالله الغامدي ، عدنان صالح عبداللطيف الناجم ، علي حاسن احمد الغامدي ، علي حسين محمد القحطاني ، علي سعيد غرم الله الغامدي ، علي عبده محمد حدادي ، عماد مصباح احمد الرمحي ، عمار يوسف فيصل العساتي ، عمر عبدالله عمر السعود ، غسان عبدالله سليمان الشيحه ، غفر عبد غفر القحطاني ، فؤاد احمد ابراهيم الحافظ ، فهد هندي شجاع العتيبي ، فيصل عبدالله عبدالواحد رمضان ، محمد احمد محمد خميس ، محمد الشربيني محمد ، محمد جوهر فرج الجبيلي ، محمد سالم ابوبكر باشماخ ، محمد سالم عنتر الخالدي ، محمد سعيد حسين القحطاني ، محمد سعيد محمود ابوالنجا ، محمد سعيد خليل رسمي ، محمد سعيد صالح الغامدي ، محمد سعيد عثمان احمد الغامدي ، محمد عبدالله علي الجزنه ، محمد عبدالله صالح الوابل ، محمد علي احمد الغامدي ، محمد علي محمد الزهراني ، محمد فدغوش سلمان المهاشير ، محمد فهد ملهي الزعبي ، محمد نديم حسين الشبيب ، منير جاسم حسن القرقوش ، نبيل صقر سلطان النعيمي ، نزار علي احمد داود ، نصيب ناصر نصيب المبارك ، وليد احمد محمد الخان ، وهيب مرزوق محمد النعيمي ، ياسين زكريا ابوالنجا .

الشاطيء الثانوية

ابراهيم عبدالله ابراهيم الملحم ، احمد عبدالواحد احمد ال عبدالواحد ، اديب علي عبدالله القرعاوي ، اشرف محمد محمد عيد ، بسام السيد محمد الساده ، حمود مقبل عبده ، راتب عبدالحكيم محمد القاق ، سالم عبدالله سعيد العمودي ، سمير محمد احمد الملا ، صالح خليفه صالح المسيلم ، طارق خالد حسني الشيخ ، طارق دخيل عبدالكريم الشعيل ، طارق عبدالعزيز حمد الشعيل ، عادل سلطان مبارك الدوسري ، عبدالباسط عبدالرزاق محمد حسن ، عبدالجلال سعد احمد الطرثوث ، عبدالله ابراهيم عبدالله الحر ، غسان محمد حسين العرفج ، كمال عبدالرحيم ابراهيم الحربي ، محمد عبدالباري محمد جميل الليل ، محمد سعود علي محمد ، محمد يوسف شاهين الدوسري ، منذر عبدالله احمد القريشي ، ناصر معيض محمد القحطاني .

الخبر الثانوية

ابراهيم صالح ابراهيم الصانع ، احمد ابراهيم مبارك البوعينين ، احمد سلمان عيسى الدوسري ، احمد عباد احمد العباد ، احمد عبدالعزيز محمد ، احمد علي صالح محمد ، جمال حمد خالد الدوسري ، حسن علي صالح الدوخي ، خالد حماد سليمان الجهني ، خالد حمد عبدالعزيز القليعي ، خالد عبدالرحمن فهد الدوسري ، خالد عبدالكريم عبدالرحمن المنصور ، خالد عبدالله عبداللطيف الكثير ، خالد فهد سعد الهاجري ، خالد محمد عبدالمحسن البلالي ، خالد محمد يحيى الشهري ، خالد نسي علوي ابورديف ، خليل ابراهيم عبداللطيف احمد ، زايد حسن مناع مرعي ، سالم محمد سالم باداود ، سامي محمد عثمان بالطيور ، سعود سالم صالح الرقيش ، سعيد صالح حسين العمودي ، سعيد عبدالله محمد باقازي ، سلطان عبدالله جفين العتيبي ، سليمان علي سليمان الحسون ، شريف قاسم عبدالله العبدالوهاب ، صالح سعيد صالح الغامدي ، صالح عمر احمد الغشيري ، صلاح خليفه علي الحمد ، طارق سلمان محمد الجامع ، طارق صالح محمد العامودي ، طارق محمد خلف الحسيني ، عادل سعد احمد الدوسري ، عادل عبدالرجمن ابراهيم الصانع ، عادل علي سعد الشامي ، عادل محمد صالح العبيد ، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن العمودي ، عبدالعزيز عبدالله ابراهيم الاشقر ، عبدالله جمعان مبارك النجراني ، عبدالله عبدالرحمن عبدالله الغامدي ، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الراجحي ، عبدالوهاب طه عبدالجبار الخليوي ، عبدالوهاب محمد راشد الشعيفان ، فتحي اسماعيل مرزوق مبارك ، فهد عتيق حمد طليان ، فوزي انور محمد طه ، ماجد عبدالرحمن سعد الشبيعان ، ماجد مصطفى محمد اسماعيل ، محمد خليفه بخيت النعيمي ، محمد خليفه علي الدوسري ، محمد سالم مبارك ابوالزيران ، محمد سلطان راشد العميري ، محمد عبدالرزاق صالح الصباح ، محمد علي محمد البلوشي ، محمد عمر عبدالله العمودي ، محمود محمد صالح عبدالله ، مجدي عبدالله محمد الجعفر ، مروان محمد عبدالله باطوق ، مصطفى انور معروف عبدالعال ، مصلح صياح هندي الجهني ، وليد محمد محمد بوقليع .

الثقبة الثانوية

ابراهيم احمد علي بوثليم ، بدر سعد معين العنزي ، جري هاجس جري الهاجري ، حمدان ناصر حمدان الدوسري ، حمد ناصر حمد الحليلي ، خالد ثابت ابراهيم الثابت ، خالد محمد حميد العريفي ، خالد ناصر ابراهيم المرسي ، خلف عبدالرحمن عبدالله الهريش ، زيد مطلق علي الخالدي ، سعد تميم عبيد الدوسريس ، سعد عبدالله سعد الشمري ، سيف علي سيف العلي ، شاكر عيسى علي بوصالح ، صالح راكان صالح النجراني ، صلاح رويشد عشوي العنزي ، طارق احمد جلال توفيق ، عبدالعزيز حمود حمد الحميدي ، عبدالعزيز شايع محمد الحارثي ، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالعزيز الربيعه ، عبدالله هادي حمد الديس ، فهد حمد هادي ابا الحارث ، فهد عبدالله ناصر ال راشد ، فهد محمد عبدالله الخالدي ، فيصل محمد بدر العتيبي ، ماجد ناصر حسن القحطاني ، ماجد عبدالله علي الخضر ، مبارك غازي ذيب العجمي ، محمد جاسر السويد الجاسر ، محمد سيف حسن القحطاني ، محمد عبدالله موسى الشمري ، محمد هاشل باني الدوسري ، مشبب فهد شبيب القحطاني ، ناصر يوسف عمر الصومالي ، فضال السيد محمد عبدالقادر حلبي ، نمر حسن سالم الدوسري ، هشام عبدالله عبدالرحمن محمد ، وفق عبدالعزيز سيف الهيلي ، يحيى احمد يحيى النجراني ، يحيى احمد يحيى عسيري ، يوسف علي عبدالله الحسن ، مشعل مبارك هيني الهاجري .

بقيق الثانوية

ابراهيم مسعود حسين الخمسان ، احمد علي منصور القحطاني ، بندر ناصر بندر العتيبي ، حسين عبدالله علي ال جعران ، حمد سالم علي بطنين ، حمود احمد دواس القحطاني ، خالد مجول مطير الشمري ، سالم جابر جارالله المري ، سعود عثمان عيسى الشمري ، سعيد صالح سعيد الزهراني ، سيف غالب عبدالجليل ، شيتان عبدالله فلح الدوسري « رقم الجلوس ٢١١٣٥ » ، صقر عبدالله محمد الدوسري ، عبدالرحمن عثمان عبدالعزيز السبيعي ، عبدالسلام احمد سعيد الغامدي ، عبدالعزيز عبدالوهاب عبدالعزيز ، عبدالله سعدي عبدالله الغامدي ، عبدالله علي عبدالله الشهراني ، عبدالله عمر ابراهيم الضويان ، عبدالله عياد هيدروس المطيري ، عبدالله منصور صفير ال حارث ، فهد نصار رشيد الشمري ، فهيد محمد فهيد السبيعي ، منصور صالح محمد الصقري ، منصور مبارك خليفه المنصور ، هادي علي حسين الفرج ، هندي راشد غالب الهاجري ، يحيى عبدالله علي جدنه .

الجفر الثانوية

ابراهيم عبدالعزيز عبدالرحمن الحجي ، سعد احمد جابر البخيت ، عادل فهد عبدالوهاب الوهيب ، عبدالعزيز اسماعيل احمد السماعيل ، عبداللطيف مبارك عبدالله العبداللطيف ، علي جاسم علي الهزيم ، فؤاد سعد علي الثويني ، فوزي محمد حمود الراشد ، محمد علي محمد الديواني ، محمد عيد علي الهلال .

الشعبة الثانوية

احمد علي حسين العباس ، احمد علي احمد العبدالله ، امير جواد احمد الشاوي ، جمال احمد محمد الموسى ، حمد صالح داود المغلوث ، خالد ابراهيم سالم العواد ، خالد حمد سعد المنصور ، خالد صالح حمد المخايطة ، خالد محمد سعد الخضير ، سامي صالح داود المغلوث ، سامي سعدون فهد السعدون ، سعدون عبدالرحمن محمد السعدون ، صادق حسين عبدالمحسن العبدالله ، عبدالحكيم احمد عبدالله الشباط ، عبدالله حجي علي الشاوي ، عبدالوهاب صالح عبدالوهاب الموسى ، عدنان محمد عمران الحاجي ، عمر ناصر قبلان القحطاني ، فايز عيسى محمد البلادي ، فهد سعد صالح الهيوب ، مفرج منصور مطلق ابوثنين ، مقبل محمد عبدالعزيز المقبل ، ممدوح سلمان داود المغلوث ، ناصر محمد مطر ابوثنين ، يوسف محمد عبدالرحمن العيد ، يوسف عبدالوهاب عبدالله الغريب .

القارة الثانوية

السيد امين السيد الشخص ، السيد محمد حسن الحداد ، توفيق احمد سلمان العلي ، تيسير عبدالله حسن العثيان ، حسن احمد محمد الحمود ، عقاب فهد عقاب العتيبي ، علي عبدالله عيسى الحماد ، علي عبدالمحسن عبدالله العلي ، علي عيسى صالح الراشد ، غالب السيد علي العبدالمحسن ، محمد احمد عبدالمحسن الشخص ، منير محمد عيد الهيشان ، نزيه عبدالله حسين الحميدان ، يوسف السيد علي الحلجي .

العيون الثانوية

حمد محمد حمد العيد ، حمد ناصر علي السيف ، خالد راشد احمد العواد ، سعد سالم حسين العبدالعالي ، سلمان علي محمد الحربي ، صالح محمد سالم العواد ، صلاح احمد ابراهيم الهزاع ، عبدالعزيز احمد سعد العيد ، عبدالله احمد خليفه الزيد ، فهد محمد سعود الحربي ، فواز محمد علي الحربي ، قرناس علي حمد القرناس ، مبارك حسن سعد الحربي ، محمد سعد حمود العبدالله ، مسفر حمد احمد المسيلم ، منير ياسين عبدالغني .

المبرز الثانوية

ابراهيم خليل ابراهيم الصفي ، احمد محمد احمد البريك ، جاسم محمد احمد الغريب ، حمد عبدالله يوسف السعيد ، خالد احمد عبدالله شعلان ، خالد حسين عبدالرحمن الرميح ، خالد عبدالعزيز علي المزن ، خالد مبارك خليفه العبيد ، خالد محمد سلمان العصيل ، سالم سعد حمد المسليم ، سعد صالح سعد الفرجان ، سعود حمد سعود المغلوث ، عادل عبدالعزيز حسين العبدالقادر ، عادل عبدالله سالم الخضير ، عبدالرحمن عبدالله شافي الصليح ، عبدالعزيز عبدالله ابراهيم الرميح ، عبداللطيف سعد عبدالعزيز الخلفان ، عبدالله ابراهيم صالح المبارك ، علي عبدالله علي ال فرج ، محمد ابراهيم علي المساعد ، محمد حمد ثويني الدايل ، محمد عبدالعزيز ابراهيم الضحيان ، مساعد حمد عبدالله بوكريم ، مطلق ابراهيم حمود السرحان ، نبيل ابراهيم صالح الفويتم ، نبيل يوسف احمد بوعبيد ، يوسف صالح محمد المهيني ، يوسف محمد حسن الخضير ، احمد ابراهيم عبدالله بابطين ، احمد عبدالله محمد الخواجه ، احمد عمر عبدالعزيز السويلم ، احمد محمد عبدالرحمن الملحم ، انور احمد عبدالله العبدالقادر ، بسام احمد عبداللطيف النعيم ، بدر مانع مزيد الخالدي ، بدر محمد احمد الشعيبي ، جميل منصور علي الحرز ، حسين علي محمد البقشي ، حسين محمد عبدالرحمن العمودي ، حضروم مبارك محمد الدوسري ، خالد عبدالعزيز عبدالله احمد ، خالد علي ناصر الموسى ، خالد محمد عبدالله الدوغان ، خليل ابراهيم عبدالله الراجح ، نبيب عبدالله فوزان العتيبي ، سعد ابراهيم سعد بوطوبيه ، سعد ناصر مسفر القحطاني ، سعود خالد حمد الحليبي ، سعود مبارك محمد الدوسري ، سلطان عبدالعزيز حسن السلطان ، شكري محمد باقر الرمضان ، صالح احمد صالح النعيم ، صالح عبدالله عبدالرحمن الخليفه ، عادل ابراهيم صالح الملحم ، عادل احمد حمد الراشد ، عادل احمد عبدالرحمن الجعفري ، عادل احمد محمد البطاط ، عادل صالح علي الرشيد ، عادل عبدالعزيز عبدالله الحمام ، عادل عبداللطيف مبارك الطعيمة ، عادل مطلق قطيم العتيبي ، عبدالحميد احمد عبدالرحمن النعيم ، عبدالحميد عبدالله عبدالرحمن الشعيبي ، عبدالرحمن حمد عبدالرحمن النعيم ، عبدالرحمن صالح عبدالله البحر ، عبدالرحمن عبداللطيف محمد النعيم ، عبدالرحمن محمد احمد العرفج ، عبدالرحمن محمد عبداللطيف الدوغان ، عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن الفوزان ، عبدالرحيم محمد عبدالرحمن النعيم ، عبدالسلام عبدالمحسن نايل الخالدي ، عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الملحم ، عبدالعزيز احمد صالح الفريده ، عبدالعزيز احمد عبدالرحمن المسقوفي ، عبدالعزيز عبدالله محمد الملحم ، عبدالعزيز عوده مساعد الثقفي ، عبدالعزيز محمد عيسى الشيخ ، عبدالعزيز محمد فهد الجلوي ، عبداللطيف احمد عبدالله الجعفري ، عبداللطيف محمد عبداللطيف اليتيسان ، عبدالله احمد عبدالرحمن الفلاح ، عبدالله السيد مجيد الخليفه ، عبدالله خليفه ابراهيم الملحم ، عبدالله سعود ضاوي العتيبي ، عبدالله عبدالعزيز صالح النافع ، عبدالله عمر عبدالرحمن النجار ، عبدالله محمد ابراهيم الحنوط ، عبدالله محمد صالح النعيم ، عبدالله ناصر مسفر القحطاني ، عبدالمحسن ابراهيم ملحم الملحم ، عبدالمحسن عبدالله سلطان السلطان ، عثمان عبدالله عثمان العرفج ، عثمان محمد عثمان الفلاح ، علي حسين علي احمد ، علي محمد جلوي محمد ، عمر محمد عبدالرحمن العودان ، فهد محمد نشاط القحطاني ، فؤاد حسين محمد النعيم ، فؤاد عبدالعزيز عبدالله النعيم ، فوزي يوسف عبدالله الدعيلج ، فيصل سعود عبدالله الخراع ، فيصل عبداللطيف احمد العسعوس ، محمد ابراهيم عبدالله الملحم ، محمد خليفه محمد الحسين ، محمد عايض شديد الحقباني ، مسعود سعد مسعود القحطاني ، منصور احمد فهد الملحم ، مهذل عبدالله مبارك العجمي ، ناجي احمد سعد البطيح ، نبيل محمد عثمان الملحم ، هشام ناصر حمد الزرعه ، وليد فهد عبدالله الشعيبي « رقم الجلوس ٢١٣٥٥ » ، ياسين محمد علي الناصر ، يوسف عبدالله عبدالرحمن الثاني ، يوسف عتيق عبدالله القناص .

الملك خالد الثانوية

ابراهيم عبدالله ابراهيم الخطيب ، ابراهيم محمد السليمان ، احمد عبدالله ابراهيم الثامر ، احمد عبدالله محمد الشعيبي ، احمد محمد صالح بابقي ، حسن عبدالله طاهر العامر ، حسين ابراهيم حسين الشهاب ، خالد ابراهيم احمد الشكر ، خالد عبدالعزيز محمد الحماد ، خالد عبدالله عيسى الربي ، خالد ناصر سلطان السميح ، سامي عبدالعزيز علي الظفر ، سامي محمد عبدالعزيز العيد ، عادل حسين علي القضيب ، عادل عبدالله احمد المبريك ، عباس حسن ابراهيم الحسيني ، عبدالرحمن عيسى عبدالرحمن الملجد ، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العبداللطيف ، عبدالرزاق ابراهيم محمد متكي ، عبدالعزيز عبداللطيف عبدالله الجملي ، عبدالعزيز محمد عبدالرحمن الصقر ، عبداللطيف عبدالرحمن علي الخميس ، عبداللطيف محمد عبدالرحمن الجعفري ، عبدالله حمد عبدالله الصغير ، عبدالله داود محمد الحسن ، عبدالله سعد عبدالله البويزاني ، عبدالله علي عبدالواحد العبدالواحد ، عبدالله محمد عبدالله العرفه ، عبدالمحسن عبداللطيف ابراهيم العرفج ، عبيد محمد فهد الدوسري ، عدنان صالح سليم الزامل ، علي عبداللطيف صالح الجمعان ، فاضل سليمان محمد الناصر ، فهد عبدالله عبدالرحمن الخميس ، فهد مساعد فهد العيسى ، كمال عبدالله احمد العرفج ، محمد حمد عبدالرحمن الليلي ، محمد سعد عبدالرحمن الشامي ، محمد صالح عبدالله الحنلدي ، محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العيسى ، محمد عبدالعزيز احمد بوحيمد ، محمد عبدالله ابراهيم السليمان ، تاصر فهد مرزوق المرزوق ، يوسف عبدالله محمد العريفي .

طريف الليلية

عصام يوسف محمود بوقري .

عرعر الليلية

دلي عفات عوده العنزي ، رجا رحيم نومان العنزي ، سعيد شهاب حجر العنزي ، عون صالح مناكد العنزي ، فهد فلاح فهد العنزي .

قرية العليا الليلية

لم ينجح احد

الخفجي الليلية

لم ينجح احد

رحيمة الليلية

خالد حمد صالح الغرير ، عبدالرحمن حمدي محمد القرشي ، علي محمد زائد الشهراني ، محمد عبدالله راشد جفيش ، محمد علي مهدي هديه ، محمد عمر عامر المطيري ، محمد مهدي حشان عداد ، محمد ماجد حمدان البقمي .

الدمام الليلية

السيد حسن السيد محمد الساده ، عبدالرحمن سيف احمد شراحيلي ، محمد جارالله محمد المهوطي .

الخبر الليلية

احمد محمد عبدالواحد الملا ، خالد بكر عبدالله فلاته ، سعود محمد يحيى الغزواني ، سعيد محمد مريع حثول ، ضيف الله سعيد عبدالرحمن مشبب ، عبدالرزاق حمود محمد الكحلاني ، فهد سعد صالح الغامدي ، هادي علي حمد عيده ، واصل احمد عبدالله الهاشم .

الهفوف الليلية

عبدالمنعم عبدالله محمد الخرس ، علي حسين علي الفروج ، فهد محمد منصور العتيبي ، محمد عبدالله علي المطر ، يوسف خليفه عبدالرحمن الجميعه .

الليلية العسكرية بالجبيل

منصور احمد ضيف الله الغامدي

الليلية العسكرية بمطار الظهران

احمد منصور الخرمدي ، بتال عبدالله عايض القحطاني ، جماح فايز محمد القرني ، عبدالله سالم عبدالله الحمدان ، عبدالله سعيد ظافر القرني ، ماجد عبدالرحمن عبيد الزغيبي ، محمد ابراهيم محمد ساعاتي ، ناصر خالد ناصر الدوسري .

منازل عرعر ـ سنة

لم ينجح احد

منازل الخفجي ـ سنة

عبدالله محمد فرحه الغامدي

منازل الدمام ـ سنة

ثالب سعد محمد العليان ، عبدالرحمن حمد محمد السنيدي ، محمد ابراهيم سعد الغامدي .

منازل الاحساء ـ سنة

عواد سعد عواد الدويني ، عبدالله علي خليفه العلوي ، عبدالكريم محمد حسين المحمد صالح ، عبدربه علي علي الحاجي ، جواد فهد حسن العيسى .

منازل عرعر ـ ٣ سنوات ـ ادبي

لم ينجح احد

منازل الدمام ـ ٣ سنوات ـ ادبي

لم ينجح احد

منازل الاحساء ـ ٣ سنوات ـ ادبي

لم ينجح احد

معهد الثقافة العربي

لم ينجح احد

معهد النهضة الثقافي

لم ينجح احد

القسم العلمي

طريف الثانوية

ايمن نايف رضوان سمره ، حسين مندي عويجان الرويلي ، خلف مزعل صحن شلاش « رقم الجلوس ٢٢٥٠٧ » ، خليل عبدالقادر خليل خله ، سمير سمر مبارك ، عارف حسيان العلاوي الرويلي ، عجاشب مرضي شويس الرويلي ، عماد محمد عبدالحميد حسين ، عيد مطلان رشيد العنزي ، ماجد عبدالله خليف المطيري ، ماهر توفيق مصطفى الشعيبي ، ملهي رويق رضي العنزي ، منصور دميثان خويطر الرويلي ، هاني عوض سليم عوض ، هيثم محسن مغضب شعلان .

عرعر الثانوية

ابراهيم عبدالحميد احمد العلاق ، احمد محمد الهنداوي الجزار ، اسامه ابراهيم عطيه متولي ، الريص الاسود حسن فراج « رقم الجلوس ٢٢٥٢٨ » ، ايمن محمد عبدالفتاح المدني ، حمود سليمان صالح الفرج ، سلطان حامد عمران العنزي ، سلطان حسين جمعان الزهراني « رقم الجلوس ٢٢٥٣٥ » ، سلطان خالد النوري المهيد ، سلمان راضي جازي خليف ، سعد سالم مرزوق محمد ، صالح مخيلد عشوي الجاسر ، طارق ابراهيم يوسف الزيد ، عبدالله الاسود عيد العنزي ، عبدالله جوران رحيل العنزي ، عبدالله سليمان شايع العايدي ، علي صالح ابراهيم الخوس ، عوده عشوي غالي العنزي ، عيسى لافي شداد العنزي ، فالح بيبوي حسن الرويلي ، فالح عبدالله محمد العنزي ، فايز مجيب عمير العتيبي ، فحاط بيوص محيميد العنزي ، فهد عبدالرحمن عبدالله العتيبي ، فهيد عامق محمد الرويلي ، كامل مصطفى عباس شاهين ، محمد علي عبدالعزيز الكريدا ، محمد ماجد ابراهيم ، محمد محمود حميدان شاهين ، منصور يوسف عبدالله العواد ، نضال كامل رضوان الاسطل ، وائل محمد العقيل .

رفحا الثانوية

سليمان محمد عبدالله سهل ، صالح راشد صالح البقعاوي ، علي ابراهيم علي المنتيل ، غازي مطلق عياد الشمري ، فيصل عبدالعزيز حماد البواردي ، ماضي شالي ماضي الشمري ، محمد فياض راضي العنزي ، مدلول عناد فريح الزميلي .

قرية العليا

حزام صحن مطلق الجبعاء ، سلطان صعفق حاكم الدويس ، سلطان عبدالعزيز الحسين اليحي ، سلطان مطلق محمد الدويس « رقم الجلوس ٢٢٥٩٦ » ، عبدالله ابراهيم عبدالله الفهيد ، عبدالله بدر هايف الفقم ، عبدالله متعب مطر الشبعان ، عمر محمد عبدالرحيم يوسف ، فهد سالم سعد ال شقير ، محمد سلطان الحميدي الدويس .

◀◀

نتائج الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي

الخفجي الثانوية

اسامه عبدالرحيم احمد اسماعيل ، ايمن جمال جادالله الدسوقي ، باسل طلال عبدالرحيم احمد ، جوده محمود رشيد الصاهود ، حسين ناجي حسين اليامي ، حمد احمد عبدالرحمن ، حمود غنام حمود الكعيد ، سامر محمد طه صابر ، سامي راشد عيسى ال سالم ، سعدون نايف جابر السعدون ، سعود عبدالعزيز فهد الذيب ، سعيد محمد عمر الغامدي ، شريف احمد ظافر ال بليه ، ضياء محمود محمد مشعل ، طه علي احمد الميدان ، عادل علي جميع الغامدي ، عبدالعزيز حمود زيدان العنزي ، عبداللطيف عبدالله ابراهيم الطريف ، عبدالوهاب معتوق صالح الجريدان ، علي عبدالله صالح الخليفه ، عماد عبدالله علي الضويلع ، عهد ابراهيم عوض ابوستيتي ، عيد سند مفرج عيد الحربي ، فرج عبدالله فرج الحوطي ، ماهر محمد سعدو حمدان ، ماهر يحيى خليل عيسى ، محمد اسماعيل محمد ، محمد روبين محمد الخطيب ، محمود عبدالله محمد الحجازي ، مفيد فاضل محمد الرشيد ، منصور زيد خضير الشمري ، وائل علي احمد الوحيدي .

الصرار الثانوية

فهد عبدالله حجرف العجمي .

النعيرية الثانوية

اسامه ثابت فصيح النصر ، عزيز محمد عبدالله الكنهل ، عمر محمد صنيتان العتيبي ، فلاح عصمان هزاع الشمري .

الملك فهد بالجبيل

احمد سماح معيض العنزي ، احمد محمود السيد محمد ، حسن خليل حسن الاصفر ، خالد خليفه صالح محمد ، خالد محمد عبيد السيف ، راشد عيسى ابوعنين ، سالم محمد سالم الشمري ، سحيم خليفه سحيم الخالدي ، عبدالسلام علي مسعود الحداد ، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز العساف ، عبدالله ابراهيم محمد البوعنين ، عبدالله عايش سلطان الهايش ، غسان مطر حاسن الحارثي ، فالح قريم فالح الدوسري ، فهيدان محمد سعيد المنصوري ، ماجد سليمان ناصر الرشي ، محمد سعود الأحمد البوعنين ، محمد عبدالله حزام اليماني ، منير جعفر احمد العاشور .

رحيمة الثانوية

احمد حسن محمد الغامدي ، احمد دخيل الله احمد الغامدي ، ايوب عبدالله مبارك الغامدي ، ايهاب عبدالمنعم عبدالعزيز ابوسمره ، تركي شبيب فرج العتيبي ، حسن صالح حسن ، حسين حماد ناصر الحماد ، خلف عبدالله خلف الشمري ، زياد فرحان نياب الشمري ، سعيد عبدالله سعد الغامدي ، سعيد علي سعد القحطاني ، سعد عبدالله سعد القحطاني ، سعد محمد سعود السبيعي ، صالح مهدي حقان الوعله ، عادل عبدالله فهد العجمي ، عادل عبدالله مكي ال فريج ، عبدالله سعد محمد غالي ، عبدالله محمد جمعان الدوسري ، عبدالسلام عبيد حمد الدوسري ، عبدالرحمن محمد شايع القحطاني ، علي سعود علي المنقاش ، علي عبدالرحمن محمد القحطاني ، عمر محمد زكي دوغان ، مبارك مشعان سالم الغربي ، محمد خالد محمد سليم ، محمد مبارك سالم البوعنين ، محمد مبارك سالم القحطاني ، محمد مشبب ظافر القحطاني ، محمد منصور محمد المنصور ، ناصر ابراهيم عبدالرحمن الشايع ، ناصر عبدالله سليمان الغليقه ، ناصر علي محمد الغامدي ، ناصر نايف جازي العتيبي ، هشام بله سعيد عطالله ، احمد علي عبدالله الاسمري ، جمال احمد علي النجيم ، عبدالله عثمان ابراهيم الشايع ، عبدالعزيز محمد سليم الغامدي ، علي حمد علي النجراني ، محمد ظافر عبدالرحمن الشهري .

صفوى الثانوية

السيد جواد ماجد علي اسعد ، ايهاب حسام الدين حسن خليل ، احمد محمد ابراهيم اسماعيل ، بدر علي عبدالله المغلق ، بندر عبدالله ناصر العلوان ، توفيق احمد منصور ال سنان ، جبر سعد محمد الهاجري ، حسن علي محمد ال مبارك ، زكريه السيد شرف عبدالله المير ، زكي علي حسين ال صالح ، زهير عيسى محمد الصفواني ، سعيد علي محمد ال حمدان ، طه حسن علي ال ناصر ، عادل علي حسن ال سعيد ، عبدالسلام سعيد محمد تقي ال يوسف ، عبدالقادر محمد صلاح الدين حديه ، عبدالكريم سعيد صالح ال خميس ، عماد عبدالفتاح عطيه الصائغ ، فاضل السيد محمد السيد علي ال دريس ، فؤاد حسين حسن الصفواني ، فؤاد شاكر حسين ال بشري ، كامل سلمان حسن عبدالله المسلم ، مالك صالح محسن ال غريب ، مالك علي صالح المعلم ، ملك محمد عبدالله ال يوسف ، مبارك علي مبارك ال مبارك ، مجتبى علوي هاشم السادة ، محمد مصطفى عبدالغني الزبدي ، منير احمد علي ال ابراهيم ، وجيه السيد ماجد هاشم الاوجامي ، وليد احمد علي ال ابراهيم .

العوامية الثانوية

احمد سعيد ناصر ال خاطر ، احمد علي مهدي الفرج ، احمد منصور ابراهيم ابوجوهر ، السيد احمد السيد طاهر السيد احمد ، السيد حسين علوي السيد ناصر ابوالرحي ، السيد حيدر السيد جعفر هاشم العوامي ، السيد شاكر السيد عبدالله السيد احمد ، السيد ضياء السيد محمد السيد يوسف ، جعفر سلمان عبدالله ال شلب ، جعفر علي حسن الشعفي ، جعفر محمد حسين الدبيسي ، جعفر محمد عبدالله ال ربح ، جعفر محمد علي ال هزيم ، جمال محمد عبدالله جمال ، حبيب عبدالله احمد ابوشاهين ، حسن احمد حسن سلطان ، حسين احمد محمد الكريكش ، حسين علي حسين ال امويل ، حسين منصور احمد ال ربح ، خالد احمد حسن ال عبيدان ، زكي عبدالله حسن ال عمار ، زهير سعيد عبدالله ال مدن ، سعود عبدالله محمد سلمان نمر ، سعود محمد صالح ال لباد ، شاكر عبدالله حسن كاظم الحوار ، شاكر علي احمد الفرج ، صالح عبدرب الرسول سلمان ال زاهر ، عادل مهدي محمد الخويلدي ، عبدالعزيز سعيد علي ال عبيدان ، عبدالعظيم احمد حسن الشيخ علي ، عبدالكريم حسن عبدالله غزوي ، عبدالله حسن عبدالله الفرج ، عبدالله علي عبدالله ال عبيد ، عبدالله علي محمد ال نمر ، عبدالمجيد عبدالكريم محمد العوامي ، علي افضل عبدالكريم علي ال الشيخ جعفر ، علي حسن سلمان السعيد ، علي عبدالله صالح الحسن ، علي عبدالله علي السويكت ، علي نصر محمد المشيخص ، فؤاد محمد ابراهيم ال جوهر ، فوزي عبدالمحسن عبدالله صويمل ، قاسم عبدالله علي ال قاسم ، ماهر محمود محمد ابوالرب ، محمد امين عبدالله ال نمر ، محمد الهادي محمد عارف عبدالعزيز ، منصور احمد منصور الجنبي ، يحيى تقي احمد الجنبي .

تاروت الثانوية

جعفر مهدي ابراهيم المحاسنه ، جمال عباس علي المطر ، جميل محمد ابراهيم كفير ، حسن احمد حسن الناصري ، حسن علي سلمان ال معتوق ، حسين سعيد سلمان ابوكبوس ، حسين سعيد عبدالعلي الصفار ، حسين علي عبدالله العسكري ، حسين كاظم مرهون التاروتي ، خالد علي احمد الدبيسي ، رمزي محمد عيسى الزاير ، سمير ابراهيم علي الضامن ، سيد علي السيد عيسى السيد حسن ، شاكر عبدالله احمد ابوشاهين ، شهيد علي منصور المهر ، شوقي ابراهيم علي الظامن « رقم الجلوس ٢٢٨٦٤ » ، عبدالحي سلمان منصور المجاسنه ، عبدالهادي علي محمد الصفار ، علي حسن علي الصفار ، علي عبدالله احمد ال مقرن ، عيسى حسن صالح ال سالم ، محمد رضي يوسف ابوعبدالله ، ناصر عبدالله علي ال داود ، هاني سعد صالح العمري ، يوسف رسلان يوسف علجز ، نزيه ناجي علي الحجاج .

القطيف الثانوية

ابراهيم محمد ابراهيم الحرازين ، احمد حبيب علي الموسى ، احمد عبدالله احمد السنان ، السيد باقر علوي الجارودي ، السيد حسن السيد جعفر الجراش ، السيد طالب السيد عدنان القصاب ، السيد عقيل السيد احمد الخباز ، السيد محمد السيد حسن الخباز ، السيد محمد السيد علي العوامي ، بدر احمد محمد الزاير ، بدر سعود رضي الحداد ، بدر مهدي صالح الحمادي ، بشير عبدالله عبدالله السنان ، تيسير منصور محمد الشيخ القديحي ، جمال عبد رب الرسول ال مغيص ، حبيب حسن مهدي ال حلجي ، حبيب عبدالله حبيب المشخص ، حسام احمد فريد المصري ، حسن احمد رضي ال سليس ، حسن خليل حسن البحيصي ، حسن كاظم محمد ال غزوي ، حسن مهدي حسن مهدي الصفار ، حسين حسن حميد ال جواد ، حسين حسن عبدالله ابوكله ، حسين عبدالله ابراهيم ال حماد ، حسين مهدي احمد الكاكا ، حيدر محمد صالح عبدرب علي ، خالد رسول عبدالله الحداد ، خالد محمد محمد سالم ، رضي احمد علي لاجامي ، زكي جاسم حسن ال ربح ، سعيد عبدالواحد سعيد القطري ، سعيد محمد علي العمران ناصر ، شوقي احمد عبدالكريم ال سنان ، صادق تقي حسن الخميس ، صادق حسن احمد الناصر ، صادق علي حسن القطان ، صبحي محمد حسن الجشي ، طارق منصور احمد ابوالسعود ، عادل علي عبدالله حسن الونانه ، عباس عبدالله احمد عليو ، عبدالحكيم حسن محفوظ القطري ، عبدالعزيز جعفر احمد ال ناصر ، عبدالله حسن حسن الشيخ علي ، عبدالله حسن عبدالله ال جامع ، عبدالله حسن علي المعلم ، عبدالمحسن محمد صالح الخميس ، عبدالواحد عبدالله حسن المرهون ، عبدرب الأمير عبدالله محفوظ ال سيف ، عصام محمود سلامه جدوع ، علي حسن علي ال شهاب ، علي عبدالهادي عبدالله ال حاجي ، علي عبدالهادي علي الزيد ، علي عمر الفاروق احمد الرفاعي ، علي منصور احمد مهدي الخنيزي ، فتحي السيد علي السيد محمد العوامي ، فؤاد سعود محفوظ المسلم ، فؤاد عبدالواحد علي نصرالله ، كمال حسين تقي مهدي الزاير ، محمد حبيلان عيسى الجارودي ، محمد خيرت عيسى الفقي ، محمد سعيد محمد صالح الحبيب ، محمد عبدالسميع حسين محمد ، محمد عبدالكريم منصور الجشي ، محمد عبدالله ابراهيم ال حماد ، محمد فاخر محمد المعلا ، محمد ياسر حسن عبداللطيف حسن ، معن هاني رضي محمد الزاير ، ناظم عبدالحميد الشيخ محمد المبارك ، نبيل محمد سعيد الشيخ محمد الخنيزي ، نظال عبدالله حسن الاوجامي ، هشام شعبان محمد بدوان ، هشام مكي عبدالله العبدالجبار .

أم الحمام الثانوية

ابراهيم طاهر حسين ال مهنا ، ابراهيم عبدالله حسن المرهون ، اديب راضي علي المرهون ، حبيب سعود عبدالله العبدالعال ، صالح احمد ابراهيم الرجال ، عبدالله عيسى علي ال باقر ، عبدالله يوسف علي المقرقش ، عمر محمد الشيخ منصور ال مرهون ، محمد يوسف علي القصيمي .

سيهات الثانوية

اسامه مصلح عيد محمود الرخ ، السيد ابراهيم السيد طاهر السيهاتي ، باسم محمود حسين جمال ، باقر عبدرب الرضي باقر الشخص ، توفيق ابراهيم ناصر السيهاتي ، حبيب احمد محمد الجمعان ، حبيب راضي حبيب ال قنبر ، حسين احمد علي الباشا ، حسين حسن حسن ال ضيف ، حسين عبدالله مكي العباس ، خالد علي مكي ال زاير ، خليل ابراهيم منصور الشافعي ، ذيب حمود تركي المهشوري ، رياض ابراهيم دخيل ال قنبر ، تركي علي عبدالله الخليفه ، سلمان علي سلمان الرمضان ، عبدالجليل صالح القطان ، عبدالحميد حسن يوسف الباشا ، عبدالله محمد احمد العبدالعال ، عبدالله منصور علي علقم ، عبدالمحسن محمد حسين ال عبدالمحسن ، عبدرب النبي علي تركس السواد ، علي احمد ابراهيم ال سالم ، علي حسن منصور محيف ، علي منصور كاظم السنبس ، علي هلال قاسم ال بشر ، عماد محمد محمود عباس ، غسان علي ال كاظم ، فارس محمد سعيد ابوبكر ، فرج حسن داود الشبيب ، فهمي يونس علي ال صليل ، فيحان عقل راشد الخالدي ، مكي احمد عبدالكريم ال رمضان ، محمد حسن احمد القلال ، محمد حسن منصور الزاير ، محمد سعد صياح الخالدي ، ناجي سلمان عبدرب الرسول الناصر ، نضال محمد عبدالفتاح صالح ، وائل رمزي نسيم .

الخليج الثانوية

ابراهيم عبدالله موسى المرشد ، ابراهيم محمد ابراهيم ثاري ، احمد عبدالرحمن عبدالله السلطان ، احمد عبدالفتاح عوض مخيمر ، احمد عبدالله صالح الغامدي ، احمد علي قايد ثابت ، احمد فؤاد عبدالحميد حامد ، احمد محمد خليفه العمر ، احمد محمود عبدالمعطي عبدالقادر ، اشرف حمدي محمد الدرويش ، اشرف محمد وجيه عبداللطيف ، امين عبدالمولى عوض برغله ، ايمن خليل صالح رحمه ، ايمن حسين محمد مطلق احمد ، ايمن عبدالجواد محمد عبدالمنعم ، ايهاب عزت محمد دمرداش ، باسم عبدالكريم حسين دغيش ، باسم بهجت الوادي ، بشير عبدالكريم زيق ، بلال عبدالوهاب خليل حبيب ، جاسم عتيق سالم ابوفلاسه ، جهاد عطا عبدالرحمن عبدالباري ، حسام عبدالمنعم محمد عويضه ، حسام قاسم احمد داود ، حكيم سعد عبدالعزيز الفواز ، خالد احمد محمد احمد ، خالد حسن خليل الطرهوني ، خالد حمد خالد ، خالد عبدالعزيز محمد الهلال ، خالد عمر علي بن محفوظ ، خالد فوزي خليل غزال ، خالد محمد سعيد البوشي ، رياض فتحي مرشد ابو عابد ، سامر نصحي عبداللطيف عبدالهادي ، صائب احمد علي الاطيرش « رقم الجلوس ٢٣١١٤ » ، صادق صبحي صادق دسعود ، صالح حامد سعد الغامدي ، طارق احمد صبري قناوي ، عادل محمد احمد مسلم ، عبدالخالق عبدالرحمن عوض القحطاني ، عبدالعزيز صالح سليمان الحجيلان ، عبدالله حمد عبدالعزيز الفارس ، عبدالله سعيد عبيد الشامسي ، عبدالله علي حسين الصفير ، عدنان عبدالغني محمد عرنوس ، علاء محمد تيسير زيتون ، علي صالح عبدالله المضيان ، علي عبدالغني طاهر ابو الفيلات ، عماد حسن محمد يوسف ، عماد عمر السيد ابراهيم ، عمار محمد غزال ، غسان زكي محمد نصر ، فهد عبدالله عبدالله الصفيان ، فواز محمد فاروق جباخنجي ، فيصل محمد سعد النواد ، فيصل محمد عبدالعزيز الشريدة ، لؤي السيد حسين السيد بقر العوامي ، محمد ابراهيم محمد الكلثم ، محمد بسام صلاح الدين بسطاطسي ، محمد حسين علي القحطاني ، محمد خالد بسيوني احمد ، محمد رضوان محمد منيان ، محمد سعيد سالم القحطاني ، محمد شايع محمد القحطاني ، محمد عبدالرحمن محمد جبران ، محمد عبدالله معتق القحطاني ، محمد علي غرم الله الغامدي ، محمد علي محمد علي القحطاني ، محمد يحيى عبدالغني القحطاني ، مساعد عبدالله محمد المقرن ، منير عبدالله محمد غالب ، مهند عبدالله فهد ، ناصر عبدالرحمن ناصر الشديد ، نبيل حمد عبدالله القطان ، نضال فوزي عبدالله شلبايا ، نضال محمد سالم الشاعر ، نعيم ياسر محمد بدر ، هاني عبدالحي السيد حسين النجار ، هشام عبدالستار باشا الخولي ، هيثم ديب محمد اشكنتنا ، هيثم محمد سعيد درباس ، وائل احمد محمد احمد ، وائل خميس سليم احمد سلامه ، وجيه محمد كاظم ، وسيم محمد ناصر العلوان ، وليد عبدالعزيز فرج ، وليد عبدالله الجامع ، يسار سليمان السماعيل ، يوسف صالح عبدالرحمن الشهيل .

الشاطئ الثانوية

ابراهيم صديق حسن رشيد ، احسان ابراهيم محمد ابو عنزة ، احمد السيد محمد عودة ، احمد سالم محمد باشماخ ، احمد صلاح الدين عبدالمقصود ، احمد محمد عيدان العصري ، احمد ياقوت محمد اسماعيل ، اشرف محمد حسن كلاب ، السيد غالب السيد عبدرب الرضا ، المعتز حامد فرحان عبدالاله ، ايمن احمد مرشد الحوطي ، بسام محمد عبدالله بودي ، بكر هشام بكر خليفة ، حاتم فوزي عوض محمد ، خالد غالب علي الهنائي ، زكي صبحي ابراهيم الحسين ، زياد علي الهرقي ، سالم احمد علي بحول ، شريف صلاح الدين عبدالفتاح ، شريف محمد عبدالرحمن موسى ، صفوح يوسف عابده ، صلاح احمد صلاح الغني ، صلاح غالب يحيى الحثمان ، عادل فاروق حسانين حسان ، عامر احمد رمضان ابو جهل ، عامر صديق حسن ارشيد ، عبدالعزيز محمد سالم خليفة ، عبدالله محمد عبدالله العطاس ، عبدالمنعم راشد علي الدوسري ، عصام محمد ابراهيم حمزة ، علي عطية علي الزهراني ، عمر سالم محسن العطاس ، عمر صديق حسن ارشيد ، غسان فيصل البرادعي ، فايز راضي محمد البقشي ، فيصل عبدالرحمن عبدالجليل ، ماجد عبدالشافي عبدالفتاح ، محمد احمد عوض قاسم ، محمد احمد محمد قليفله « رقم الجلوس ٢٣٢٨١ » ، محمد ايهاب خير الدين طربزوني ، محمد بسام محمد الكحيمي ، محمد جمعان درويش الغامدي ، محمد حسن احمد الكويفي ، محمد سعيد محمد صادق ، محمود عبدالمنعم محمود حسنين ، محمود يوسف علي المزين ، ناصر صلاح مصطفى ابوالعلا ، نافذ فضل علي ابوجهل ، نزيه صديق حسن ارشيد ، هشام السيد فكري محمد سلامه ، هشام نور الدين الحصين ، هلال غالب علي الهنائي ، هلال هشام حلمي هشام ، وائل عبدالعزيز السيد ندا ، ورد محمد سعيد وحدين ، وليد احمد محمد امين ، ياسر محمد عبدالرحمن البكري ، زياد خليل سعيد عطية ، سامي خضر ياسين الحرز ، ضيف الله احمد حسن الغامدي ، نبيل فريد محمد القباني .

الخبر الثانوية

ابراهيم احمد ابراهيم خليل ، ابراهيم جميل عبدالله شلايل ، احمد انور احمد ديركي ، احمد حسن ثابت الرثوعي ، احمد سعيد احمد الغانم ، احمد عبدالله سعيد بلحمدان ، اسماعيل ابراهيم محمد اسماعيل ، انس محمد كمال الاسود ، اهاب محمد عثمان محمد ، ايمن الخير محمد كنه ، ايمن رضوان ناجي ستقرط ، ايمن عمر شعبان اشرف ، باسم خليل محمد قطاشه ، جمال عبدالله سالم باطرفي ، حسام يحثي محمد يحيى « رقم الجلوس ٢٣٣٢٨ » ، حسان عبد عاطف صادق ، حسن صالح حسين العامودي ، حسن عبدالرحيم عبدالله الحسن ، حسين راشد حسن الدوسري ، خالد عبدالله احمد النعيمي ، خالد عبدالله محمد باقازي ، خالد عوض صالح بازيد ، راضي يوسف الدجاني « رقم الجلوس ٢٣٣٤٧ » ، سالم احمد سالم ابو زيد ، سالم خميس هادي قندوس ، سامي عبدالله سالم سليمان ، سامي محمد احمد الشامسي ، سليمان منصور عبدالعزيز بابطين ، سمير عبدالله غلوم بن طالب ، سمير محمد عبدالرحمن الصفير ، صالح محمد سعيد القرشي ، صبري فراج محمد بن مخاشن ، طارق احمد سالم باسويد ، طارق سعد احمد الاحسائي ، طارق عبدالعزيز يوسف عينوسة ، طارق محمد ابراهيم الحسين ، طارق يوسف جبر الدوسري ، عادل ابراهيم جاسم القناص ، عادل ابراهيم محمد الدوسري ، عادل سعد الدولاب ، عادل عبدالعزيز عبدالرحمن الجبير ، عادل عبدالعزيز علي الانصاري ، عبدالحميد احمد رشيد ، عبدالحميد احمد محمد اسماعيل ، عبدالحي احمد ابراهيم السعدي ، عبدالرحمن سالم احمد بامشموس ، عبدالرحمن عثمان حمد الحميدي ، عبدالرحمن يوسف عبدالرحمن الوكيل ، عبدالرحيم عبدالله غرامة الغامدي ، عبدالكريم عبدالرحمن محمد المحرج ، عبدالله حسين سعيد الغامدي ، عبدالله زهير سليمان الشهري ، عبدالله عبدالعزيز حسين السنيدي ، علي حسن علي بارحيم ، علي حسن علي الرملاوي ، عماد عبدالله يوسف ، عمر سعيد صالح قريش ، غسان حسين محمد دراج ، فؤاد عبدالكريم الرماح ، فايز فؤاد راشد القواسمي ، فهد عبدالعزيز عقل الخالدي ، فهد محمود محمد شبلاق ، فهمي محمد عبدالله الخطيب ، ماجد صلاح الدين ابو بكر ، محسن عمر سعيد الكثيري ، محمد اسعد محمود عباس ، محمد عبدالعزيز علي بخاري ، محمد عثمان عمر العمودي ، محمد علي محمد العيدي ، محمد عمر سعيد بلحمدان ، محمد عمر محمد باطرفي ، محمد مسفر ناصر السهلي ، ملحم اسعد ملحم عمار ، ناجي عبدالله عبدالرحمن العمير ، نبيل ابراهيم عبدالله العفالق ، نديم ابراهيم اللحام ، نعيم عبدالعزيز سالم طالب ، وائل عبدالعزيز سالم طالب ، وائل جاد علي عزام ، وائل عبدالعزيز عبدالله الدغفق ، وائل محمود محمد ادهم ، وليد علي عبود الحميد ، يوسف ابراهيم يوسف المخضب ، يوسف حمد محمد المعيوف ، يوسف عبدالرحمن العلي العثمان ، يوسف محمد العلي البسام ، يوسف محمد يوسف عبدارحمن ، يوسف يعقوب عبدالعزيز الرماح .

الثقبة الثانوية

احمد سعود ثويني العنزي ، احمد عبدالعزيز عبدالله الخريجي ، ايمن عبدالرحمن ابراهيم ابوراس ، ايهاب جميل الجريس سلامة ، تركي حمد السويد جاسر ، جابر عيسى علي بوصالح ، جميل سعد علي الثويني ، حمد مشعل حمد العتيبي ، خالد ثامر سلطان حنفوش ، خالد رضي تقي الزاير ، خلف فلاح مناحي الحربي ، خليل ابراهيم حسين البراهيم ، راكان عبدالله راكان المطيري ، رمسيس فوزي محمد العشماوي ، سالم عودة مقرن العودة ، سمير سالم عبدالله المنتاخ ، شبيوب سلطان سعيد الداريني ، صالح سعيد مرعي طالب ، فريد محمد سالم الجوهر ، مازن نعيم حمدان عويضه ، محمد سعيد محمد الكعبي ، محمد عبدالعزيز سعيد القحطاني ، محمد عبدالوهاب عبدالله ، محمد مطلق علي الخالدي ، مسفر محمد علي القحطاني ، مسند محمد عبيد القحطاني ، موسى السيد باقر الموسى ، يحيى صالح مسفر جبعان ، محمد منسي ناصر ابو تاكي .

بقيق الثانوية

ابراهيم زمل زيد الشمري ، توفيق عبدالله ناصر الشمري ، حمد محمد صالح المري ، خالد سعد سعيد الشهراني ، خالد علي جارالله القحطاني ، داود حنفي داود ابوالهوى ، سهيل عادل محمد درويش ، عبدالرحمن عثمان حمد الخويطر ، عبدالرحمن فيصل عبدالله مقبل ، عبدالله حسن احمد بلخشوبن ، عبدالله علي زيد الشمري ، عبدالهادي محمد هادي ال مريح ، علي صالح علي القرني ، عماد الدين صالح ياسين الطحان ، عمر جاهل فرحان اليامي ، محمد بشار محمد العشي ، محمد صنيتان عويض النفاعي ، مشبب محمد مشبب قشيع ، نبيل عيسى احمد الجمعان ، هشام وجيه عبداللطيف محمد ، محمد حسين محمد مقبل .

عين دار الثانوية

رجاء محمد ناصر الهاجري ، رميح محمد سعد الهاجري ، محمد ناصر قربان الهاجري ، منكر شجاع معدي الهاجري ، مشعان عبدالله خالد ال حمراء .

جوده الثانوية

حمد محمد مانع شلحاط العجمي ، عبدالرحمن عبدالله فهد الدامر ، محمد بن عبدالله بن فهد الدامر ، محمد فهد عبدالله الدامر ، ناصر مسعود محمد العجمي .

الجفر الثانوية

احمد صالح حسن المحسن ، احمد بن مبارك بن كاظم السلامة ، جواد محمد حسين الخلف ، حسن بن علي محمد السالم ، حمد ابراهيم خليل السلطان ، سلمان طاهر احمد المشاري ، سلمان عبدالرزاق مبارك العقيل ، عاطف علي حمدان خطاب ، عباس بن طاهر بن طاهر النويصر ، عبدالعزيز صالح عبدالله العبداللطيف ، عبدالله عبدالله مسلم الحسن ، عبدالمحسن علي حسين العيسى ، علي احمد محمد السالم ، علي صالح عيسى الحجي ، فايق بن حجي بن محمد النجار ، فيصل عبداللطيف فهد الصقر ، يوسف محمد عبدالله الحويجي .

الشعبة الثانوية

بدر جمعة عبدالرحمن الزريق ، جاسم محمد احمد الجندل ، جاسم مرشود سيف المرشود ، حبيب خليل ابراهيم البلادي ، حسين خليل ابراهيم الحمودي ، حسين محمد عبدالله الدوسري ، خالد صالح حسين الاحمد ، خالد عبدالعزيز سعد المقهوي ، خالد بن علي بن سعيد الحربي ، خالد محمد صالح المقبل ، داعج خليفة عبدالمحسن المسلم ، راشد حمد علي المري ، زكريا عبدالله عبداللطيف الكثيري ، سامي فهد عبدالله الحادي ، سعد عبدالله حسن الرشدان ، سفيان عبدالرحمن عبدالوهاب ، صالح راشد عبدالله الراجح ، عبدالرحمن راضي فهد المولد ، عبدالرزاق احمد عبداللطيف الرويشد ، عبداللطيف سالم صالح الرويشد ، عبدالله دخيل سحيد الهاجري ، عبدالله عامر عبدالله بوحسن ، عبدالله عبدالعزيز حسين العبدالله ، عبدالله عنبر احمد البرية ، عبدالمحسن عبدالرحمن عبداللطيف ال موسى ، عدنان عبدالله محمد السالم ، عيسى احمد محمد النظلري ، عيسى علي ابراهيم الحمود ، فهد زيد عبيد المطيري ، محمد عيسى محمد مقلة ، ناهض بن محمد بن حمد الجبر .

القارة الثانوية

احمد ابراهيم محمد العباد ، احمد علي احمد المعيان ، اسماعيل السيد سلمان السيد عبدالله ، السيد مصطفى السيد محمد السيد علي العبدالمحسن ، امين احمد عبدالله الشخص ، امين عبدالوهاب ابراهيم العثيان ، جعفر محمد علي السليم ، حبيب ناصر محسن الخلف ، سعيد مصطفى عبدالله المنصور ، طالب عبدالله جواد العلي ، عبدالجليل عبدالله احمد الصحيح ، عبدالرؤوف سلمان حسين المرزوق ، عبدالمحسن منصور محمد السلمان ، علي السيد جواد بن حسين العبدالمحسن ، علي طاهر صالح العاشور ، علي عيسى احمد الوباري ، علي محمد الشيخ معتوق عمران ، عماد جواد محمد العباد ، محمد السيد محمد السيد عبدالله العبد ، ناجي محمد علي السناوي ، هادي علي معتوق العيدان .

العيون الثانوية

حسن رفدان حسن القحطاني ، حمود عبدالله شليع الشمري ، سعد بن احمد بن ناصر العودة ، عبدالله بن احمد بن محمد الحمد ، محمد بن حمد بن سالم العويض .

المبرز الثانوية

ابراهيم عبدالله عبداللطيف الرويشد ، احمد اشطر علي الحلجي ، احمد خميس احمد الزين ، احمد سامي محمد عبدالهادي ، احمد بن صالح بن عبدالله الصيفي ، احمد عبدالله علي الصفار ، انور عبدالعزيز محمد الربيان ، ايهاب مصطفى ابراهيم علام ، بلال علي محمد سعيد ، توفيق بخيت علي البخيت ، توفيق جواد عايش بوعريش ، توفيق منصور حسين بوحليقة ، توفيق يوسف محمد الغشلم ، جواد احمد عبدالله السالم ، حجي محمد حسين الشواكر ، حجي معتوق ناصر الجاسم ، حسن محمد عبدالله الحمد ، حسين محمد حسن السماعيل ، حمد عبداللطيف سعد الغوينم ، حمد ناصر مبارك الهبوب ، خالد بن عبدالرحمن علي العبدالقادر ، خالد عبدالله بن عبدالعزيز السماعيل ، خالد محمد ابراهيم مطلوع ، رمحي شهدي محمد النهري ، سامي محمد عبدالرحمن الرشيد ، سعود عبدالله سعود المغلوث ، سلمان محمد سلمان العصيل ، سمير دخيل عبدالله الماجد ، سمير سالم سعد المقهوي ، سمير بن عبدالعزيز بن حزام الحزام ، سمير محمد طاهر الخليفة ، صالح علي محمد بوبشيت ، صلاح عبدالرحمن سعد المغلوث ، صلاح بن عبدالله بن محمد الشهيل ، ظافر عاطف عبداللطيف الفار ، عادل جاسم عبدالله الخليفة ، عادل عبدالله عبدالمحسن السماعيل ، عادل عبدالحميد محمد البشر ، عامر محمد عبداللطيف بووشم ، عايش محمد علي البوعبدة ، عبدرب الامير احمد محمد البحراني ، عبدرب الامير علي محمد العلي ، عبدرب الرضا محمد علي بوصالح ، عبدالرحمن سعد سالم بوشعيب ، عبدالرحمن سعد عبدالله ، عبدالرحمن سلمان عبدالله الموسى ، عبدالرحمن بن علي بن عبدالرحمن ، عبدالعزيز عبدالله علي الخليفة ، عبداللطيف احمد صالح الحواد ، عبدالواقي عبدالعزيز سعد القنبر ، عبدالوهاب عبدالرحمن سالم الحليبي ، علي حسين علي البحراني ، علي حسين علي العمار ، علي عبدالله عبدالله الجبران ، عمر محمد سلمان الجبر ، عيسى ابراهيم عيسى القرين ، فاضل احمد علي بن عمار ، فهد مبارك سعد بوهيا ، كاظم جعفر احمد البوسف ، ماجد حمدان صادق احمد يوسف ، محمد حسين عبدالله الخويتم ، محمد حسين عبداللطيف العبدالله ، محمد حمد حسن الصالح ، محمد زياد محمد حمدان ، محمد عبدالله محمد القراش ، محمد عبدالمنعم محمد العوني ، محمد علي عبدالرحمن الطاهر ، محمد علي علي الغنام ، محمد ناصر علي مسلم ، معتز عبدالمحسن الدسوقي المشتولي ، ناصر سالم صالح السليم ، نعيم ابراهيم ناصر الشاوي ، وائل حسن عوض الله شحادة ، واصل داود سلمان المزن ، وحيد عبدالهادي عارف اربيع ، وليد بخيت علي البخيت ، يوسف سعد راشد الخضير ، يوسف سعد عبداللطيف العثمان ، يوسف عبدالله احمد المقهوي .

الهفوف الثانوية

احمد حمد احمد البوعلي ، احمد عبدالله علوي العطاس ، احمد علي احمد سكير ، احمد علي احمد الخواجة ، احمد محمد حسين السالم ، احمد محمد عبدالرحمن العرفج ، اسامه حسين عبدالله مقداد ، اكرم محمد جودة عمارة ، ايمن رشاد عمر حجاج ، ايمن عبدالقادر عبدالفتاح القاضي ، بسام ايوب شعبان البخاري ، برغش عبدالله حمود العتيبي ، توفيق عبدالمحسن عبدالله الخيال ، حسين علي احمد الخواجه ، حسين عمران موسى الحرز ، خالد ضيدان الحميدي العتيبي ، خالد عبدالله محمد البراك ، خالد عبدالله سعود الحامد ، خالد عبدالمحسن علي الملحم ، رائد عبدالحميد فارس مقداد ، رحاب رمزي احمد حمودة ، سامي بن صالح بن عبدالله الملحم ، سامي محمد حمد الجعفري ، سعد بن ابراهيم بن عبدالمحسن ، صلاح احمد ابراهيم الملحم ، صلاح عبدالله صالح المغربي ، صلاح عبدالله عبداللطيف الجبيان ، طارق عبدالفتاح زكي الشعراوي ، طلال سليمان خلف علي ، طلحت نيب عبد غلقة ، عادل حسين سلمان الوصيبيعي ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالوهاب ، عبدالرحمن محمد بوبكر الملا ، عبدالعزيز ابراهيم محمد الحسيني ، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالله العسويس ، عبدالعزيز علي حسن السلطان ، عبدالاله حسين الشيخ محمد العرفج ، عبدالله اسماعيل محمد اسماعيل ، عبدالله عبدالرحمن العبدالله العبدالقادر ، عبدالله محمد احمد السالم عميرة ، عبدالمحسن ناصر احمد الملحم ، عثمان عبداللطيف ابراهيم الملحم ، عدنان عبدالعزيز عبدالرحمن الحميني ، عدنان عبدالله ابراهيم الملحم ، علي بن محمد بن علي الزمامي ، عماد نبيل حامد فراج ، فؤاد حسين علي المبارك ، لطفي محمد عبدالله العمير ، محمد احمد محمد الملحم ، محمد جاسم علي الجاسم ، محمد سلمان علي بن احمد القطيفي ، محمد عبداللطيف عبدالله العرفج ، محمد عثمان بن محمد الدخيلان ، محمد مطلق ناصر السحمي ، مرزوق محمد شديد الدوسري ، مساعد عبدالله علي الخلف ، مصطفى فتحي ابو اليزيد علي ، موسى احمد موسى العمار ، وليد بن محمد بن عمر السماعيل ، وليد محمد عبدالرحمن السلطان ، يوسف احمد حسن الحمراني ، يوسف احمد بن صالح الدريويش .

الملك خالد الثانوية

ابراهيم حسن محمد الخليفي ، ابراهيم محمد ابراهيم البوحيمد ، احمد ابراهيم علي الظفر ، احمد صالح بن ابراهيم الجبر ، احمد عبدالله خلف الكويتي ، احمد عبدالله محمد الخرس ، احمد محمد ياسين بوخمسين ، احمد ناصر احمد البوعيسى ، اسامه محمد توفيق كركوكي ، الامين يوسف احمد المبارك ، السيد سامي السيد عدنان السيد جواد الجداد ، السيد هاشم السيد محمد الشخص ، ايهاب راضي محمد السيد ، جعفر سلمان علي بوصبيح ، حاتم النبوي التهامي محمد سعد ، حبيب محمد كاظم الطويل ، حسن ابراهيم عايش التمار ، حسن جواد حسين الرمضان ، حسن محمد حجي العطية ، حسين جابر ابراهيم العامر ، خالد ابراهيم خليل الحسين ، خالد عبدالعزيز احمد العتيق ، خالد عبدالعزيز محمد الهلاوي ، خالد عبدالعزيز محمد الفوزان ، خالد عبدالله احمد النجدي ، خالد عبدالمحسن عبداللطيف بورقة ، خليل ابراهيم محمد الجميحة ، زكي عبدالله عيسى الشيخ ، زكي موسى محمد العبدالله ، سامر صبحي حسن الشيخ جمعة ، سامي احمد حسن الحمادة ، سامي احمد علي الشوارب ، سامي سعد عبدالرحمن الابراهيم ، سامي سعد عبدالرحمن الوصالي ، سامي محمد ابراهيم المعيلي ، سامي محمد عبدالمحسن الرمضان ، سامي محمد عبدالله الرمضان ، سعد يوسف احمد الدرويش ، سعيد منصور احمد القضيب ، سعيد ياسين منصور الرمضان ، سمير عبداللطيف عبدالله الحجي ، صادق عبدالله عمران العمران ، طارق خليفة محمد البحر ، طالب علي ياسين الامير ، طلال صالح عبدالعزيز الحملي ، عادل السيد حسن سلمان الحسين ، عدل جواد عبدالوهاب الغلام ، عادل صالح عبداللطيف بورقة ، عباس حسين علي العبدرب النبي ، عبدالباسط عبداللطيف محمد المبارك ، عبدالباقي الشيخ محمد المبارك ، عبدالجليل علي محمد العباد ، عبدالرحمن صالح عبدالله المهيني ، عبدالرحمن علي محمد بوجليع ، عبدالرحمن محمد عبداللطيف الحماد ، عبدالرحيم احمد محمد بوخمسين ، عبدالرزاق عبدالرحمن علي المبارك ، عبدالرضا حسن باقر بوخمسين ، عبدرب الرضا رمضان عبدالله ، عبدالعزيز خالد فهد ال مجناء ، عبدالعزيز عبدالوهاب عبدالله بودي ، عبدالعزيز ناصر عبدالعزيز الناجم ، عبدالله احمد محمد الحداد ، عبدالله جاسم علي القرين ، عبدالله سعيد صالح الصفار ، عبدالله سلمان علي بن شمس ، عبدالله عبدالرحمن علي الخميس ، عبدالله عبداللطيف محمد الحمير ، عبدالله عبدالمحسن منصور القطان ، عبدالله علي سالم الخوفي ، عبدالله محمد عبداللطيف العرفج ، عبدالله بن ناصر بن سعد القعيمي ، عبدالمنعم سعد احمد العبيد ، عبدالهادي عبدالله الحلوان ، عبدالهادي موسى ياسين الرمضان ، عدنان محمد حسين الوابل ، عصام الدين حسن محمد نور المهدي ، عصام زكريا احمد الجلب ، علي حسن علي البقشي ، علي حسن علي بوخمسين ، علي حسين احمد الحداد ، علي محمد علي الحرز ، عماد احمد سعيد صالح ، عماد عوني مصباح شبلاق ، عمر الشيخ عمر احمد الملا ، عمرو جميل محمود خطاب ، غالب حسين حسن الحويدر ، فاضل بن عبداللطيف احمد الغريري ، فؤاد احمد ابراهيم المبارك ، محمد ابراهيم حسن المعتن ، فهمي محمد احمد البقشي ، محمد ابراهيم عبدالعزيز الظفر ، محمد حجي حسن الحداد ، محمد عبدالغني حمدي لطفي ، محمد عبداللطيف محمد الخطيب ، محمد عيسى محمد الحسين ، محمد مصطفى كمال رمضان ، محمود عبدالحميد درويش الشيخ خليل ، مستور علي عبدالرحمن الملحم ، مصطفى حسين احمد العامر ، منتصر محمد رشيد نجيب ، منذر ابراهيم عبدالله الوهيبي ، مهدي صالح احمد الشمس ، هاني توفيق سليم السعدي ، هشام توفيق محمد نعمان ، هشام صلاح الدين الجعبري ، وليد عبدالله محمد الحمد ، وليد فؤاد رمزي ابراهيم ، يحيى عتيق علي الزهراني ، يوسف احمد صالح الطويل ، يوسف احمد عبدالله الخطيب ، يوسف عبدرب الرسول الحرز ، يوسف عبدالله عتيق العتيق .

منازل الدمام
سنة واحدة علمي حديثة

لم ينجح احد

منازل الاحساء سنة واحدة
علمي حديثة

لم ينجح احد

منازل الدمام
رياضيات تقليدية

لم ينجح احد

منازل الاحساء – تقليدية

محمد السيد علي السيد حسين الحاجي

منازل الاحساء
٣ سنوات حديثة

لم ينجح احد

مؤسسة النعيمي للتجارة والمناقصات بالاحساء

تعلن ان مكفولها السيد ميان عبدالوحيد ميان عبدالرحمن فقد اقامته رقم ١٧٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ صادرة من الاحساء وبطاقة عمل رقم ٢٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠ صادرة من الاحساء وذلك اثناء قضاء عمرة وترجو ممن يعثر عليهما تسليمهما للجهات المختصة او الاتصال بالشركة بالاحساء .

٥/٥٨

ورثة المرحوم محمد بن سلطان الراشد

يعلن انهم بصدد تصفية تركة مورثهم وحصر ماله وما عليه من ديون وانهم بذلك يرجون ممن له او عليه بذمة المرحوم مستحق ان يتقدم بما لديه الى مكتب الراشد للتجارة والمقاولات الكائن بشارع رقم ١٤ بالدمام امام قصر الامير سعد بن جلوي لتسجيله وانّ عليهم اثبات ذلك شرعا لدى محكمة الدمام الكبرى خلال شهرين من تاريخه فاللاهمية تبرئة ذممهم وذمة المرحوم لذى جرى نشره والله الموفق .

د١/٧٤٠





بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

تعلن شركة الصناعات الحديثة الدمام عن وجود الوظائف الشاغرة الآتية :

١- محلل كيميائي

المؤهل : الشهادة الثانوية أو ما يعادلها ويفضل الشهادة الجامعية "تخصص كيمياء" .

الخبرة : لا تقل عن خمس سنوات بالنسبة للمؤهل الأول وسنة واحدة بالنسبة للثاني في مجال المختبرات الصناعية .

٢- طابع آلة عربي/إنكليزي

المؤهل : الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها .

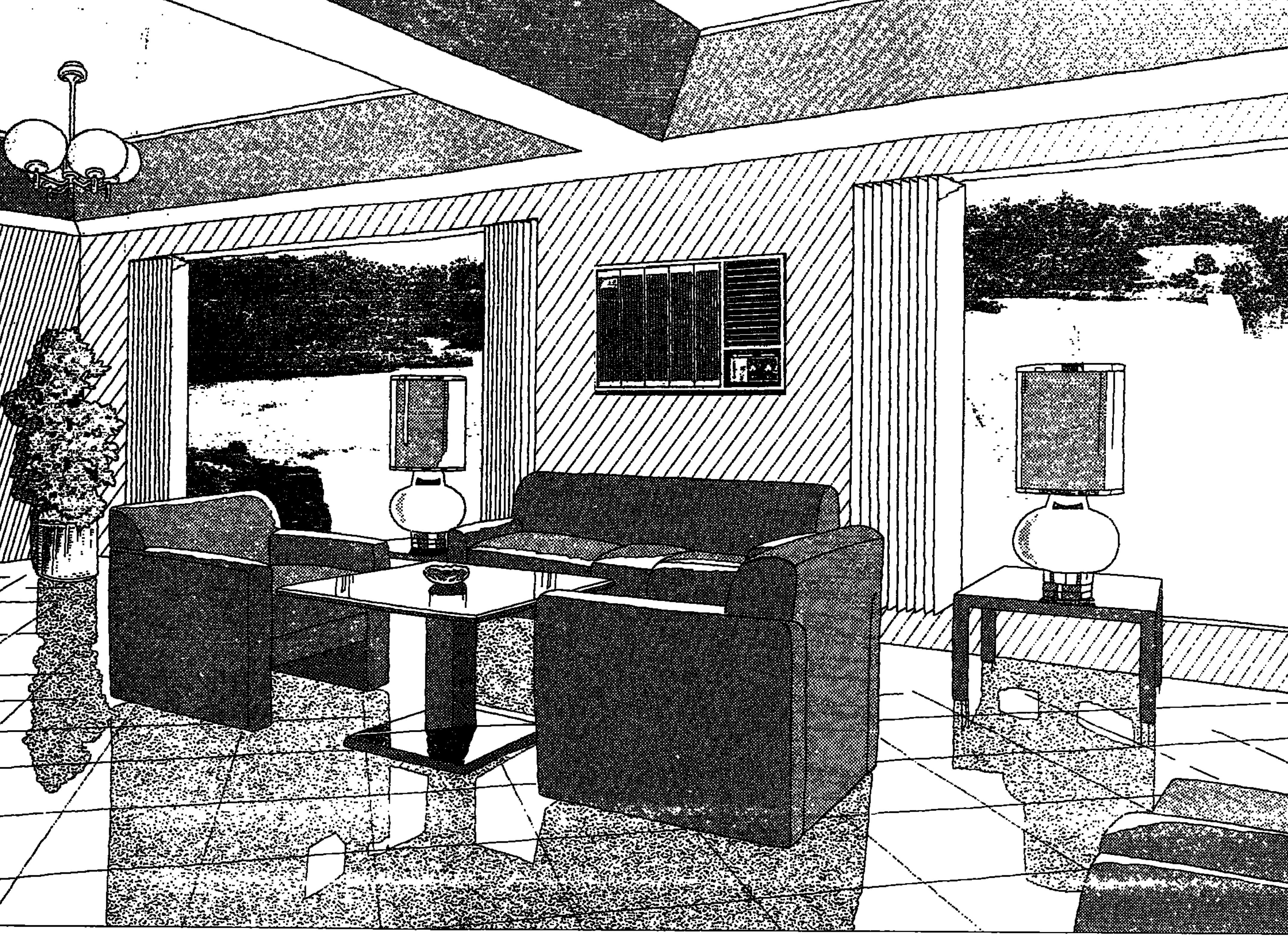
الخبرة : إجادة الطباعة عربي/إنكليزي وخبرة لا تقل عن أربعة سنوات ويفضل من له خبرة في أعمال السكرتارية .

ويشترط في المتقدمين لهاتين الوظيفتين إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة وإقامة قابلة للتحويل لغير السعوديين .

فمن يجد نفسه الكفاءة بالشروط المطلوبة أعلاه التقدم إلى :

١- إدارة الشركة بمقرها الكائن بالمنطقة الصناعية الجديدة بالدمام طريق أبقيق - الرياض كيلو ٢٥ مصحوباً بالمؤهلات العلمية والعملية . أو

٢- شركة الصناعات الحديثة - جدة ص.ب ١٤٣٥ جدة السيد/ مدير العلاقات الصناعية .



ان التبريد الفعّال لم يصل إلى هذا المستوى الجيّد الممتاز إلا بعد إنتاج مكيّف الهواء سانيو ذي المكبس الدوّار

NEW ROTARY COMPRESSOR

ان سانيو تعتبر مكيف الهواء أكثر من مجرد جهاز كهربائي . فمكيف الهواء بالنسبة لسانيو هو جزء اساسي من المفروشات يجب ان يتلاءم مع الأجزاء الأخرى في الغرفة ، ولهذا فإن سانيو تقدم مجموعتها الجديدة من مكيفات الهواء التي تثبّت في النوافذ والمتوفرة بعدة ألوان مثيرة .

ولكن الشكل الحسن لا يكفي ، فقد ضمنت سانيو هذه الوحدات بمزايا ذات مستوى رفيع مثل نظام المكبس الدوار الفريد ونظام اوتوماتيكي لتوجيه الهواء . ولمزيد من الإقتصاد فإن بعض الموديلات تشمل تدفئة كهربائية لتؤمّن لك الراحة على مدار السنة .

سانيو - الإختيار الأكيد لمكيف هواء فعّال واقتصادي ، والآن ما عليك إلا اعتماد اللون المناسب .

اختيار بين لونين : ذهبي او فضي

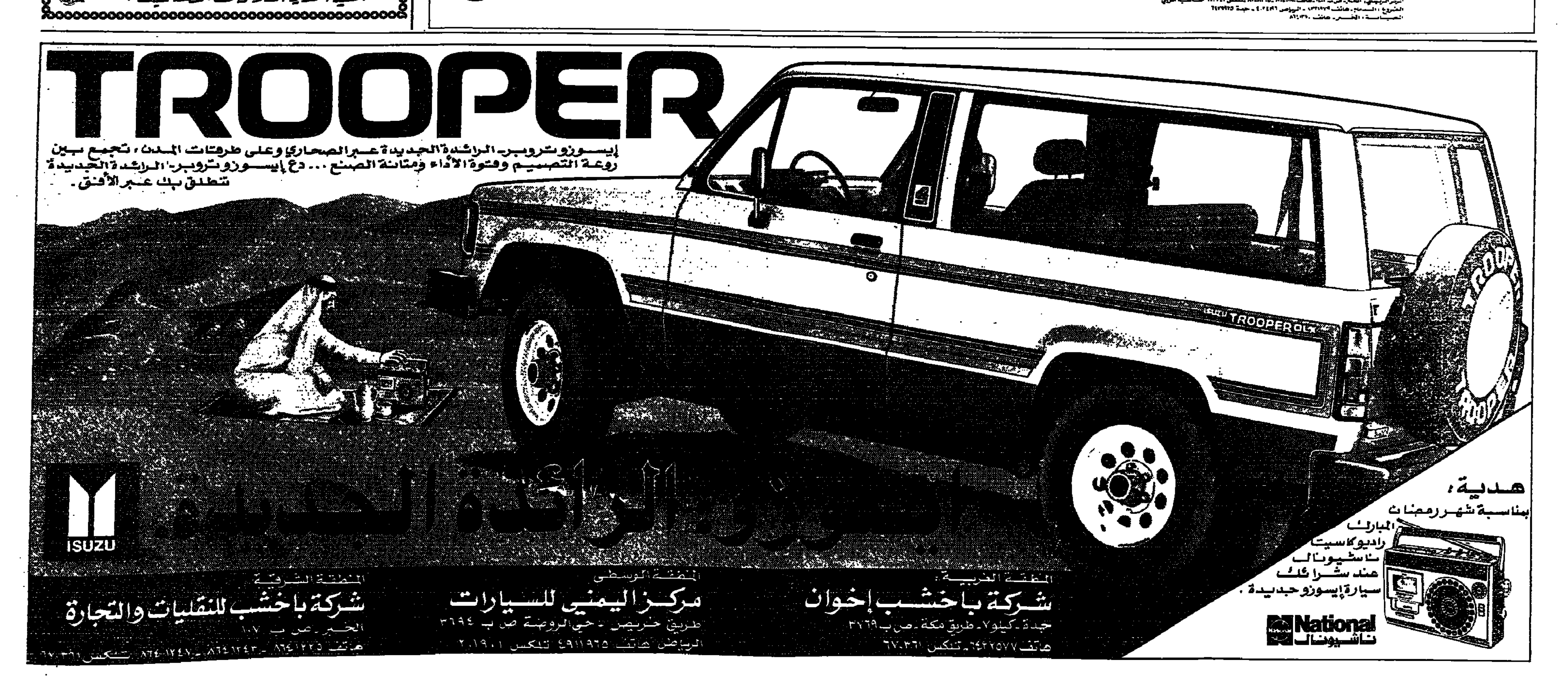
SA-185BM/185BME
- تبريد فعال بقوة ١٨,٠٠٠ BTU/hr • الدفاية مبيتة بقوة ١٠,٩٢٠ BTU/hr (SA-185BME)
- مكبس دوار مع نظام ادخال سائل • نظام اوتوماتيكي لتوجيه الهواء .

SA-245BM/245BME
- تبريد فعال بقوة ٢٤,٠٠٠ BTU/hr • الدفاية مبيتة بقوة ١٠,٩٢٠ BTU/hr (SA-245BME)
- مكبس دوار مع نظام ادخال سائل • نظام اوتوماتيكي لتوجيه الهواء .



AS الاساسية

الشركة الاساسية للالكترونيات المحدودة



المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في النداء :
« شد عربتك الى نجم »
مثل امريكي

في هذا العدد :
قصة البحيرة الصامتة
لهدى عبدالله
قراءة في حادثة سطو ادبية
متابعة في الصحافة الثقافية في مصر

□ الاثنين ٩ رمضان ١٤٠٢هـ ـ ٢٠ يونية ١٩٨٣م العدد ٣٨١٣ □

MON 20 JUN 1983 NO. 3813

الساحة الثقافية

يوسف ادريس يخرج من المستشفى

الدكتور يوسف ادريس الكاتب والروائي العربي المبدع قد خرج من المستشفى ليقضي فترة نقاهه في منزله ..

وهو الان يشرع في كتابة رواية جديدة .. ومن المتوقع ان يعود لمكتبه في الاهرام قريبا حيث المساعي لرفع المنع عن كتاباته وتهيئة الجو النفسي اللازم لمزاولة الكتابة تمنياتنا للدكتور يوسف بالصحة والتوفيق واستمرار العطاء من اجل الاجيال .

حياة ميكل انجلو

مترجمة فرنسية عن (منشورات بلـون) الباريسية صدر كتاب (حيـاة ميـكل انجلـو النشطة) في كتاب نفيس ٤٧٥ صفحة يحكي سيرته الحياتية .

والكتاب من تاليف الباحث ايفرينج ستون الذي يعيد فيه صياغة حياة فنان عصر النهضة الكبير في اوروبا عبر تسعين عاما عاشها الفنان للابداع المتألق .

وميكل انجلو ١٤٧٥ ـ ١٥٦٤ هو نحات ورسام ومهندس وشاعر اعمال في الذروة من حيث التعبير والتنسق والجمال .. ولوحاته تزين اسقف دور العبادة بالاضافة الى التماثيل التي نحتها لرجال الدين .

الا ان هذا الشيخ الذي ناهز التسعين قال متحسرا وهو على فراش النزاع (برغم كل شيء) من الحزن ان نموت) .

مجموعة جديدة ليوسـف حبش الاشقر

مجموعة قصصية جديدة للروائي اللبناني يوسف حبش الاشقر بعنوان (وجوه من الارض القديمة) ، وهي عودة جديدة الى اجواء القرية اللبنانية وحكايات من يعيشون فيها من اناس .. وكان الكاتب قد انطلق منها قبل ثلاثين سنة في اقاصيص مماثلة جعلت منه بارزا في هذا النوع الادبي اللبناني بعد غياب مارون عبود عن الساحة الادبية .

والكاتب انصرف فترة الى كتابة الرواية الفكرية الملحمية ، وكانت له (اربعة افراس حمـر) و(لاتنبت جذور في السماء) ومجموعة قصصية في نفس الاطار بعنوان (المظلـة والملك وهـاجس الموت .

□ الجنى الداني في حروف المعاني □

عن دار « الافاق الجديدة في بيروت » صدر حديثا كتابا لحسن بن قاسم المرادي « الجني الدلني في حروف المعاني » وقام بتحقيقه فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل .

والمرادي هو : بدرالدين الحسن بين قاسم بن عبدالله بن علي . يرجع نسبه الى قبيلة مراد .. وقد ولد في مصر وله مؤلفات عديدة في النحو وفقه اللغة والاحاديث والتفسير .

اما كتابه هذا فهو في اعراب اللغـة وفي الصرف والمعروف ان المرادي تتلمذ على مشاهير علماء اللغة والفقه واتى مؤلفه هذا نتيجة جهد كبير .

وقد اعتمد المحققات على عدة مخطوطات واعتمدا احدث المناهج : فاتى الكتاب المحقق جامعا شاملا .

□ الرسام كلود مونيه □

معلم الانطباعية الاول « كلود مونيه » في اربعين لوحة له غير معروف على نطاق الجمهور الواسع ، تعرض في « مركز ماريه الثقافي » في باريس .

هذا الرسام (١٨٤٠ ـ ١٩٣٦) الذي مثل مدرسة تشكيلية جديدة اسمها الانطباعية حين انجز لوحته « انطباع ، شروق الشمس » في عام ١٩٧٤ ، هو ايضا مبدع اكثر من لوحة غير شهيرة « نسـاء الحديقـة » ؛ « كاتدرائيـة روان » وسواهما .. كانت بمثابـة البوابـة الطبيعية الى مدارس التشكيل الحديـث من مستقبلية ووحشية الى تكعيبية وتجريدية .

□ حكايات الزمن الضائع □

المؤلف المسرحي المصري الفريد فرج اختـار الرواية هذه المرة شكلا تعبيريا وان لم يغب عنها تماما الطابع المسرحي عنوان الرواية « حكايات الزمن الضـائع » .

وقد ذكر في مقدمة الرواية « عدت الى القاهرة منذ سنوات بعد غيبة طويلة ووجدت الاشياء كما هي : الناس ، ارتفاع الاسعار ، المباني .. لكن الذي تغير هو الزمن . فقد برز في جوف الظلام من يقول :

ـ من هناك ؟
وعندما قال للخفير .. فلان
قال الخفير : فلان من ؟

وكانت صدمة للمؤلف ليحـكي عن الزمـن الضـائع .

قال الراوي سالم النحاس

(تلك الاعوام ..) العمل الادبي الرابع من نتاج الكاتب الاردني سالم النحاس .. وهو ياتي بعد روايته (اوراق عاقر) ومجموعته القصصية (وانـت يلمـابـا) و مسرحيـة (الانتخابات) والكاتب يحدد ان عمله هذا هو مجموعة قصص قصيرة او هي مقتطفات من حياة دوربي عواد .. منذ ولادته حتى توقيع العريضة وانخراطه في العمل السياسي .. وهي بهذا لا تشكل قصصا بل هي قصة حياة رجل يحاول بذكاه وقوته ان يواجه قسوة الحياة ..

اما من حيث الوحدة العضوية لهذا العمل فيبدو سالم النحاس يتخلى عن قضية العمل الروائي او يتخلف عنه لذلك .. استطاع ابعاد تهمة الرواية عن عمله والصاق صفة القصة القصيرة بهـا .. وربمـا كان شكل (قـال الراوي) هو اقرب ما تنتسب اليه المجموعة .. فهي تؤرخ ادبيا لمرحلة زمنية معينة ولقرية بالذات ولشريحة محددة .. ولهذا فان بينها وبين الادب الذي يقدم نموذجا خلاقا مسافة واسعة .. وهذا لا ينتقص من قيمـة شكل الحكاية ، وشخصية الراوي التي كانت عماد المجموعة ..

□ □

الغزو الثقافي العربي

ان التسلسل الى محاور الذات العربية والى المكونات الاولى للهوية الحضارية العربية يجري منذ زمن اكثر من قرنين .

ومن المؤلم اننا ونحن على جزيرة تهتز بالبراكين والزلازل وياكل الموج اطرافها وينخر صخورها ويفتح السراديب مانزال نظن اننا على الارض الصلبة . انا لا اقول اقرعوا الاجراس فقط ولكن اوقدوا النيران ايضا والدخان .

هذا الكلام للدكتور مصطفى شاكر المفـكر العربي في مقابلة مع مجلة الحوادث حول الغزو الفكري والثقافي للامة العربية حيث قال عن مظاهر الغزو (لاتسلني عن مظاهر هذا الغزو ان منها تشويه القيم الايديولوجية الكبرى من دين وفكر ومنظومة اخلاق ومنها تفريغ الامة من القـوى الطليعية بالقمع وسرقة الكفايات العلمية) .

ياتي راي الدكتور مصطفى شاكر في وقت تشهد الثقافة العربية استلاب حضاري بدا نتيجة الهيمنة التي تمارسها الدول الكبـرى عبـر حليفتهـا اسرائيل .

■ مصطفى شاكر

كلمات في الهامش

الشعراء .. الى أين ؟!

اختلف الشعراء والدارسون من العلماء في مختلف الفروع الادبية والفكرية والاجتماعية والنفسية واللغوية في تعريفهم للشعر .. وكل منهم يتناوله من زاوية تخصصه .. ويقدم لنا الاسباب والحجج على صحة مايراه ولم يقدم لنا واحدا منهم تعريفا جامعا او شافيا كافيا يمكننا الاقتناع به او الاقتياد به . او التعرف من خلاله على جوهر هذه الحالة الابداعية الفريدة التي لم تأخذ حقها من الدراسة الجادة المتأنية ولا حقها من الاحترام والتقدير الفعلي والحقيقي فمثلا في احترام المبدعين بتوفير عناصر الاعتبار اللازمة .

فالشعر في الزمن القديم كان يعامل معاملة المعرفـة الخارقة . وكان الشعراء يوضعون في مكانة كبار القوم لانهم هم الذين يسجلون تاريخ القبيلة وانتصاراتها . وهزائمها ويصفون رجالاتها وحضارتها .. ويبينـون الخطـأ من الصواب . ويقدمون المشورة والنصيحة لعلمهم بالتاريخ واحداثه وماجرى فيه وما انتهى اليه .. ويخبرون النفوس واهوائها ورغباتها ونوعية اصحابها وكيفية التعامل معها .. ويخبرون الحياة وتعاملاتها ومكوناتها من معايشتهم للناس وطبقاتهم وسلوكهم وعاداتهم وتقاليدهـم واساليبهـم في الحياة .. ولذلك كان مايراه الشعراء لايراه الاخرون من الساسة والعلماء .. وما قالوه وقد حدث اعتبره البعض من النبوءات والتنبؤات لكنها لاتحتاج الى كل هذا .. فالذين يرون بخلاف من لايرون . والذين يفكرون بخلاف من لايفكرون .. ومن يفكرون طوال الوقت لا كمن يفكرون نصف الوقت او قليلا .. والذين يشعرون بخـلاف من لايشعرون .. والشعور من الادراك .

ومن التعريفات التي نذكرها حول الشعر .. تعريف قديم يقول :

١ ـ الشعر مركبة يجرها زوجان من الخيول المطهمة هما : المخيلة والشعور . يسيرها رجل حكيم هو العقل .. وهذه المركبة تسبح فوق الغيوم ..

٢ ـ وقال العرب ان الشعر هو الكلام الموزون المقفى .

٣ ـ وقال محمد بن سلام الجمحي . للشعر صناعة وثقافة يعرفها اهل العلم كسائر اصناف العلم والصناعات .

٤ ـ وقال الزهاوي : الشعر شعور الشاعر قد خرج من مخدعه ، وهو قلبه متحدا اتحادا اثيريا بشعور اخر هو النغمة التي نسميها وزنا . وقد ركبا اجنحة الالفاظ الخفيفة ليطيرا معا مرفرفين رفرفة الفراش الجميل على زهر الرياض ، فيصلا الى الاسماع بعد ان يحدثا في طريقهما امواجا خفيفة في الهواء ، ومنها الى مخادع اخر ، من قلوب تلك الاسماع ، ويثير ما هنالك من الاحساسات الراقدة .

ويقول كارليل : الشعر هو الموسيقى الازلية التي يسمعها الشاعر من وراء الوجود ، وتضم المنظوم والمنثور معا ، الا انه لابد من الموسيقى في الشعر . لان الشعر في الاصل نوع من الغناء .. والوز سر الوجود . والشعر هو الافكار الموزونة لا الالفاظ الموزونة . والشاعر الحقيقي من وصل الى هذا العمق ، الى ناموس الوجود ، الى الموسيقـى الازليـة . فابرزهما للوجود .

٦ ـ ويقول نزار قباني : ليس هناك نظرية للشعر .. كل شاعر يحمل نظريته معه .. والشعراء الذين حاولوا ان ينظروا (بضم الياء وتشديد الظاء) في الشعر ، خسروا شعرهم ، ولم يربحوا النظرية .

إذن اين نحن ، سواء في الفكر او في الواقع ؟!

تاج الدين محمد تاج الدين

شعر

الغرق في ساعة متأخرة

الى متناهية في التأني

ـ ١ ـ

نزفت كثيرا
لان الذئاب التي في دمي
اكلت بعضها ذات يوم
وانت التي في دمي تغرقين
لان الطيور تغادر اعشاشها مجبرة
بين حين وحين

ـ ٢ ـ

تكونين انت ابتداء الربيع
انتهاء الربيع ..
تكونين لون الرمال لقطرة نزف
تكونين سطر يغير مافيه حرف
تكونين وجه الامومة
تفتح احداقها للرضيع

ـ ٣ ـ

اتوق اليك مساء الذي لاتموتين فيه
مساء الذي يرثيك البنفسج
من دون ان ترثيه
مساء الذي تعرفيه
لذا سأسافر اليك
باني اذا ما تيبست من فوق غصن
سأومىء اليك .
لان النوارس لا ترغب الوثب
الا على ضفتيك

ـ ٤ ـ

وقفت على ناقلي حيث كان المحبون
يستنكرون
تعبت من الصحو فاستبدلوني
بباب يؤدي لعيني حبيب
بدرب يؤدي لخطو حبيب
فقد كنت صدر السفينة احمل في داخلي
بشرا يعبرون
بشرا يرجعون
بشرا يغرقون
وفي الضفة كان يصدوني صوته
من تكون ..؟
تقل غريبا ..
لان البيوت التي يحكمها السوس
تهوى قريبا ..
لذلك تحمل في كل مفترق
وجهك المتحجر شوقا
لعلك تبدو .. صديقا .. حبيبا
تقل غريبا
لان الحكايا تمر على طرف الخيط
ولم تك في طرف الخيط
الا رقيبا

ـ ٥ ـ

قللت الطريق
لذا كنت من اي درب تفاجاني لا اطيق
اعيدي لوجهي تجاعيده
كي افيق
اعيدي الى الملح ميزته
ان جرحي عتيق ..
خذيني الى النهر كي نحتكم
فقد اتعب مجذافك الوهم
كف الغريق

ـ ٦ ـ

اعيد سؤالي .. لماذا تجيء الفراشات
للناس مبهورة لا تبالي
وللناس اشياؤها
للدواخل اشياؤها
للحنين الذي يتعرج عند الممرات
يتبعني ثم اهرب اشياؤه
لصوتك حين يمتضي ثم انضب
اشياؤه ..
لاجلك فارقت وكري
تنقلت بين الشجيرات التي
امتصت الريح خضرتها
ثم اوغلت وحدي
تعريت من فرحي مرتين
مرة حين كانت الخضرة فيها
وكنت جريئا ..
وثانية حين تفاجات
ان بداياتنا بين بين

وليـــد العرقج

تأمل على مدى ثلاثين عاما

هو البوح يا صاح لا يستريح
يراود احداقنا فجأة
ولا ينجلي
فليس لنا غير احداقنا نبادلها الصمت عند الاكم
وليست جميع البلابل اغنية لا تلين
وليس النهار لكي ننجلي عند لون نعين
ولكن لنخبو كما تخبو الضحكات عند المأتم
ثلاثون عاما خلت
قرأت المرايا وكل الفناجين عنها
طويت التآكل من ساعديها الى ساعديها
توزعت ما بين اسماءها
تخيلتها طفلة غجرية تهاجر انى تشاء
ولما توارت جميع التقاسير
تجاهلت نفسي مثل كل الرفاق
وغادرتها
ثلاثون عاما هو الفرق بيني وبين المجاديف
فكيف اعود وكيف يعود الرفاق
يقولون عنها جميلة
يقولون تركض بين العواصم مثل الرسالة
تسائل كل القلوب عن النبض
عن الحب من اخر البعد
يقولون عنها الكثير
تمارس عنا الهوى والسؤال
ولما تمادى الرحيل
وضاقت بها الطرقات وكل القلوب
تهاوت قريبا من المشنقة
ثلاثون عاما تبادليني البعد بالاغتراب
اهاجر ابحث عن مقلتيها
اراقب فيها التجزء
اسوي لها كل يوم سماء وارسمها خلف كل احتراق
ثلاثون عاما توالت كما الموت
يراودنا الموت والاشتياق
نوزع احلامنا بين اسمالنا
ونزداد اسرا وقوة ولا نستكين
ونرسم لحلامنا وردة ونقول عسى ولعل
فان اشترقت شمسنا نهاجر غربا ولا نستكين
وان غربت فلكل مقام مقال

فليس لنا ان نهاجر من غير شمس ولا بوصلة
وليس لنا ان نسوي الركاب بغير تمائم

وكل يقايض انى يشاء
مقايضة الاسم بالاسم والحرف بالحرف وكل يود

انتصارا
ولكن مقايضة الارض بالخارطه
لايثير الشماتة اكثر مما يثير الغناء
فنحن سئمنا الهوى والتراكيب
وصرنا نعاف جميع المساحيق
نشك بكل الحواس
فكل نهار تمر بنا مقلة دامعه
وتنفك منا جديلة
وتجفل منا نبضات القلوب
نموت ثلاثين عاما ولا نستكين

عبدالله عتيق الزهراني

البحيرة الصامتة

١ ــ ستار قديم ممزق ..

هدوء الظهيرة في المدينة يخلق الوحشة في نفسها لو تهب نسمة تصافح هذا السموم الخانق .. طوال الطريق الممتد امامها تعودت اذناها على سماع فقاعات القبل المرسلة من افواه رواد المقهى « مللت هذا الطريق .. حفظته بحفره وانعطافاته .. اتخيل لو اغمضت عيني واكملت سيري ساصل دون مشقة للبيت » .

النغمة المعتادة لرن الجرس .. رنتان بطيئتان تلحقهما اثنتان سريعتان فاهي وقع اقدامه الصغيرة تقترب .. يناضل في سبيل الوصول لمقبض الباب .. ايش جبتي لي معك ؟

ولا شي نسيت .

نظراته العاتبة تشعرها بالحرج .. تبتعد عنه متجهة صوب المطبخ ... وصيتك .. اخوك .. هنا .. علقي هذا المصحف في عنقه .. ولا يخلعه ابدا » .

رائحة القرف القادمة من الغرفة تبعث في نفسها الاشمئزاز .. يخرج مترنحا بالكاد يستطيع تثبيت اطرافه يهرش راسه متجه صوبه بخطوات ثقيلة .

ــ تعال ايها الصغير لملل .

ــ لا ارجوك .. لاتضربه .

ينتفض بحركة سريعة فوق مصحف الذهب المعلق في عنقه .

ــ انا احافظ عليه .

ــ انها من امي .. انها لي .

ــ امك ماتت واكلها الدود .

ــ انت الذي اكلك الدود .

ــ لا لا تضربه .. اضربني عوضا عنه .

ــ انت واخوك .. اخرجا من بيتي .. للشارع .. اكراما لابنكما بقيتكما عندي .. اما الان .. اخرجا عن بيتي بدون رجعة .

* * *

ستار مرقوع ..

ــ رقم ٣٤١ .. انا رقم ٣٤٠ ..

نظرت تشتكي من ضيق الغرفة هنا سريري وسريرك وهناك دورة المياه .. وهذه الارفف وما عليها لي .. الغرفة ضيقة ولكن احسن على كل حال من بيت عمي .. في هذا القسم مجموعة طيبة في الحقيقة لايمكن يكن طيبات الامل في الرجوع للحياة مفقود .. مفقود .. كما يقال .. عليم ..

صدقيني هذا الصمت لن يستمر طويلا .. شعورك بالندم سيتبدد .. الحياة هنا افضل من الخارج . « وصيتك انت الكبيرة اخوك »

* * *

غرفة ١٠ صحونكم

ــ وهذا هو الطعام اليومي ليس هناك غيره لمدة شهر وفي الشهر الثاني يتغير بعض الشيء .. مثلا هذا مساء الدجاج يتحول الى حساء اللحم .. الغرفة تتحول الى دوائر متداخلة مخروطية تخترق راسها بالم ممزق .. تندفع لاخراج مافي جوفها في دورة المياه .

ــ وايضا هذا سيتلاشى .. كلنا كنا مثلك في الاول تضحك ضحكة طويلة متواصلة .. تسحب صينية الطعام وتجلس لتأكل ــ دعي هذا التشاؤم وكلي طعامك .

سنواتي العشرين وبكل سهولة تحترق داخل هذه الغرفة الضيقة كان لابد ان افعل هذا .. أترك عملي وابحث عن عمل اخر .. التضحية كلمة تسكن بجانب النجوم .. لابد ان اصل لها .. وهل تصلين .. اعتقد انني اذا اخلصت في طلبها ستقترب مني .

غرفة ١٠ الصحون

انتهى وقت الغذاء ياشاطرة .. بعد نصف ساعة انزلا في الحديقة ..

انها تشبه مشرفة السكن الداخلي .. كلاهما قبيحتان شكلا ولسانا .. الهدوء يغتصب الممرات خوف كالثلج .. خوف بلا زوايا .. احلام .. امال .. هي عصافير الشتاء بلا اشجار .. تقترب من نافذة الغرفة المطلة على الحديقة .. واحد .. اثنان .. ثلاثة .. اربعة قضبان من الحديد الا يكفي اثنان .. او لاشيء بالمرة : هذه الاصوات من الغرفة المجاورة .. لابل صوتان .

ــ التمرجية ذهبت ..

ــ لا ادرس .. لست اسمع صوتا .

... ضحك مكبوت .. مكتوم ــ انبدأ ... نعم ولكن اخفضي صوتك همهمة مرتفعة كفحيح افعى .

ــ الم اقل لك اخفضي صوتك اذا راتنا التمرجيه فهذا اخر انذار لنا .

تتنهد قليلا ثم تلقي بجسمها المتكسر فوق السرير « هل تبلغ بهن النهاية الى هذا الحد .. لماذا .. »

ماذا قال لك الطبيب .. قال انك تحسدين ضدك على الشيء الذي يملكه وانت لاتملكينه .. نظرية فرويد انت تعرفينها .

ــ احقيقي انك كرهتي اخالك لهذا السبب .

ــ هذا جنون .. ولكنه مصر على رأيه .. انا قلقة على وجودي ..

ــ لماذا تركتيه

ــ ــ كان لابد من هذا

ــ انت متعلمة

ــ نعم وقد انهيت دراستي الجامعة .. وانت انسانة مثقفة .. اراك تقرأين كثيرا .

ــ .. انظري الى الرف .. هذه الكتب كلها لي .. يقولون ان الكتب افسدت عقلي .. والدليل وجودي هنا .

ــ من احضرك هنا

ــ جارنا .. لاتستغربي .. الوضع من حولي يعطيه الحق علي .. نحن انا وجدتي نقطن في غرفة اسفل مسكنه .. عند ذهابي اليه لدفع الايجار امتدت يده علي .. هددته باخبار ابنائه اذا تمادى .. ولكنه تمادى اخبرتهم .. ثاروا عليه .. دفع عن نفسه التهمة بان سنوات عمره الطويلة لاتسمح له بفعل هذا الشيء .. وفجأة اشارت الاصابع علي .. وهانا هنا ..

ــ وكيف سمحتي لهم .. !

ــ الامر لايكلف كثيرا بالتلفون .. الو عندنا مجنونة ويكفي ان يراك المسؤول مسافة من اكتافك ليحكموا عليك بانك مصابة بعقلك .. تضحك بهستيرية . تواصل ضحكها الباكي بلا انقطاع

ــ المشرفة .. اطفيء النور .. الساعة العاشرة .

ليل كبحيرة البجع .. عارية من كل شيء الا طيورها .. الصداع .. الصداع ينهش في راسها يمزقها .. الم ثقيل .. يقلق نومها .. تهب من فراشها صارخة ــ كان يستحق هذا .. هو باع نفسه قبل ان يموت .. انا لم ادفعه لتلك النهاية صدقوني .. انا لم اتركه .. لم اتخل عنه ..

تلقي بجسدها على الارض .. يلتف كدودة .. تحاول ارجاع صرخاتها الى صدرها ــ لا اريد شيئا .. ابتعدوا عني .. انا اكرهكم تشرع المرضة غارسة في ذراعها المسكن .. غدا نبدأ بالجلسات .

* * *

يأتي الصباح بطيئا .. تجاهد محاولة فتح عيناها .. لا احد في الغرفة .. الافطار بجانبها .. الجميع في الخارج .. تقترب الشمس قليلا ناحية النافذة .. الساحة الخارجية واسعة .. الاشجار اشجار خريفية .. النزيلات منتشرات .. هناك صاحبتها .

ــ الم اقل لك ان صمتك لن يستمر طويلا .. اتنتظرين اليوم زيارة من احد .

ــ لا .. ليس لي احد .

ــ واخيك

ــ هو الذي ادخلني الى هنا

ــ ٣٤٠ .. موعد جلستك

ــ لاتخافي ستعتادين عليها

ــ كل يوم لي جلسة

ــ كل يوم .. كل شهر .. كل سنة .. الى ان تتظاهرين لهم بالشفاء

ــ ٣٤٠ الا تسمعين .

ــ انا لست مجنونة .. صدقيني لست مجنونة .

ــ هذا تقرير طبيبك .. لابد من الجلسات الكهربائية

ــ اي طبيب .. انا لم يعالجني احد حتى الان ..

ــ ألم أقل لك انك فقدت عقلك

* * *

كقطعة لحم مجزورة مرمية فوق السرير .. تعب .. ارهاق .. دورة لاتنتهي .. الانسان كيف يكيف مافي داخله مع محيطه مع من حوله ليقدم التنازلات .. من الذي يقدم التنازل .. هو ليحاول .. ليس هناك ازدواجية في شخصية الانسان .. ولكن لن يقدم لي احد سلم الراحة لضميري .. حاولي .. مع من ؟ .. مع ضميرهم .

تجهش على الوسادة بأنين خافت .. الشمس تحتضن السماء نقطة مضيئة في عالم اسود .. لاجديد تحت الشمس .. كم مر عليه وهي هنا ..!

ــ خذي هذه الورقة وجدتها في جيب روبك المتسخ

ــ انها شهادة التخرج .

ــ هل كنت تعملين

ــ نعم .. ولكن لا .. ليس لشهادتي علاقة بعملي .. فانا درست المحاماة .. وامارس الجراحة النسائية .

ــ وكم تكسبين .. ؟

ــ الكثير .. احسبي ١٠٠ ورقة من كل واحدة

ــ مقابل ماذا .. ؟

.. اشياء حساسة في مجتمعنا تمارس خلف الابواب المغلقة وبخوف وبحذر وجبن .. خاصة من النساء .. هي لابد ان تحصل ولكن بغير احترام لهذا العمل .. ثم .. ثم لاشيء غير اني افتقد الصدق في حياة زائراتي من النساء وبشكل مرعب وانت .. انت اخي .. فرضت علي هذا العمل ..

ــ صدقيني كنت اعمل من اجل اخي المريض

الفلاح يحتاج لاكثر من هذا .. الالم سيقضي على جسدي .. ارحميني لا استطيع الاستمرار في هذا العمل .. ان احساسي يموت امام كل امرأة في اليوم الف مرة .. صدقيني انني اتعذب ..

الساحة تشبه ساحة السكن الداخلي .. هناك كآبة النزيلات هي نفسها كآبة الطالبات .. انظري للشحوب .

ــ أتصدقين .. معظمهن متعلمات .. عاملات .. منتجات .. والان كما ترين ليس هناك اثر للطموح ..

تضحك ضحكتها القلقة .. تقطعها صفارة الغذاء .

ــ الستي جائعة مثلي

ــ بلى ولكن اين علبة سجائري

ــ البيضاء .. هناك فوق المكتبة

ــ والان اتناول طعامي بارتياح

كفى سجائر .. انت تبصق دم الا ترى .. اعلم انني ميت لا محالة هذا الداء اللعين في صدري يمتص امالي في الحياة .. دعيني ادخن .

تناول طعامك اولا ثم دخن بعد ان تشفى .. المال الذي جمعناه حتى الان لايكفي تكاليف السفر فيكيف بالعملية .. ارجعيني للعمل من اجلي .. لست قادرة على الاستمرار صدقيني .

ــ رقم ٣٤١ .. تعالي هنا .. عليك بعد انتهاء الغداء تنظيف دورة المياه الواقعة في اخر الممر وستعاونك صاحبتك

ــ ولكن لست مسؤولة عن تنظيف دورة المياه

ــ اسمعي .. مقابل ان اتغاضى عن جلسة من جلساتك الكهربائية اليومية تنظيف الدورات .. ايهما تفضلين .. ؟

* * *

رائحة المكان النتنة .. صراصير وفئران ممتلئة دورة المياه ــ هذه ليست دورة مياه .. هذه بلاعة ارغب في ان اتقيء .. تدخل فتاة شاحبة تسعل بشدة ثم تبصق في الحوض .

ــ ابتعدي عنها او ستبصق في وجهك

ــ لا اعتقد انني فعلت لها شيء .. ما اسمك .. تجحظ عيناها في وجهها .. تستنشق اشتات روحها المبعثرة في جسدها .. تسعل ثم ترسل بصاقها اليها

ــ لا .. لا انها تبصق دم .. ابعد بها عني انها تبصق دم ابعدوها عني

يتعالى صراخها .. انقذوه .. انه يبصق دما .. يتقيء دما امسحوا هذه البقعة فوق صدري . انظري .. انها تكبر .. تكبر .. هنا حول عنقي .. انها تختفي .. ابعدوها عني .. ارجوكم انقذوه .. انه يموت .. انه يختنق بين يدي .. مات .. مات ..

لم اخالف وصيتها .. لم اتهاون عن اخي .. حاولت امي حاولت انا لم اقتلك لم اكرهك .. حاولت مساعدتك .. تجذب شعرها بعصبية ممزقة ــ الالم هنا .. هنا في راسي

ــ بسرعة احضروا لها الاقراص المهدئة لن نستطيع امساكها وهي بهذه الحالة

ــ الالم هنا .. لاهناك .. تخرج للحديقة مسرعة

ــ هنا الالم .. هنا الفساد في جذور هذه الشجرة .. في جذعها في غصونها .. في اوراقها .. انظروا فسدت ثمارها انظروا جيدا فسدت ثمارها ..

تواصل صاحبتها مسح ارضية الحمام وهي تغني .. يقطع غناءها ضحكاتها الهستيرية

ــ مسكينة .. ستطول مدتها هنا ..

ستار ازرق حديث : ــ

غرفة واسعة .كرسي ووجه يبتسم لها .. هنا احسست بالدفء بعد ليالي الصقيع الباردة .. لاقضبان لاحديد لا خوف

ــ دكتور انا احس براحة .. احس انني موجودة

ــ وهذا هو المهم الان .. لا اقراص بعد اليوم .. لاحقن .. لاجلسات

ــ لماذا كانوا يضعوني في ذلك الجهاز

ــ هذه طريقة قديمة في العلاج وبحثي الذي ساقدمه يتكلم في هذا الشأن

ــ الحمد لله .. لو لم اكن درست القانون لما استطعت الوصول اليك .

ــ هذا حقك الطبيعي في العلاج السليم .. والمهم الارادة

ــ هذه الجلسة الاخيرة .

ــ ما شعورك تجاه اخيك الان ..

ــ انا لم اكن اكرهه .. ولكنه كان يدفعني لاشياء تخالف مبادئي . وكنت مترددة بين مخالفته ووصية امي

ــ ربما عاش لو اطعتيه

ــ كنت ساموت

ــ الى اين ستذهبين الان

ــ هل الحياة في الخارج كما عرفتها

ــ الحياة لاتتغير بنفسها الانسان هو الذي يغيرها .. ولكن هل انت قوية وقادرة على مواجهتها ..

ــ ماذا تعتقد دكتور الان ..

ــ انسانة طبيعية جدا .. ماحصل لك لايعتبر عثرة توقف خطواتك .. وهناك اناس كثيرون في الخارج يحملون نفس معاناتك .. ويتاملون ايضا ولكن لايستطيعون مواجهة مرضهم مثلك .. المهم انت الان عيشي ايامك الباقية بحب ..

تشع عيناه فرحا .. تلك ايام حزينة انقضت وهذه ايام ربيعية .. ساعمل .. وساحب .. وساتزوج .. وانجب اطفالا .. مثل كل الامهات لما لا انا امراة طبيعية ..

تودع الشمس خصلات شعرها المتطايرة .. امس يرحل وغد ات .. بحب تسقط ابتسامتها فوق وجوه المارة في الشارع .. ترمي قطعة حجر صغيرة الى مياه الكورنيش الساكنة .. وتغادر الرصيف حالمة بغد مشرق .

هدى عبدالله

العبور على جسر هش
انقياد طوعي ... لغرق معلن

بقلم م . د

بين وقت وآخر تطفو على سطح حياتنا الادبية اشكال عديدة للسرقة ، والاختلاس .

فهناك سرقة الفكرة والتعبير عنها بالفاظ وعبارات اخرى ..

وهناك سرقة النمط .. او الانجاز اللغوي .

كما ان هناك سرقة النص (حرفا ، وكلمة ، وصورة ، ووزنا) وهي فيما ارى اصعب اشكال السرقة . واكثرها منافاة للامانة الادبية ، والفكرية . واشدها اثارة وتجريحا للذوق الخاص .. والذوق العام .

نحن صعيد الذوق الخاص .. واعني (المعنيين بالكتابة) تحديدا .. تنشأ تلك الصورة المشوهة لحامل القلم وهي الصورة القائمة على الاقتباس .. والسرقة . وبهذا فان الساحة الادبية تكشف عن غوغاء وسباق ولهاث ينأى بها عن التأني والصدق .. وتصبح موضع نقد وادانة من عيون تتجسس . التي لاتزال قادرة على التفريق بين الغث والصلب وبين نبرات العافية ، وسعلات المرض .. وعلى صعيد الذوق العام .. اضيف الى ما سبق .

ان القارئ المتلقي ، المحمل بروح الناس ، يفقد تدريجيا علاقته الحميمة بهم ، ويفقد روح التوجه المخلص للتعبير عنهم .. وبعثهم .. اذا لمسته نزة استغباء ، او تهاون ، او تواطؤ .. ومن ناحية اخرى .. فان القارئ حين يفتقد الحقيقة . ولايرى سوى استهلاك مطرد ، وترديد ممل .. فانه لايجد مفرا من فقدان الثقة بالمثقف والاديب ، وبالمنابر الثقافية .

ــ ان ظاهرة السطو على نتاج الغير .. ظاهرة تستحق الوقوف والمناقشة وهذه محاولتي المتواضعة في البحث عن اسبابها .

١ ــ فقدان الثقة بالاديب ، والفنان .. ففي حين نجد ان الشعراء القدماء يلقون قصائدهم على الملأ ، وفي الاماكن العامة المحتشدة .. نجد ان الشعراء اليوم يطلون بين فترة زمنية وأخرى .. برؤوسهم من بين اعمدة الصحف والمجلات وعلى استحياء وخوف .

وفي الحالة الاولى يندر مجيء شخص يكرر ما سبق ان حفظه الناس عن ظهر قلب .. ورددوه مرارا كاغنية تشبه لون عصرهم . وارضهم . وعيون حبيباتهم .. ولو فعل .. فسوف يتلقى سهم العداوة من راعي الغنم .. والحوذي .. قبل الشاعر نفسه

أما في الاخرى .. فان القارئ .. امام هذا السيل من الكتبة/ونصف الكتبة/والهواة .. يفقد القدرة على الانتقاء واصطياد الجوهر .. ومن ثم فانه لايعني بمتابعته ولا بالتواصل معه .

فضلا على حفظ آثاره .. ودفع تعديات الغير عليها .

٢ ــ اتاحت كثرة وسائل النشر المحلية وتنوعها .. سهولة كبيرة على صعيدي النشر والطبع .. فاولئك الذين ملأوا ادراجهم بمئات الاوراق الصفراء .. المعبرة عن زمن اخر وجيل اخر وتطلعات اخرى .. وجدوا في غمضة العين دور نشر حديثه تفتح لهم ابوابها وتكرس في الاذهان افكارا باهتة/ومناهج علمية متخلفة .. لا تتصل بحاضرنا الفكري ، والاجتماعي المتوجه للمستقبل .

مثل هذا النموذج .. يصيب التعامل الامين مع الكلمة ، ويطبع في نفوس النشء الجديد .. شعورا بسهولة ارتياد عالم النشر وتسلق حيطانه .. وهذا يحدث في غياب رقابة فكرية وثقافية ، وميزان يقرر ضرورة تسلسل المراحل ، واكمال هرميتها .. بدلا من اختلاطها الذي لايفرق بين صاحب التجربة الطويلة ، وصاحب الخطوة الاولى .

٣ ــ بريق الشهرة السريعة .. يقود احيانا الى ركوب طرق سهلة كالنقل ، والاقتباس .. والى ابتعاد قسري . نفسي عن ركوب طرق شاقة/وقلقه/وصلده كطرق المعاناة ، والعذاب ، والمغامرة .

وبهذا الشرط تنفي الحالة الاولى ضرورة التجربة ، والابداع .. وتتثبت الثانية .. ان التجربة الشخصية مع الورق مهما كان نجاحها ضئيلا .! وغير مرئيا .. الا انها على الصعيد النفسي بعدا مشعا ، ومكتسبا يسهل مهمات الكاتب المستقبلية .

٤ ــ غياب أي قانون يحمي نتاج الكاتب من الابتزاز .. وفي حين نجد ان الشرائع السماوية ، وكذلك القوانين الوضعية تسن عقوبات صارمة تجاه كل اشكال السرقة .. فاننا نلمس ان سرقة الفكر ، والعمل الابداعي ، او الفني لايزالان مثار اجتهاد ، ومثار تسليط اضواء اعلامية باهتة تنتهي بمجرد انتهاء الصحيفة من السوق .. وهذا يجري في كل بلاد العالم .. ويشتى صيغ السرقة اختراعا/ او ابداعا فنيا/او لقاء صحفيا .. وربما نستثني من هذا براءات الاختراع التي تحكمها قوانين مصلحية اساسا .. وهذه قضية أخرى ..

اما عن الموضوع .. مثار حوار هذا اليوم :

فان العلاقة الشخصية وحدها .. كانت محورا وحيدا لاكتشاف محاولة السطو (الموضحة مع المقال) .

فـ (شريف مسلم) صديق مصري ، ضمتنا اسوار الجامعة لمدة اربع سنوات .. وارتبطنا معا بصداقة حميمة مخلصة .. ندرس ، ونأكل ، ونشتم ونتجادل ، ونبحث معا عن عشق تحت شمس الرياض ..

لم يكن لشريف علاقة كبيرة بعالم الشعر .. كان قارئا عاديا ، وطالبا فاشلا .. ايضا .. وقررت ان ادخله الى حياتي ، حين عجز ان يشدني الى حياته .. وصرت أشاغبه بالشعر . افتش في الدواوين ، وارميه بقصيدة .. كنت انشر اشعارا وفي المساءات المطعمة بالتبغ ، والوحشة .. نبدأ الجدال ..وكنا ننهي بعض نقاشاتنا بكلمات عنيفة تقودنا الى القاطعة حتى صباح النهار التالي .

وذات اثنين .. افاجأ بـ (المربد) ينشر له اول قصيدة له ، كانت مدهشة بلغة بسيطة وحارة . وقصيرة .. واتهمته بسرقتها مستسلما لقناعة (كيف يكتب قصيدة حديثة ، من لايزال يشك في شرعية الشعر الحديث) ولكن شريف .. لم يكف .. (ربما حفزته على نفسه) كتب اشعارا أخرى في المربد ، وفي اليمامة .. وكان في كل عمل جديد يزداد قدرة على امتلاك اللغة ، والصورة ، واستقامة الوزن .

احدى قصائده القصيرة كانت مهداة الى (المربد) .. ونشرت له في العدد ٢٩٨٩ بتاريخ ٢٠/١١/١٤٠٠هـ بعنوان حصاد الحصاد .. حين قلص حجم المربد الى صفحتين .

ورغم ان ضعف الذاكرة بلاء يشق رؤوس الكثيرين ، وانا أولهم .. الا ان متابعتي الدقيقة له ، وقراءاتنا المتكررة لقصائدنا .. كل هذا جعل مني (حاسة استذكار لدى قراءتي الاولى للقصيدة الانقة النكر تحت عنوان مقتبس من القصيدة نفسها هي (حصاد المطاف)

وتحت اسم آخر هو (رمضان العنزي) وفي عدد ٧٥٥ من مجلة (اليمامة) .. وتحت جملة اهداء الى زميل لا مفر له من (رد الهدية الى اصحابها) والاعتذار عن قبولها وهو : سعد الدوسري .

وفي النهاية تكرر :

ان الصدف القليلة التي تكشف عن حالات تهاون كهذه لا تفيد احدا ، لا الكاتب ولا القارئ ، ولا ورق الصحيفة نفسها ..

اننا نثق في بصيرة الاصدقاء في (اليمامة) ونردد معهم ان امانة النشر هي امانة شخصية انسانية قبل كل شيء .. والاخلال بهذه الامانة تنتقص من فاعلها .. ولا تنتقص من قيمة المجلة او الصحيفة الساعية الى الحقيقة النقية دائما .

* اما الأخ (رمضان العنزي) .. فان عليه ان يشق طريقه لوحده .. وان يدخل الى ساحات الثقافة من ابوابها العريضة ، لامن كواليسها الخلفية .. وان يحمل عنفوانها ونقدها وزهورها وشوكها .. ومتاعبها .. اما العبور على الجسور الهشة فهو الانقياد للغرق المعلن .

الاثنين ٣٠ ذو القعدة ١٤٠٠هـ

الاصل عن جريدة اليوم « المربد »

شريف مسلم

(١)

لماذا يثور الجواد العتيق ؟

.. لان الطريق ..

لماذا يذوب الفؤاد الصباح ؟

لان الجراح ..

لماذا تئن صواري السفينة ؟

لان الرياح ..

لماذا تعود العذارى حزينة ؟

لان المدينة ..

(٢)

اتابع عبر مقاهي المدينة

بقايا النساء

اتابع فتنتها البارزة

يتابعني الرجل الذهبي

وينفث في وجهي المستباح

دخان سجائره الباهظة

---

(١)

لماذا يثور الجواد العتيق ؟

ـ لان الطريق

لماذا يذوب الفؤاد الصباح ؟

ـ لان الجراح

لماذا تئن صواري السفينة

ـ لان الرياح

لماذا تعود العذارى حزينة ؟

ـ لان المدينة

(٢)

تحاصرني

طيور ابابيل ترشقني

وتصد خطاي

انادي لعينيك ان سامحيني

انا النار والشهوة القاتمة

انادي لعينيك ان سامحيني

وتهجرني غصة ساهمة

(٣)

اتابع عبر مقاهي المدينة

بقايا النساء

اتابع فتنتها البارزة

يتابعني الرجل الذهبي

وينفث في وجهي المستباح

دخان سجائره الباهظة

ويأكلني عينه الجاحظة

اخاف

ويبس

(٤)

وتخبرني ... الحلم

ان السنين العجاف

ستأكل كل حصاد السنين

وتتركني

فاهمس يا طفلة الحلم ...

انا لا اخاف

عينا حبيبي

خزائن

عينا حبيبي

ذات العماد

وعينا حبيبي

حصاد الحصاد

الاقتباس

عن مجلة اليمامة ع « ٧٥٥ »

اليمامة ـ ٥٧

أزمة الصحافة الأدبية والثقافية في مصر

□ مجلة « ابداع » نسخة مكررة من المجلات السابقة .
□ الصحافة الادبية في مصر تعاني من سيطرة الادباء الكبار .
□ الادباء الشباب ينتظرون الفرصة .

بقلم : محمود قاسم

في القاهرة صدر اخيرا العدد الثالث من مجلة (ابداع) ..

مجلة ابداع هي البديل لكل المجلات الادبية التي كانت موجودة في مصر .. وتم اغلاقها مع نهاية العام الماضي .. مثل مجلة الجديد .. ومجلة الثقافة ..

اصدر رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب قرارا بايقاف المجلتين .. فضلا عن مجلة المسرح .. واصدار مجلة جديدة بعنوان ابداع . والمتصفح لابداع بعد ثلاثة اعداد من صدورها يتاكد انها نسخة مكررة من الثقافة نفس التبويب والطباعة والمواد الادبية .. رغم ان العاملين بالمجلة يختلفون ..

لماذا تصدر مجلة وتوقف اخرى وهما لا يختلفان كثيرا .. بدت اوضاع المجلات الثقافية في مصر وكان البلاد لم تعد تحتمل صدور اية مجلات ادبية فبالرغم ان مجلتي « الجديد » و « الثقافة » كانتا من اضعف ما يمكن من مجلات ادبية الا انهما اخر ما زيح في سوق الصحافة الادبية في مصر .

ليس هناك ادنى شك ان زعامة الصحافة الادبية قد انتقلت من القاهرة الى العديد من العواصم العربية وعلى راسها الكويت والدوحة والرياض .. وقد ساعد على ذلك وجود مجلات متطورة .. واقلام مصرية مهاجرة .. ومطابع على احدث طراز عالمي لدرجة ان المتابع لصدور المجلات والصحف العربية لن يفاجيء اذا راى كل اسبوع صحيفة جديدة او مجلة تصدر وبدات هذه الصحف والمجلات تنافس الصحف والمجلات المصرية ثم بدات تتفوق عليها ليس بالمكافات التي تمنح فقط لكتابها لا ولكن هذه الصحف تحترم عقلية قارئها .. ولاننا نتناول هنا وضعية الصحافة الادبي في مصر في السنوات الاخيرة فاننا لانجد الان صحيفة تصدر ملاحقا ادبية او فنية اسبوعيا او يوميا كما سوف نرى ان الدور الثقافي للمجلات الثقافية قد تقلص للمجلة الوحيدة الباقية على قيد الحياة وهي « الهلال » خاصة انها ليست من نتاج اي نظام حاكم قريب .. فقد بلغت الحادية والتسعين من عمرها هذا العام .

ماذا يحدث في مصر بعد ان تمت مذبحة المجلات الادبية والمجلات الجادة .. ثم اغلاق كل من الفكر المعاصر والكاتب والطليعة والسينما والمسرح والفنون والموقف العربي وتقلص الدور الثقافي لمجلة الهلال .. وحدثت مهازل لاتمت للثقافة بصلة في كل الصفحات الادبية بكل من الاحرام والاخبار والجمهورية والمساء ومجلات اكتوبر واخر ساعة وروز اليوسف وصباح الخير وسوف نتناول ماحدث في كل منها على حده .

الصحافة الادبية الان في مصر هي صحافة اخبار ولانها صحافة اخبار فقد اصبحت المجاملات هي السمة الغالبة لهذه الاخبار .. وسوف نرى ان الجيد قد اختفى او تقلص ظهوره .. ولم يعد يظهر على السطح سوى كل ما هو ضعيف رث لاطعم له ولا رائحة .

❊ لنبدا بمجلة الهلال ..

تولى رئاسة تحرير الهلال في السنوات الخمس عشر الاخيرة احمد بهاء الدين ورجاء النقاش وكامل صبري .. ثم صالح جودت و د . حسين مؤنس وكمال النجمي كانت المجلة في قمة عهدها ابان رئاسة الاسماء الثلاثة الاولى .. ومع تولية صالح جودت بدأ يصدر ملحق الزهور الذي اعتبر بمثابة ملحق ادبي جاد ومالبث ان اختفى وبدات المجلة تهتم اكثر بدراسات حول الشعراء او عن موضوعات عربية مثل « القـــسر » و « اليواسف الاربعة » واشياء ومن هذا القبيل وكان الحال افضل بالطبع منه الا بعد ما استلم د . حسين مؤنس ادارة المجلة فقد اتى على المجلة وشوه كل معالمها .. وكان يكتب اكثرها وحده قام اولا بتغيير حجمها واعاد لها الحجم الكبير الذي كان للمجلة في عام ١٩٤٦ م ثم ملاء المجلة بموضوعات مصورة مقتبسة من مجلات جغرافية عالمية وكان د. حسين مؤنس يكتب اكثر من ثلاث مقالات ويقوم بالتعليق على الصور التي يستوردها من هنا وهناك .. وفي نفس الوقت لم يكن ينشر لاي كاتب اخر مقالا كاملا اللهم الا لاصدقائه المقربين .. وبدا الحال يزداد سوءا حتى جاء قرار جمهوري باحالة كل رئيس تحرير تجاوز الستين عاما الى المعاش .. وكان على د. مؤنس ان يغادر المجلة .

استلم ادارة المجلة كمال النجمي القادم من المصور والكواكب وكان على النجمي ان يعيد الى المجلة عصر ازدهارها فقام باعادة الحجم السابق للمجلة وبدا يستعين باسماء اخرى لم تكن تعمل مع الدكتور مؤنس .. وصدر العدد الاول في الحجم الجديد في فبراير ١٩٨٢ وتنفس الكثيرون الصعداء فالمجلة بدات تاخذ شكرا ادا لكن فجاة بعد عدة اشهر تغير الوضع شيئا ما .. فالكتاب لايتغيرون .. والموضوعات من المجلة في العام الماضي .. والاعداد الاخيرة يتاكد الى اي حد تواجه المجلة المشكلات .

مجلتا « الثقافة » و « الجديد » صنعتا من اجل مجموعة من الكتاب لا يكتب غيرهم في كل عدد .. لم تنشر مجلة « الجديد » لكاتب جديد .. وقد وقعت المجلة في السنوات الاخيرة موقفا غريبا حيث نشرت دروة ساعة متعددة ومتتالية حول كتاب « البحث عن الذات » واعتبرته دستور العصر .. وبدأ القراء يهربون منها .. ومن يطالع الاعداد الاولى من المجلة في اوائل السبعينات والاعداد الاخيرة يتاكد الى اي حد انحدرت المجلة ..

اخذت ايضا مجلة « الثقافة » نفس الخط .. اصدرت منذ سنوات مجلة صغيرة بعنوان الثقافة الاسبوعية لم تلبث ان توقفت .. منذ عامين سافر الدكتور عبدالعزيز الدسوقي الى المملكة واصبحت الثقافة مجلة لا رئيس تحرير لها ولم يعين رئيسا جديدا لها .. وكما قال مدير التحرير يوما ان المثقفين يتفصحون المجلة ثم يضعونها ثانيا عند الباعة .. اذن لماذا نصدرها ؟ ..



بالطبع لايمكن ان نهمل مجلة « فصول » المسماة بمجلة النقد الادبي التي حاولت ان تتشبه بالمجلة الكويتية « عالم الفكر » لكنها مجلة جادة .. جافة .. وقد قال نجيب محفوظ احد مستشاري المجلة انه نفسه لايفهم بعض ما يكتب فيها في الاعداد الاخيرة اصدرت اعداد خاصة حول الشعر والرواية والقصة القصيرة ومهرجان احمد شوقي وحافظ ابراهيم في جزئين .. واثارت سخط العديد من الادباء الذين لم تتناولهم هذه الاعداد الخاصة بالدراسة اتهم البعض المجلة انها متطرفة وهاجمت الصحف القومية المجلة بعنف وضراوة .. ولا تزال المعركة قائمة حتى الان ..

لم تعد توجد مجلات ادبية جديدة في القاهرة .. وعلى القاريء المصري الباحث عن موضوعات كان يقرأها في الصحف المصرية منذ فترة طويلة .. عليه ان يتصفح ويقرا مجلات مثل الدوحة والعربي والفيصل وعالم الفكر والمجلة العربية التي هرب اليها الكتاب المصريون لعدة اسباب منها ازمة النشر في مصر .. والاصناف التي تتسم به الكثير من الكتابات والمكافات التي تصرفها هذه المجلات .. ومنها الطباعة الفاخرة والتوزيع والانتشار .. ومنها الطبع اسلوب التكامل الذي تتعامل به هذه المجلات والصحف مع الكتاب من حيث المراسلات والمكافات .

واذا عتبرنا ان سلاسل الكتب التي تصدر في مصر عنوانا على الصحافة الادبية .. فيكفي ان نعرف ان سلاسل هامة قد توقفت مثل كتابي ومطبوعات كتابي واعلام العرب وروايات عالمية .. والمكتبة الثقافية ويكفي ان نقرا الان الكتب التي تصدر عن سلسلة اقرا و كتابك وكتاب الهلال وكتاب اليوم كي نتاكد الى اي حد تتمتع هذه السلاسل بالضحالة قياسا الى ما كانت تصوره نفس السلاسل منذ خمسة عشر عاما مثلا .

اما اذا بدانا بتناول وضعية الصحافة الادبية في المجلات والصحف المصرية الاسبوعية واليومية فلنبدأ بمجلة اكتوبر .

يرأس تحرير مجلة اكتوبر الكاتب انيس منصور المعروف بغزارة انتاجه في الصوصنة والدراسة الادبية والمسرح وادب الرحلات ولكن الغريب انه عندما تولى انيس منصور تحرير اكتوبر فانه قلص دور الادب في مجلته .. في اوائل الامر قرر اصدار صفحتين ادبيتين يحررهما اسبوعيا بالتبادل كل من عبدالعال الحمامصي وفتحي الابياري .. وفجاة تقلصت هاتان الصفحتان الى نصف صفحة يحررها اي من الكاتبين واستمر الحال اكثر من عامي .

ومنذ اسابيع قليلة عادت المجلة الى وضعها القديم .. لكنها لاتزال صحافة اخبار في نفس الوقت الذي يخصص الكاتب انيس منصور صفحات طويلة لنشر كتبه الجديدة عن النقاد والعظماء مائة .. وخصص صفحات اخرى لنشر روايات صديقه فتحي ابو الفضل .

الكاتب الاسلامي مامون غريب المشرف على الصفحة الادبية في مجلة اخر ساعة يرد على الاتهامات التي توجه الى صفحته بانها لاتنشر سوى اخبار ادبية فقط قائلا : لو نظرت الى ما يكتب في الصفحات الادبية في الصحف والمجلات المصرية لوجدتها تنشر قضايا مستهلكة سبق الحديث عنها اكثر من مرة يتكلمون مثلا عن الالتزام في الادب والشكل والمضمون .. والاصالة والمعاصرة كما انهم منقطعو الصلة بما يحدث في العالم الذي فتح لنا ابوابه كل من الدكتور طه حسين وعباس العقاد والدكتور محمد مندور ولطفي السيد ويحيى حقي .. ولذا فاننا عندما نلقبهم بالرواد فاننا نفعل ذلك عن

□ المجامــلات .. والاخبــار المريعة ..
□ الاديب في مصر يظهر متأخراً او يموت مبكراً .

وعي ..اما الان والكلام لمامون غريب فان الامور تختلف .. استاذ الجامعة لم يعد يكتب دراسات اكاديمية مثلما كان يحدث من قبل واذا كتب الان فهو يكتب مجاملات .. واعتقد ان النقد الان قد انتهى بانتهاء النقاد الكبار .

ويستكمل ماومون غريب حديثه قائلا : للاسف ان ما تنشره الصحافة الادبية في مصر اما اخبار او قضايا خفيفة او دراسة حول ادباء وليس لهم وزنا .. وعلى فكرة هذا الكلام ليس للنشر .

ومامون غريب الذي يقول هذا الكلام الصريح معروف باخلاقه الدمثه ولايميل الى ان يخسر احدا او ان يهاجم الاخرين .

مجلة المصور الافضل نوعا ما من الاشهر الاخيرة بدات تستعين بالناقد الكبير على الراعي لممارسة كتاباته على صفحاتها .. ودعا الدكتور الراعي في احدى مقالاته الاخيرة كل النقاد الجادين الى ممارسة النقد مرة اخرى او العودة الى اقلامهم من جديد .

كما عاد ايضا الدكتور عبدالحميد يونس الى الكتابة في صفحات (المصور) وبدات المجلة في افضل حالاتها ليس فقط من ناحية تبويب الجانب الثقافي ولكن في اطارها العام .

عبدالفتاح رزق كاتب روائي عليــه ان يحرر نصف صفحــة اسبوعيا في روز اليوسف وهو لايكتب نقدا .. ولان الاخرين يكتبون عنه فان عليه ان يكتب عن الاخرين .

الصحفي بدر الدين يحرر بابا في مجلة صباح الخير بعنوان عصير الكتب ويتناول فيه عرض الكتب الجديدة باسلوب صحفي .

الصحفي احمد زكي عبدالحليم يخصص اسبوعيا نصف عمود في مجلة (حوا) لعرض الكتب التي صدرت حديثا مجلة الاذاعة التي يراس تحريرها محمد جلال الكاتب الروائي تخلو تماما في اعدادها الاخيرة من اية صلة بالادب .. بالرغم انه يعمل فيها نقاد معروفون مثل جلال العشري .

اما اذا تناولنا الصحافة الادبية من خلال الصحف المصرية الكبرى او ما تسمى بالقومية .. فعلينا ان نبدأ باهلام .. فهي الصحيفة الوحيدة التي تهتم بالادب يوميا عدا يوم السبت في الاحد تنشر دراسة طويلة للدكتور زكي نجيب محمود وتنشر على حلقات مسلسلة رواية لاحسان عبدالقدوس وفي يوم الاثنين نرى باب يحرره كل من عروت اباظه وعبدالعزيز شرف وفتحي سلامة وفتحي العشرى وسلوى العناني وحسين الجرول .. ويتضمن الباب اخبارا وقصائد وعرض كتب . ومقال رئيسي لثروت اباظه .. ولعل اظرف ماحدث من مجاملات على هذه الصفحة هو تلك المجموعة من الدراسات التي نشرت تباعا حول رواية قصيرة نشرت على حلقات مسلسلةعبالاهرام ولم تطبع في كتاب بعد بعنوان « نور الشفق » للدكتور يوسف عز الدين عيسى وهي ظاهرة لم تحدث من قبل ان ينشر هذا الكم من الدراسات عن رواية متوسطة القيمة الادبية ولم تنشر بعد في كتاب .

في الاهرام ايضا يشرف الشاعر الشاب فاروق جويده على الصفحة الادبية يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس .. في الثلاثاء يقدم دراسات والاربعاء ينشر شعر واقاصيص والخميس اقصوصة لكاتب جديد وبعض الاخبار اما الملحق فكما هو معروف ينشر رواية مسلسلة او قصة قصيرة واخبار المسرح وندوة الاهرام والمراة والفكر العالمي الذي يشرف عليه سامي خشبه .

ما يحدث في الاهرام افضل بالطبع ولكنه لايرقى الى نفس المستوى الذي كان عليه منذ اثنتي عشر عاما .

ما يحدث في جريدة الاخبار يعد امرا غريبا للغاية المجاملات واضحة اكثر .. فالصفحة اسمها اخبار الادب وهي نصف صفحة اسبوعيا تشرف عليها اسما الصحفية حسن شاه وهي تترك تحرير الصفحة لشابين هما مصطفى عبدالله ومجدي الحفيفي .. وقد نشرت الصفحة خلال العام الماضي صور واخبار الكاتب الجديد محمد الجمل ما يعادل ما نشر عن كل من نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس واخرين مجتمعين .. ما يدل على مدى المجاملات في هذه الصفحة ..

يقول الصحفي الشاب محمد الزرقاني الذي يشترك في الاشراف على صفحة الادب في جريدة اخبار اليوم تعاني الصحافة الادبية في مصر من مشكلة رئيسية وهي سيطرة الادباء الكبار على اخبارها في نفس الوقت الذي تجد هؤلاء الكبار لا يقدمون شيئا سوى الاحاديث الصحفية ونجد ان كل الادباء من الشباب ينتظر ان تتاح له الفرصة ويظهور جيل الطباعة المسمى بالماستر فاننا نلاحظ انهم يحاولون تحطيم جدار كبار الكتاب المتماسك والقاريء العادي لايميل الى القراءة عن الادباء الشباب لانه لايعرفهم ولكنه يميل ان تقدم له مادة عن كبار الكتاب .. لقد غامرت في الاسابيع الاخيرة وقدمت الكاتب الشاب عبدالجواد الطايل في نصف صفحة اذكر ان زهير الشاب رحمة الله قد قال لي يوما ان مشكلتنا اننا قد تجاوزنا الخامسة والاربعين ولانزال نعتبر انفسنا ادباء شباب .. هل يستمر الكاتب يكافح اربعين عاما كي يعرفه الناس ؟ اعتقد ان قمة الماساة تبرز في ان الكاتب عندما يبدأ في ان يصبح معروفا يكون قد خطا اولى خطواته نحو الشيخوخة اذن فالاديب في مصر يظهر متاخرا ويموت مبكرا .

جريدة الجمهورية تخصص صفحتان يوميا لاخبار الكرة .. ولاتخصص عمودا واحدا للادباء او الادب .

جريدة المساء مثل الجمهورية تقرر اكثر من صفحتين يوميا عن كرة القدم ونجومها واخبارها . وقد تقلصت الصفحة الادبية من ثلاث مرات اسبوعيا الى مرة واحدة وقد كانت هذه الجريدة هي الجريدة الوحيدة التي تخصص صفحة ادبية يوميا في مصر ثم تدهوربها الحال الى ماهو عليه الان .. اما ادارة التحرير التي تصدر كل من المساء والجمهورية فتصدر اكثر من ثلاثة صحف اسبوعيا عن الكرة والملاعب .

جريدة مايو كانت تخصص صفحة لنشر القصص القصيرة ومالبثت ان توقفت بعد ان تغيرت رئاسة تحريرها وبالمناسبة فقد اصبحت القصص القصيرة في الصحافة المصرية هي عنوان الثقافة هنا فالجميع يكتب قصة قصيرة ولا توجد مجلة او صحيفة تخلو من نشر هذا الفن القصصي الذي بدا يندثر في الصحافة العربيــة والعالمية .. واصبحت القصة القصيرة في اوروبا موضة عض عليها الزمن وقد تولت مجلة الهلال حملة في شهر ابريل الحالي على كتاب القصة القصيرة الذين انتشروا في مصر بصورة اشبه بالدماء .

واذا اعتبرنا ان البرامج الاذاعية في مصر هي من الصحافة الادبية فالحال ليس بافضل لان المشرفين على الصحافة الادبية هم انفسهم الذين يسيطرون على البرامج الادبية في الاذاعة وسوف نتناول هذا في مقال اخر .

ولان هذا هو وضع الصحافة الادبية في مصر .. ولان هناك ازمة نشر على المستوى الوطني .. فان ادباء القاهرة والاقاليم من الشباب يقومون باصدار مجلات مطبوعة بالماستر على نفقتهم الخاصة وذلك من خلال بعض قصور الثقافة الجماهيرية المنتشرة في انحاء مدن الجمهورية .. ومعظم هذه المجلات تتسم بالجدية .. ولكنها تطبع اعداد محددة . ولا يقراها سوى الشباب الذين يحررونها .. لكنها محاولة للخروج من الوضعية الحالية . تلك محاولة للعبور فوق السمات العامة للصحافة الادبية في مصر ولنا عودتان للحديث عن الصحافة الادبية على خريطةالاذاعة والتلفيزيون واخرى للحديث عن المجلات الغيردورية والتي يصدرها الادباء الشباب في مصدر ودورها في الحركة الثقافية بالبلاد .

اقـــــلام

الحب الآتي في زمن الموت

في طرقــات لا متناهيـــة مغمورة بالامــل .. واطيــاف المساء .. مفروشة بالنهارات البيضاء .. وقصص الغروب على شواطئهــا .. وتلك الاشجار والهضاب والسهول التي تحاصر كل هذه الجبال العظيمة .. في هذه الزوايا .. والخلـوات .. والانحنــاءات والتي تحدث عن حب الارض للارض .. للماء للزهر .. كما الصديق الحنون .. والشمس الام العظيمـــة .. اني .. انتظر .. اتحول .. المهم ان ابتعد .. ابتعد عن البيت القيد الكبير الذي تركته خلفي تسكنه الاشباح .

هــذه الــورود المتناثــرة علىةارصفـــة الشـــوارع ووسطهـــا .. حمـــراء وصفـــراء .. وبيضـــاء .. او مختلفة الالوان .. كلها تدخل البهجة في النفس .. تعبــث بالذاكرة اوراقها المتمايلة مع نسمات الهـواء .. احلامهـــا الشاردة .

يراودني شعور غريــب .. لان اخاطبها اتودد اليها .. اعيش معها للابد .. ان ابحث بين اوراقها عن اوراق المحبين وانفاسهــم .. وافتش بـــين شذاها عن هواجس المسهدين وارقهـــم في هذه الليـــالي الطوال .. اريد ان ارسمهـــا لحما ودما وقلوبا تعانق قلوب بالبسمة الامل .. ان اجعلها تخفق بالحب والحياة .. هذه (الزهديـــات) والاوراق الخضراء .. تغير معالم هذا الشاطـــيء الموحش المقفــــر بداخلي .. وهذه الشـــمس .. المشـــوش قبالتنـــا لم نزل نتطلع عليها في شوق وترمي اليها امانينا وامالنـــا كمـــا الطفل يرمي اليها ستة اللبنية ويرجوها ان تمنحـــاه سنـــا جديدة اكثـــر قوة وصلابـــة واحسن رونقا وبهجة .. رغم كل هذه الاشياء الجميلة .. ورغم امـــواج النفس من مد وجزر يجتاحني .. امشي ولا مجال لخداع مابين اضلعنا .

واخلـــف كل هذا ورائـــي مضمخا اياها بحبي الدائـــم وصداقتي التي احملها لكل هذه الهبات .. هذه الورود التي بقدر ما احبها ابغضها لانها ليست لي وحدي الكل يعبث بجدائلهـــا .. يتطلـــع اليهـــــا في شوق المحـــب الولهان .. العابث بهـــا مرة يضعها في عروة قميصه ، او يضغط على وجههـــا بشـــدة ويتنســـم عطرهـــا .. وهـــي مستسلمة ساكنـــة .. انهـــا تشجعهـــم بسكوتهـــا وسكتها .. ليتها تطردهم .. تعصرهـــم داخـــل اوراقهـــا وتمتص دماءهـــم .. هؤلاء الدبابير كم يعبثـــون بهـــذا الجمال !!

اردت ان اصرخ في كل هؤلاء القادمـــين الذاهبـــين .. ان ابحثوا عن حياة الطفـــل في داخلـــكم .. ان ابحثـــوا عن لعبكم واحذيتكم القديمـــة .. واجعلـــوا لاحلامـــكم ريشـــة وجنـــاح تطـــير بكم الى هذه الحقول الواسعة من الـــورد والزهـــور البريـــة .. وابنـــوا بيوتـــكم من الطـــين الرمـــل واجعلوا شرايينـــكم اعمـــدة حب لها .. واكتبوا على اعمدة الشـــمس كلمـــات حبـــكم وسعادتكم وعلى زبد البحـــر امانيكم القديمة التي تدفنوها بداخل هذه الملابس العتيقة وتودعونها اغلى ما تمتلكون من لغة بسيطة مسافرة الى احضان الشوق والفرح .

ما اروع الخالق .. ومـــا اعذبها .. انها الاغنية التي ترددها النفس دبور اخر يفرد جناحيـــه ويقتـــرب منهـــا .. وذباب يغرس يديه في وجهها

ـ اعرف ايتها الجميلة انك تعانين وتتعذبين بصمت ولا احد يراعي حرمتك !! وتنسد كل الطرقات المؤدية اليها .. كل يريد ان يشاهـــد لا ان يساعد .. احدهم كان طيبا وصرخ فيهم .

يجب ان تبتعـــدوا حتـــى نستطيع انقاذها انها تموت وانتم والقون تتفرجون وكان الصمت ثقيلا- لا احد يريد ان يترك المكان .. ومن الخـــارج من وراء كل هذه الحلقـــات المتتابعـــة .. صوت دقـــات وصياح وفرق انقاذ تاتي ولا احد يترك المكان .. زحـــام .. زحام .

تمتد بعض الايدي محاولة رفعها .

ـ انها ملتصقـــة بالارض يجب ان تساعدونا

ويرتفع انين هذه الوردة حارا متدفقا كامواج الليـــل وتبكي بصمتها المعهـــود .. اوراقها تلك وصدرها الناهد وخصرهـــا النحيـــل تسقـــط عندها كل الاقنعة .. وجعلت هؤلاء الدبابير ينظرون اليها في لهفة .. وكثير منهم الذين ينظرون على ماساة البشرية ولايقدمون انفسهم فداء لعمل جميـــل ويضحـــكون معنـــا ويجعلوا الاخرين يبـــكون في صمت ..

ـ مـــاذا اعمـــل لهؤلاء القراصنة ؟!

ابتهلت من اصل قوة اكبر وروح انقـــى واقـــوى وشجاعة .. ومـــا لبثـــت ان حددت اقامتي في هذا المكان .

ـ لن يعيش الذباب يعبث بالورد وتتركه الدبابير ينزف بلا رحمـــة لن تعيش حرة طليقة تمارس كل هذه الاعمال المشينة .

ورفضت ان اكون مجـــرد (متفرج) في سلحـــة عبـــث واحاطتي قوة غريبة تلك التي دائمـــا ما تهبـــط على ارواح الطيبين الذين يفرســـون في طريقنـــا شمعـــة تنـــير لنـــا الطريق .. وصار احســـاسي اكبـــر من ان يصمـــت او يستسلم .

فامتدت يدي الى حذائـــي وضربت به تلك الدبابير فولت هاربة وحلقـــت الى الفضـــاء مبتعدة عن المكان .

وفي المســـاء التجـــات الى صدر حنون فانبعث في وجهي حدائق بهجة وحقول من الزهر وسبحت نفسي في تلك الغابة الكثيفة لاضيع فيها كعصفور يفتش عن راحة بعـــد ريـــح عاصفة .

سؤال تاه عنـــي

بقلم : عبدالله عبدالرحمـــن عبدالله

(١)

الليل الملثم بالظلام
لم يعثر في نفسي
عن سؤال تاه عني
وسط الزحام
لجواب الامس
الاجابات البشر
لاستجابات القدر
كلا .. لن يلام
مهما جاوز امره
فهو العصفور اسير
بين قضبان يديه
لن يجد للعيش حلم
ولن تطاوعه يداه
ان يفك اسري
انها شهب اوهام
تزاحم فكري

(٢)

كلا .. لن يحلم بعيش
مهما راودته
امانيه الكاذبة
سيدق الناقوس
وستقرع الاجراس
يوم يصلب
الطائر الحزين
والموكب القادم
من اقاصي البقاع
سوف يلهو
ويحثو التراب
فوق منقاره الشامخ
سيبلل الجثة المسجاة
فوق صخرة الموت
بادمع حيرى
بصرخات واهازيج

(٢)

وينفض موكب اليوم
راحلين الى قدرهم
مرددين الذكرى الخالدة
يوم السعد الحزين
وتظل اسطورة
القضبان
وصخرة الموت
تؤرق العصفور

يوسف علي الشريب

نشـــــاط مـــرســـلة

❊ الاخ عبدالله عبدالرحمن عبدالله :

نحن نشكرك على تواصلك الدائم مع (المربد) وثقتك به ثم ان وقتك (كما اشرت في رسالتك) هو ملكك وحدك .. وارى انك تستطيع ترتيب وقتك بين القراءة والدراسة والعلاقـــات او الارتباطـــات التقليدية الاخرى .

وننشر اليوم محاولتك (الحب الاتي في زمن الموت) .. وفي بداية القصة يمسك خناق القاريء التتابع الرومانسي الحالم (في طرقات لا متناهية مغمورة بالامل .. واطياف المساء .. وقصص الغروب على شواطئها) هذه التداعيات الرومانسية تصـــدم القـــاريء وحسبه بان القصة تخلو من مضمون جاد .. او الم ما او خيط نار يمسك به القاريء في اول القصة .. ثم ان المحور الاساسي لجو القصة هي (الورده) (هذه الوردة المتناثرة على ارصفة الشوارع ووسطها حمراء وصفراء .. وبيضاء .. الوردة في محور القصة ترمز للمراة .. اذا نرى بعض ملامح المراة تنسحب على الوردة/الرمز (الكل يعبث بجدائلها) .. و(صدرها الناهد .. خصرها النحيل) لكن ماذا تعني الالوان في (حمراء وصفراء .. وبيضاء ماهي ملامح المعاناة هنا ؟ ما معاناة الرجل ؟ مامعاناة المراة الوردة ؟

في هذه المحولة نجد المباشرة والسرد التقريري الذي ـ احيانا ـ لا يحتوي مضمون او هو مفرغ من المضمون مثلا (وكثيرون هم الذين ينظرون الى ماساة البشرية ولا يقدمون انفسهم فداء) هل هذه المحاولة تعبر عن هم اجتماعي ام ذاتي ؟ (هذه الورود التي بقدر ما احبها ابغضها لانها ليست لي وحدي .. الكل يعبث بجدائلها) .. هنا يتم الكشف عن حب الملكيه .. ملكية الوردة/المراة .. ثم ان الوردة الرمز لم تجسد معاناة المراة بكل ابعادها .. ولم تاخذ بعد اكثر من المراة/الجسد .

هذه الرموز في الادب تاخذ بعدا اخر فهي تعني الوطن .. ولكنها في هذه المحاولة اقتصرت على التعبير المباشر عن ملامح واوصاف المراة فقط .. على كل حال يا اخ عبدالله نرجو المثابرة والاصرار على كتابة الافضل دائما مع تكثيف القراءة والاستفادة من الرموز في البناء الفني القصصي مع العلم ان القصة الحديثة تعتمد على تكثيف الرؤية من خلال اللغة مع الحفاظ على الحدث .

❊ الاخ/يوسف علي الغريب

ننشر اليوم محاولتك (سؤال تاه عني) والطابع العام لها هو التشاؤم والتفاؤل معا ..

(الليل الملثم بالظلام
لم يعثر في نفسي
عن سؤال تاه عني

من الطبيعي ان تكون صفة الليل هي الظلام .. وهنا يبدو تكرار الوصف (الليل/الظلام)

(السؤال) هنا هو العصفور .. والعصفور هذا يقع في الاسر ..

وفي المقطع الثاني ياتي الالحاح والتشبث ببقايا الحياة (سيدق الاجراس) ويحثوا التراب فوق منقاره الشامخ .

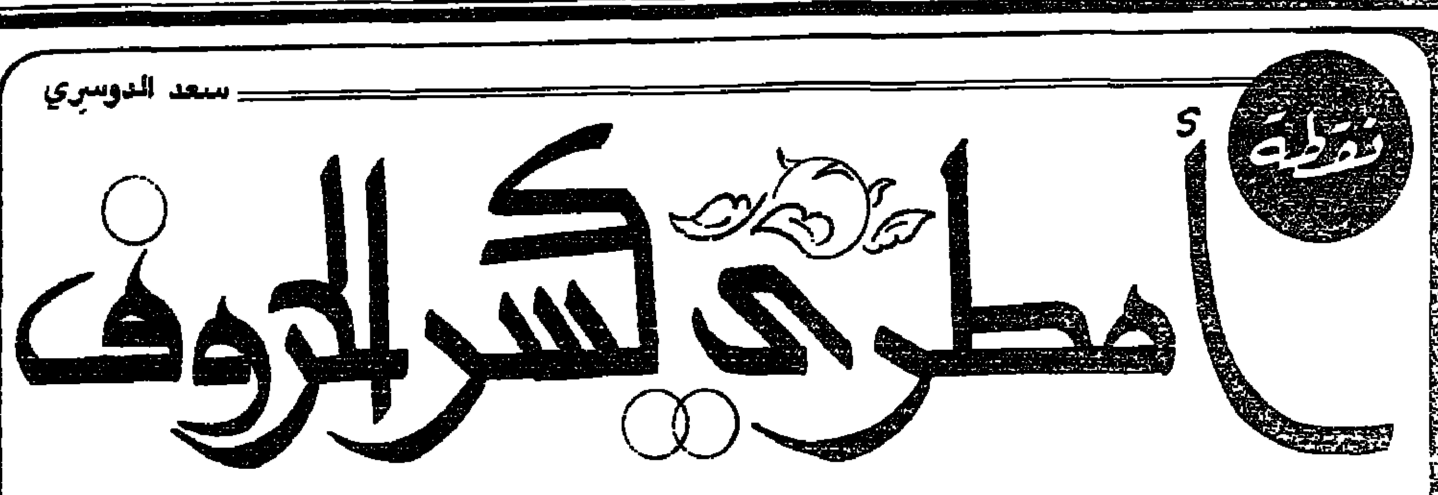
هذا العصفور ياتينا بالفرح .. بالامل .. ولن لم ياتينا بفرح عاجلا .. يبقى الارق .. الحمى

وتظل اسطورة
القضبان
وصخرة الموت
تؤرق العصفور)

كل هذه الاشياء تجعل السؤال قلقا تؤرقه حتى تجد الاجابة على رؤوس الاصابع .

جميل جدا هذا التشبث بالسؤال يا اخ يوسف واصل تشبثك بالاسئلة .. بالمطر

الاخوة : ناصر الصويلح ، بابكر محمد الحسن الامين ، حسين راشد الحايك ، ابرهيم محمد ناهض ، خالد عبدالعزيز الصقلاوي ن .. وصلت رسائلكم ..انتظروا اعدادنا القادمة .



نقطة — أمطري كسر الحروف

سعد الدوسري

(١)
حاملا هذه المسافات
جئت .
وقت اغني على مرغا القلب
قت اهاجر من بقعة النوم :
هذا زمان يحمل الفصحى على اقدامه
الاولى ويدمي كف فاتحة النهار
اتمكثين ؟ ،
وعارية رياح الشرق ، لم تسأل
عن الاخضلاق عن صوت الحيارى ، عن
صفات الغائبين ..
تمددي فوق الاجابة .
امطري كسر الحروف وناولي قلبي مزيدا من غيابك ، اشرحي شيئين كانا يعبثان بكل فاصلة تردد :
يا ضياع البدر من وجه السهارى !!

(٢)
لم تعلم انت بان الجدار الذي بيننا انغرس داخل رغبتي في الوصول اليك .. كلما استدار تكوينك لحتك تخرج متصلا بين « دارين » واقصى « تهامة » ما الذي طاح على جبينك عندما حاولت ان تنفك من البحر الى صدر التي لا تمكث الا على الجرح .. عندما طلبت انت منها التمدد فوق الاجابة ، لم تمطرك كسر الحروف ولم تناولك مزيدا من غيابها ..
هي فقط شرحت شيئين كانا يعبثان بكل فاصلة تردد : يا « .... » !!

دائما كنت تغني .. تترك النوم باردا على شرشف الوقت وتخرج في مواجهة القصيدة .. هي اول ما تريد واخر ما تراه بعينيك .. تشيلها بين اصابعك تخفيها عند اول الابجدية وتترك العمر مهجوجا لها .
هذا الجدار مزروع على الذاكرة والعين .. ما صار حزنك اغنية شعبية ، وفرحك بلقاء الفقراء يظل عنوانا يلتصق بدخولك وخروجك ..

* ترى ..
هل نستلقي سويا على حافة الانكسار نسمع الصيف يثرثر للكائنات شجونه الملتهبة ام نبقى هكذا ننتظر في عيون الجدار ونشدو موال هذي المسافات ؟
— لماذا تغيبون .. هل ما كان اجدر ان يكون ؟
— وهل ما سيكون اجدر مما كان ؟
— انن ، لماذا الغياب والشمس وجهها مستدير وصوتها منثور على البادية .
— يوما ما صحوت كان الليل مندهشا لقدوم النهار من بعيد رايت الليل يلملم نجومه من السماء نجمة نجمة ، شفقته يمسح بيديه ما تبقى من الظلمة ، قلت : جبان هذا الليل هذا النهار يقترب حاملا الشمس في ثيابه سوف يلقيها على الوقت ويصير حتى يستعيد الليل قوته بعد الزوال ، يسحب النهار شمسه بهدوء رويدا يسحبها ويفسح الليل المكان .

جربت يوما ان امد اصبعي .. امدها حتى تصل للشمس .

قلت : افقاها واجعل الليل ياتي . عندما وصلت اصبحي لاخر السماء اكتشفت اني تعديت الشمس وانه لا مكان لها .. ثنيت اصبعي وارخيت كل قواي .. وقت ان شعرت باصبعي تعود الى يدي ، كانت صراصير الليل تصدر قهقهات الشامتين .

— اهذا كل ما حدث ؟
— نسيت ان اقول لك انه حالما وصلت اصبعي اخر نقطة في السماء احسست بانه لا ريح ولا ضوء !!
— ما عرفت انا لماذا الغياب
— لانك لا تعرف الغائبين .

نقطة على الحرف — أوراق متناثرة لزمن متناثر !

مجيد محمد موسى

الليل ابعد من الشمس واسطع من احلام عذراء واقرب الينا من انفاس صدورنا .
ومن خلال الليل .. نهرب الى احلامنا ، نهرب الى ضجرنا ، الى قلقنا ، بالليل ، نغني ، ونبكي ، وننام ملء جفوننا ايضا . لا يبقى سوى ضجيجنا فقط . والضجيج كما كان يفسد براءة الاشياء .
عذرا ايها الليل ان افسدنا براءتك باحلامنا الارضية وخدشنا جمالك بعويلنا الذي نسميه احيانا فنا واخر عربدة .
عذرا ايها الليل انت لا تبتلينا بانواع الهموم ، ولا بانواع الاحزان والتلاويح ولا بالفرح ايضا ..
نحن الذين نبتليك ، نحملك كل ماسينا وكل اسرارنا
انت ستارنا امام ما نخجل منه في وضح النار .
ايها الليل : ما اقزمنا وما اكبرك
ما اضيقنا وما اوسعك
ما اطهرك ايها الليل
سبحان الذي بالنهار اولجك .

الورقة الثانية

عبادة امام المطر

حدثني صديقي قال :
التقى طفلان امام بركة صغيرة من الماء الراكض في الشارع كان الشارع مبللا بالمطر ، وكان سقوط المطر خفيفا بحيث يسمح للمارة ان يسلكوا طريقهم وللاطفال ان يلعبوا . كان المطر النازل في البراكة الراكدة يترك فقاعات سرعان ماتتلاشى ليتكون غيرها سريعا .
الطفلان كانا يتاملان احيانا في السماء واحيانا في البركة التي امامهم ، سال احدهم الاخر :
— من اين ياتي المطر ؟
— اجابه صاحبه :
— من السماء !
— ومن اين للسماء الماء ؟
— المطر ياتي من البحر يطير الماء عاليا الى السماء ليكون في السماء بحر ثم يسقط المطر ..

الورقة الثالثة الى العنقاء »

هاتي ضفائرك :
فالريح بعيدة ، اتركيني اسافر مع الريح ، اجعل خصلاتك السمراء تلتف تعويذة حول عنقي ،
جميلة انت ، جميلة حتى الصراخ ، وشعرك اسود .. اسود حتى الليل فمن يعشقك يعرف انه يعشق على « الاسباب » الماء والنار والثلج والريح ،
تاتين بالليل ، تاتين بالنهار تمتطين احيانا خيوط المطر واحيانا اهتزازات القلب ، تمتطين سراب الصيف ، اوراق الربيع ، تمتطين فواصل اليوم رائحة الخريف .
يافاتنا : الريح بعيدة .. قد تقترب ، منذ زمن وانا انصب شباكي ، ارايت من يغرف الماء بالغربال ؟ قالوا : بالصبر يغرفه ، يصبر حتى موسم الجليد ! ، لكن الريح لا تتجمد ، لا تركد ، الريح تصفر تبعثر فقط .. فاتركي شعرك للريح حتى تصفر بغاباته .. اتركيه للريح تبعثره فوق شباكي تعقده على صدري .. فانت تعويذة الوجع الجميل .
قالوا : انت خرافة ، وانت من المستحيلات الثلاث ، وانت اكبر من ان تصطادين ،
بل انت واقعي وحلمي ،
وانت كل مساء وغروب وشروق اجدد امل بان تمنحيني ضفائرك .

الورقة الرابعة

« الانحراق اولا »

الشمس تنحرق ، ابدية الانحراق ظلالها ، توزيع الشمس فرحها ، غضبها على الارض ، الشمس تلقي برمادها — نورها — الرماد نور الشمس ، الشمس عندما تلقي رمادها لا تبخل على احد ولا تتكرم على احد ولا يهم الشمس اكان الرماد المنهمر منها لنا ابتسامات دافئة ام كان نار وتطهر .
ولا يهمها اخرج من رمادها سرقس بقاع بئر ام غابة ..
الشمس تعطي .. تعطي !
ايتها السرمدية ماذا تاخذين !
يا شمس ، بالانحراق يكون الخير ،
من الرماد يخرج الطائر ،
من الراس المشتعل يسقط المطر
هكذا كان درسك الابدي لذوات الروح .
لتطهري هذا النهر المنهمر المعتم بنا لتطهيره بقليلا من سناج نارك لتكون الروح اكثر اشراق ، عندها تحمل الواننا ، نرسم على كل حيطان البلد شموسا واحيانا ، مجرات .

دراسات

مجيد غزال

صلاح عبد الصبور .. رائد الحزن والفجيعة في شعرنا العربي المعاصر

يقترب الحزن منك حتى تتلاشى به احيانا ويتلاشى بك احيانا اخرى ، تنبض السطور نبضها الرمادي ويتحول الورق الابيض الى بقايا حريق .
يترنح الحرف يقفز من سكون الراقد الى القلب ليزرع سؤاله الكبير . هل الفجيعة والحزن نهاية الاشياء ؟ . هل تلاشت الابتسامة حقا ، وان وجدت فانها تخرج من بين اطلال واشباح مطفأة البريق والبراءة .
هذا هو التجوال في عوالم (صلاح عبدالصبور) امل ثم ياس ثم ضياع ثم الفجيعة .... وسؤال كبير ، الى اين ؟
ويبقى صلاح عبدالصبور رائد الرومانتيكية . في شعرنا العربي المعاصر ، ورائد الحزن الصوفي الشفاف الذي يخلق من التجربة وجزئياتها مرثيات جديدة اكثر حزنا وتساؤلا .

(ويظل يسعل والحياة تموت في عينيه ،
انسان يموت وعلى محياه السقيم سماحة
الحزن الصموت
والبسمة البيضاء تهمر فوق خديه محية
لك ، لي ، لمن داسوه في درب الزحام .
ألقى السلام ......)
ولكن الطريق في النهاية ، طريق مسدود اذ ليس من شعاع ينبثق ولا من سلام ،
(ويظل يسعل .
والحياة تجف في عينيه .
انسان يموت
والكتب والافكار مازالت ...
تسد جبالها وجه الطريق
وجه الطريق الى السلام)
والشاعر يعلن حزن يصرخ به ، انه يعلن حتى الاعتزاز به تاخذ (الرومانتيكية) الحزينة اوجها في ابياته التالية :
(يا صاحبي اني حزين)
طلع الصباح . فما ابتسمت . ولم ينر وجهي الصباح)
وليس هذا الحزن حزن الصباح فقط . بل انه حزن يبدو ملازما للشاعر في صبحه ومساءه انه حزن يبدو له بلا بداية وبلا نهاية انه طويل طول الطريق :
(واتى المساء
في غرفتي دلف المساء
والحزن يولد في المساء لان حزن ضرير
حزن طويل كالطريق من الجحيم الى الجحيم
حزن صموت)

* * * * *

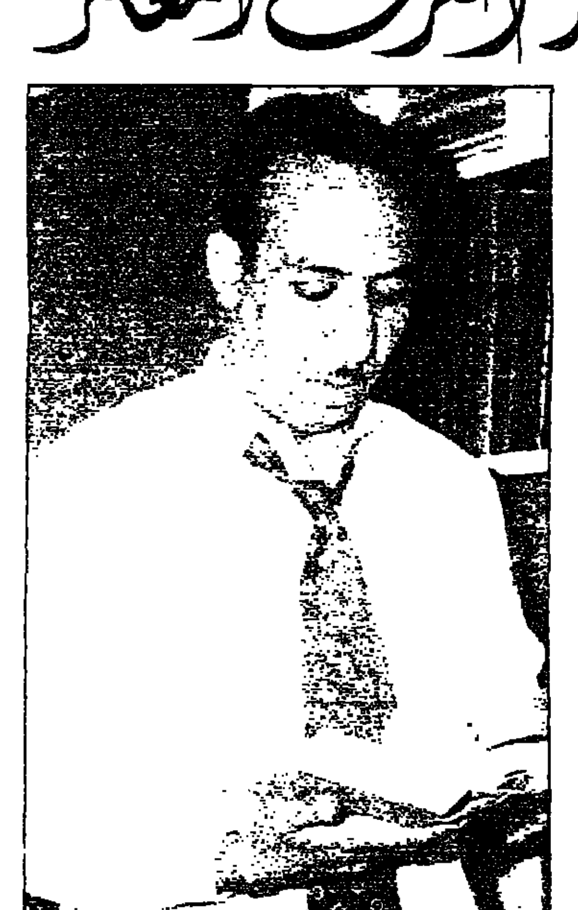
(حزن تمدد في المدينة
كاللص في جوف السكينة
كالافعوان بلا فحيح
الحزن قد قهر القلاع جميعها وسبى الكنوز
الحزن قد سمل العيون
الحزن قد عقد الحياة
ان الشاعر لا يرى الا الخراب في الحياة لا يرى الا الحزن والوجه المفجوع للاشياء كل شيء يتملكه الحزن ويسمل عينيه .
حتى الاشياء الجميلة التي يجب ان يتوجها الفرح ، دروب العشق ، التي تفرش بالزهور ، انها تفرش بالحزن لدى شاعرنا بدلا من الزهور .
(كنا نسير
كفي لكفيه عناق
والحزن يفترش الطريق)
ويسير الشاعر مع صاحبه الشاعر يعلن الحزن وصاحبه يعلن الفرح ومن الذي ينتصر بالنهاية :
(زنطي يقول :
(سنعيش رغم الحزن ، تقهره ، وتصنع في الصباح افراحنا البيضاء ، افراح الذين لهم صباح) .

* * * *

(اما انا ، فلقد عرفت نهاية الحذر العميق
الحزن يفترش الطريق)
والخيبة ، والامل الضائع ، وتحطم الاشياء . والدخان . والزبد ، وقصور الرمال . هي التي تلاحق الشاعر بانكسار ويحزن يفطر القلب :
(زورقي جانح كسير
وشراعي به خروق
وخليجي ومرفأي
نام من دونه المضيق
وانا جاهد لغوب
اتهادى الى الابد
نحو قصر من الرمال
وقلاع من الزبد
بينهما يرقد الحبيب
في سرير من الدخان
والاطلال ظاهرة بينه في شعرنا العربي منذ العصر الجاهلي الى الان ، ولكنها عند شاعرنا ليست بكاثر ودموع فقط انها (خيبة) بكل قساوة الكلمة
(اطلال .... اطلال
يمشي بها النسيان
في كفه اكفان
لكل ذكرى قبر
وبينهما قبري ...

* * *

اطلال ... اطلال
لا شيء غير الويل
وغير قلب الليل
وموكب الاعصار
يعدو الى البحر)
وحش الاطلال نراه في فجيعته بالليل والنهار انها فجيعة (سرمدية)
(وهكذا مات النهار
ومال جنب الشمس واستدار
ثم تساقط المساء فوقنا ،
مثل جدار خرب ، وانهار
واعتنقت صحيفة السماء والغبراء ،
لطختا الجبين بالغبار
وانطفأت نوافذ المرضى ، وانوار الجسور
تكومت حوائط الظلمة في مداخل البيوت
والمخازن
فانكفأت كثيبة مرصوصة ، كأنها مدافن
منهارة على بقايا جبل منهار) .
والشاعر يفرح لحزن ذلك الحزن الموجود باعماقه . انه يكاد ان يكون سر وجوده ، وسجل لحظات حياته . انه تذكاره واساه وحلمه وامله انه :
(هناك شيء في نفوسنا حزين
قد يختفي ولا يبين
لكنه مكنون
شيء غريب .. غامض ... حنون)
والشاعر عارك الحزن عرفه وخبره يثير لديه شجونه . فهو مرة ضنون ، ومرة (كالافعوان) يعتصر القلب لكنه لا يقتل القلب بل يعتقه ، انها علاقة صميمة جدا ، بين الشاعر والحزن ، انه جدوله الذي يفيض اللهب ليملأ منه الشاعر كاسه الشعري :
(لقد بلوت الحزن حين يزحم الهواء كالدخان
فيوقظ الحنين ، هل نرى صاحبنا المسافرين
احبابنا المهاجرين ،
وهل يعود يومنا الذي مضلأ من رحلة الزمان ؟
ثم بلوت الحزن حين يلتوي كالافعوان
فيعصر الفؤاد ثم يخنقه
وبعد لحظة من الاسار يعتقه
ثم بلوت الحزن حينما يفيض جدولا من اللهيب
نملأ منه كأسنا ، ونحن نمضي في حدائق
التذكرات
)
هل الشاعر كان يتعذب بحزن ؟ هل كان يود التخلص منه والبحث عن الفرح ؟ بالتاكيد لا ! فالحزن هنا سر وجود الشاعر ، وسر عطاءه واشتعاله . وتبقى الجمرات المشتعلة في قلب الشاعر خير من حفنات من الرماد خبا لظاها .
ويبقى الشاعر محتفظا باشتعاله ، بحزنه الجميل وليله المر انه يود هذا العذاب من كل قلبه ، يرتجيه رجاء ، وبلغة تصل الى العامية :
(الله لا يحرمني الليل ولا مرارته
وان اتاني الموت ، فلأمت محدثا او سامعا) .
انه هنا ذو علاقة ودية مع الحياة ، ولكن مع الحياة المشتعلة الحزينة وليس مع حياة البرود والسكينة .
ان الشاعر لا يتمتع بلحظات حية ، انه في حالة رثاء له ، في حالة امنية ان يعود ، لقد خلد كثير من الشعراء العرب لحظات اللقاء ، وخلد اخرون لحظات الافراق ، والحسرة على الذي كان ، ومنهم شاعرنا صلاح عبدالصبور :
(يا ايها الحب الذي ماتا
لو يرجع اليوم الذي فاتا
لو عاد يوم منك
عشناه ....)
فكلمة (حب) عند الشاعر يود لها طول البقاء بشفافية ودون وضوح ، احيانا يودها (مفعمة) على الحلق ، وممزقة على الشدق ، واحيانا رمادية وغمامية . واحيانا سديمية .... انه الجو الاسطوري الذي يضع بها هذه الكلمة ، انها كلمة خالدة ابدا : —
(دعها بجوف الصدر منبهمة
دعها مغمغمة على الحلق
دعها ممزقة على الشدق
دعها مقطعة الاوصال مرمية
لا تجمع الكلمة ....
دعها رمادية
فاللون في الكلمات ضيعنا
دعها غمامية
فالخصب شردنا وجوعنا ،
دعها سديمية
فالشكل في الكلمات توهنا
دعها ترابية
لا تلف نبض الروح في كلمة)
هل هناك قدسية للكلمة (حب) اكثر من هذه . انه رفض لمسخ الكلمة وقوليتها في اشكال لا تتناسب وجوهرها .
فالشاعر لم ينزل عليه الشعر — الهاما . ليجد نفسه يتغنى بالحزن والالم دون معاناة ، انه لم يبيعنا عذاباته بل انه حقا يتعذب لشعره . يتعذب لكي يمنحنا هذا الحرف الراقص الراعش لكنه محروق برماد الشاعر :
(ولكني تعذبت لكي اعرف معنى الحرف
ومعنى الحرف اذ يجمع جنب الحرف
ولكني تعذبت لكي احتال للمعنى
لكي املك في حوزتي المعنى مع المبنى
لكي اسمعكم صوتي في مجمع الاصوات)
وفي موضع اخر يصور الشاعر علاقاته مع الشعر :
(وان هذا الشعر حين هزني اسقطني
ولست ادري منذ كم من السنين جرحت
لكني من يومها ينزف راسي
الشعر زلتي التي من اجلها هدمت ما بنيت
من اجلها خرجت
من اجلها صلبت)
وهذا بلا شك دفاعا عن الشعر العربي المعاصر حيث توجه اليه الاتهامات المختلفة ، لكن الشاعر الحقيقي الصادق ينزف نفسه كثيرا ، حتى يوجد هذا الكلام الجميل المشتعل ، ففي المقطوعة التالية نجد مدى انحراق الشاعر مدى سأمه في قصيدته الشهيرة : (الظل والصليب) هذه القصيدة التي تطرح الاسئلة الكثيرة : الاسئلة الحزينة المفجوعة ، الى اين ، وما الهدف ، وما دام السأم يحاصرنا بكل فواصل حياتنا ،
(هذا زمان السأم
نفخ الاراجيل سأم
سأم
لا عمق للالم
لانه كالزيت فوق صفحة السأم
لا طعم للندم
لانهم لا يحملون الوزر إلا لحظة
ويهبط السأم)
ثم تكون نهاية الماساة عندما يهتف الشاعر في نهاية قصيدته (الظل والصليب) صارخا :
(هذا زمن الحق الضائع
لا يعرف فيه مقتول من قاتله ومتى قتله
ورؤوس الناس على جثث الحيوانات
ورؤوس الحيوانات على جثث الناس
فتحسس رأسك
فتحسس رأسك)
وحيثما اتجهنا في ديوان الشاعر فثمة (عذاب) واطلال واسود يعتري حياته ، لا عجب فهو القائل :
((معذرة يا صحبتي ، قلبي حزين
من اين آتي بالكلام الفرح)
فلا غرو ان صعقنا الشاعر بين حين واخر باشياء واشلاء صامتة حينا وسوداء اخر ، ونهايتها العذاب ، هذا العذاب الهادىء الجميل :
الصمت راكد ركود ريح ميتة
حتى جنادب الحقول ساكتة
وقبة السماء باهتة
والافق اسود وضيق بلا ابواب .
متلفيء من حيثما التفت كالسرداب
ونحن ممدودان في ظلال حائط قديم
مفترشان ظلنا
ملتحفان بالعذاب)
ويبقى الموت هاجس الشاعر الكبير ، فأحيانا يمارس الشاعر الموت الحلم ، الامل كما هو في شعر (جون كيتس) الانجليزي ، وابي القاسم الشابي او العربي التونسي ، وهو تنبؤ وحدس كما هو عند (لوركا) الاسباني كما قرار يتخذه الشاعر او الفنان كما هو عند اللبناني (خليل حاوي) والامريكي (ارنست ملر همنغواي) والموت عند شاعرنا الكبير ، تنبؤ مع الورق المتساقط في الشجر الذاوي ، ومع الشتاء المرتجف الحزين ، انه بقصيدته (اغنية للشتاء) والتي رثى بها نفسه تعتبر من غرر الشعر العربي الحديث ومن اكثرها صدقا وحزنا وفجيعة :

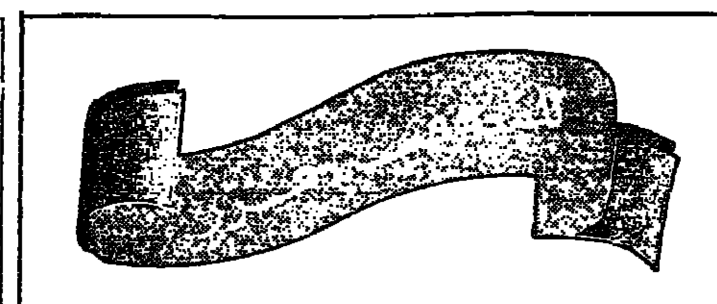


(ينبئني هذا المساء انني اموت وحدي
ذات مساء مثله ، ذات مساء ،

* * * *

ينبئني شتاء هذا العام ان داخلي ...
مرتجف بردا
وان قلبي ميت منذ الخريف ...
قد ذوى حين ذوت
اول اوراق الشجر
ثم هوى حين هوت
اول قطرة من المطر
وان كل ليلة باردة تزيده بعدا
في باطن الحجر)
ان الشاعر الكبير قد كان رائد مرحلة في شعرنا العربي المعاصر ، وتعامل مع تلك المرحلة بصدق وعفوية . وهو من اكثر شعراء العرب انتاجا وخاصة في المجال المسرحي حيث له عدد من المسرحيات ، ولكن لا تعني عظمة صلاح عبدالصبور او غيره من كبار الشعراء الوقوف عند مرحلتهم ، بل يجب تجاوزها ، كما تجاوز هؤلاء الكبار مراحل غيرهم ، ولا تعني مرحلة (صلاح عبدالصبور) ان نكون اسرين (لرومانتيكية) حزينة ، ان الحزن الشفاف يبقى مطهرا للقلب باعثا ومجددا للحياة ، ولكن علينا ايضا ان نجعل معه قليلا من الفرح .

ملحوظة :
اعتمد في هذه الدراسة السريعة مجموعات الشاعر : الناس في بلادي ، اقول لكم ، احلام الفارس القديم ، تاملات في زمن جريح . وبالتصرف



عدم سفلتة الشوارع المتبقية في مخطط ٣٧ بالدمام وبعض النوافذ ذات المسلحة الكبيرة مما يعيق عدم وصول السيارات الى المنازل بيسر وسهولة .. وكذلك عدم دخول الخدمة الهاتفية الى ذلك المخطط رغم قربه من مركز الاتصالات ..

عسى ان تقوم بلدية منطقة الدمام في القيام في عملية السفلتة وكذا الانارة .. وكما نسوق الرجاء الى مصلحة المياه والمجاري بسرعة ايصال المجاري الى هناك حتى تتكامل خدمات هذا المخطط الحيوي .. ونحن هنا لا ننكر جهود العاملين المخلصين في المصلحة على توفير جميع الخدمات للمخططات الجديدة واهتمام وعناية كبيرة من البابطين في النهوض بمستوى الخدمات الجليلة .. وشكراً .

عبدالله الغشري

من المقدام الى من يهمه الامر

. المقدام قرية من قرى الهفوف الشمالية وهي قرية تعرف ببساطها الاخضر الذي يحدها شمالا وشرقا ولوقوعها بين مجموعة من القرى متوسطة في ذلك الخط الذي يؤدي الى مسجد جواثا شمالا والمتنزه العام جنوبا كذلك بها بعض الدوائر الحكومية التي افتتحت منذ مدة ومعظمها بيوتا من الاحجار لذا نود ان نسأل المسئولين عن ..

١ ــ مدرسة المقدام الاولى الابتدائية للبنات هذه المدرسة فتحت منذ ما ينوف عن اثناعشر سنة تقريبا وهي لا تزال في مبنى مستأجر ومبناها عادي جدا لا يحيط بها سور ونوافذها تطل على اربعة من الشوارع ..

٢ ــ لقد قامت وزارة الحج والاوقاف مشكورة ببناء بعض مساجد القرية حيث تكثر المساجد بهذه القرية منذ القدم ولكن ماهو نصيب المسجد الجامع الكبير الذي يقع في وسط القرية حيث انه مبني منذ سنوات وعلى ايادي اهل الخير فهو بحاجة ماسة لبنائه وتوسيعه ومدة بالماء والكهرباء والتكييف .

ونظرا لقرب قريتنا من مسجد جواثا والمتنزهات العامة فان مسجدنا يزدحم بالمصلين ايام الجمع مما يضطر بعض المصلين اداء صلاتهم خارج المسجد معرضين لحرارة الشمس ايام الصيف والبرودة والامطار ايام الشتاء ولذلك نناشد المسئولين بالنظر مشكورين .

٣ ــ مسجد او مصلى العيد كعادة المسلمين نحن نؤدي صلاتي عيد الفطر وعيد ذي الحجه في العراء وهذه الايام صارت التركتورات مع سيارات النقل الكبيرة تلتهم رمال هذا المكان الطاهر والذي نؤدي عليه شعائرنا رجائنا من المسئولين النظر في تسويره حسب الخطة المتبعة لديهم حفاظا عليه من التلف .

٤ ــ مأوى الموتى « المقبرة » سمعنا بل قرأنا في اعداد كثيرة من جريدة (اليوم) وعلى صفحة اليوم والناس الكثير من التصاريح المعلنة من المسئولين في بلدية العمران ومنذ اكثر من ثلاثة اعوام ؟

٥ ــ قامت بلدية العمران مشكورة منذ ما يقارب السنتين بزفلتة بعض الشوارع الرئيسية بالقرية وتركة البعض الاخر بدون زفلته لان صارت معظم الشوارع التي زفلتت وكأنها لم تكن حيث المطبات والاتربة التي تغطي هذه الشوارع متناثرة في كل مكان .

فهل هنالك خطة بشق بعضا من الشوارع ففي المقدام تكثر الازقة الضيقة وهناك بيوت جديدة قد تنشأ بدون تخطيط .. فما رأي مسئول ورئيس بلدية العمران ؟ ..

٦ ــ تشترك قريتنا بخزان حكومي يغذي كلا من قرية الكلابية بقسميها والمقدام معا مما يؤدي الى زحمة على الماء فالناس عطاشى .

٧ ــ مستوصف : لنا معاملة تحمل رقم ٢٤/١٤/١٥٣٨ وبتاريخ ١٩//١٣٩٩هـ وبتوقيع مدير عام الطب العلاجي عباس قزاز يأمر باستحداث مستوصف عام يخدم هذه القرية فنحن لا نزال ننتظر هذه الهدية وفي الختام .. لقد ذللت حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب الجلالة وولي عهده الامين جميع العقبات خدمة لجميع المواطنين من ابناء المملكة والله وراء القصد .

ودمتم لنا مشكورين سالمين ..

عن قرية المقدام
ناصر الصويلح

معالي وزير الصحة يشكر الزميل د. سليمان السحيمي

الاخ الكريم الدكتور/سليمان السحيمي المحترم
بواسطة جريدة اليوم
الدمام ــ ص.ب : ٥٦٥ ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ــ

اطلعت على ماكتبتموه في جريدة (اليوم) في العدد (٣٧٩٩) في ١٤٠٣/٨/٢٣هـ بعنوان التبرع بالدمام الى متى نتوانى عن القيام به ..

ومفاد ماكتبتموه دعوتكم للاخوة المواطنين بالتبرع بالدم للاسهام في انقاذ حياة الابرياء من جراء الحوادث . ذلك ان قطرة دم قد تكون المنقذ لمصاب باذن الله .

اشكركم على اهتمامكم المساند لمجهودات الوزارة لتوفير الدم الذي تسعى الوزارة لتوفيره ..

مع اطيب تحياتي ..

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

* اخي المواطن *

* وزارة الصحة تستقبل الاقتراح او الشكوى على الرقم « ٤٠٢٧٨٩٠ » الرياض ..

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

في رسالة لـ (اليوم) :

د. النصيف : الدولة كفلت علاج المواطنين في الداخل او الخارج وسأتابع طلبات المواطنين شخصيا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
الدمام ص. ب :: ٥٦٥
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ــ

تنشر الصحافة المحلية بين حين واخر نداءات لبعض المواطنين والمقيمين يطلب فيها من اهل الخير العلاج او التبرع لهم بهدف تحقيق العلاج ، واهل الخير كثيرون في بلادنا الحبيبة ولا غرابة في ذلك فهي مهبط الوحي ومعقل الرسالة واهلها جبلوا على فعل الخير الا ان النداءات قد يفهم منها قصور في علاج المواطنين الاعزاء . والعلاج كفلته الدولة لجميع مواطنيها في المرافق الصحية العامة والتخصصية التى تنتشر في طول البلاد وعرضها ، كما ان بعض المراكز الطبية المتخصصة تضاهي كبرى المرافق الصحية المتخصصة في العالم ان لم تفقها كما هو الحال في مستشفى الملك فيصل التخصصي ، واي مواطن يحتاج للعلاج تتم معالجته في المرافق الصحية داخل المملكة سواء العامة او المرافق التخصصة ، وعند حاجة المواطن الصحية للعلاج في الخارج يوفد على حساب الدولة مع مرافقه ان لزم الامر الى ارقى المراكز الطبية لتلقي العلاج على حساب الدولة .. وتيسيرا للمواطنين الموفدين للعلاج في الخارج احدثت مكاتب صحية لمتابعة معالجة من يوفدون للعلاج بل ان هناك اوامر سامية تقضي بمعالجة بعض الاخوة غير السعوديين وينالون من العلاج ماينالة المواطنون .

لذا فانني ارجو التلطف بعدم نشر اي نداء يتضمن مطالبة بالتبرع من اهل الخير للعلاج واكون سعيدا لو ارسلت لي طلبات العلاج للمواطنين وساتولى متابعتها شخصيا لتوفير العلاج لاصحابها في الداخل او الخارج حسب ما تستدعيه كل حالة مرضية .. شاكرين لكم اسهامكم في مساندة جهود وزارة الصحة والتعريف بخدماتها .

مع اطيب تحياتى ..

وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذية
نزيه حسن نصيف

هل أسواق الخضار نظيفة فعلاً ؟

سعادة رئيس بلدية منطقة الدمام .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ــ وبعد :

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٣/٨/٢١هـ وفي تمام الساعة ٧.٣٠ مساءاً وفي سوق الخضار والفواكه المجاور لسوق السمك بالدمام دخلت من محلات باعة الفواكه لشراء بعض الفواكه ومن ضمنها فاكهة التفاح وعندما مددت في يدي الى التفاح فوجئت بفأر صغير الحجم يصول ويجول بكل فرح وسرور بين الفاكهة فسألت البائع الهندي هل يبيع فواكه ام فئران فأجاب بكل بساطة بجواب مدمج بابتسامه حقيقة بانه لا يوجد سوى هذا الفار فقط بمعنى ان هذا ليس بغريب لديهم فتركته وذهبت لبائع آخر فسألته نفس السؤال السابق فأجاب بان وجود الفئران ليس بغريب هي والصراصير وباعداد كبيرة يعود الى الشقوق الموجودة في الجدران وكذلك وجود اسقف مستعارة من هنا ندرك بأن على البلدية مسئولية كبيرة ولهذا لابد من المراقبة الصحية الحازمة والتفتيش المستمرة على المحلات ولا نعلم ماهي مهمة المكتب الموجود هناك ان لم يكن التفتيش على النظافة ليس من اختصاصه والمفروض ان يتم تفتيش شبه يومي وكذلك المحافظة على النظافة داخل الاسواق ومطالبة اصحابها بتنظيفها وازالة الاسقف المستعارة وترميم المحلات والنظافة داخل هذا السوق ليست كما نريد ..

السيارات الاتوماتيكية التي تقوم بتنظيف الشوارع حيث تشفط الرمل من الشارع وتخرجه من الاعلى غبار مصفى وهذا له الاثر الضار على المواطنين وقد قرأت تصريح سعادتكم الذي نشر بجريدة (اليوم) الصادرة في يوم الخميس ٢٨ شعبان ١٤٠٣هـ بعددها رقم ٣٨٠٤ والذي اوضحتم به بأن هناك برنامجاً عملياً مكثفاً لخدمة المواطنين في شهر رمضان المبارك وخاصة في مجالات الاغذية والنظافة وكذلك مراقبة محلات بيع الاغذية والتاكد من سلامتها وذلك لرفع المستوى الصحي لهذا نرجو من المسئولين في هذا المجال وخصوصاً النظافة والمراقبة الصحية ومراقبة الاسعار ان يهتموا قليلاً وان يقوموا بواجبهم على اكمل وجه لان مسئوليتهم كبيرة .. والله الموفق .. ولكم تحياتي .

عبدالله مفلح القحطاني
جامعة الملك فيصل

ردود المسئولين

في العقربية ٦ مساجد ونخطط لانشاء مسجد قرب المستشفى التعليمي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بالعدد رقم ٣٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ ، بعنوان « من العقربية هذه المطالب » بقلم المواطن محسن راشد الهاجري والملاحظة التي تخص الاوقاف ونصها ، العقربية رغم مساحتها الكبيرة لا يوجد بها سوى مسجد واحد على الشارع العام وجميع سكان العقربية يتوافدون اليه في يوم الجمعة ونتيجة لكثرة المصلين والحمد لله فان بعضهم يضطر للصلاة في الشارع او البحث عن مسجد في الخبر او الثقبة ..انتهى ..

افيد الاخ/ محسن ان العقربية يوجد بها ستة مساجد وهي :ــ

١ ــ مسجد جامع انس بن مالك والمسجد كبير وله منارتان شاهقتان وعمل منذ سنتين من فاعل خير على ارض مخصصة مسجد وبه سكن للامام والمؤذن ولكثرة المصلين يعمل الان له توسعة .
٢ مسجد الجامع وهو على ما اعتقد الذي يعنيه .
٣ مسجد بن طعيس مسجد عادي ..
٤ ــ مسجد ابو بكر الصديق مسجد عادي ..
٥ ــ مسجد ابو طلحه الانصاري مسجد عادي .
٦ ــ المسجد الغربي من المساجد المبنية على الطراز الحديث ..
٧ ــ وفي النيه هذه الايام بناء مسجد سادس قرب المستشفى التعليمي انتهت معاملته من البلدية الى كاتب عدل الثقبة لاستخراج الصك الشرعي وبعد الانتهاء من ذلك سيشرع في بناء المسجد ويمكن تحويله جامعاً اذا دعت الضرورة .

ويوجد بالخبر تسعة عشر جامعا وبالثقبة ثمانية جوامع ولا فرق بين العقربية والثقبة والخبر حيث لا يفصلها شيئاً ويمكن لاي شخص ان يؤدي الصلاة في يسر وسهولة وفي الختام اشكر الاخ محسن على ملاحظاته .

هذا وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مدير عام الاوقاف والمساجد
بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

برقيات .. للاحاطة

◎ المواطن عايض القحطاني :
يقول ان سراة عبيدة في المنطقة الجنوبية لا تزال تنتظر المصباح الكهربائي على الرغم من المرحلة الثانية من مشروع كهرباء عسير قد انتهت منذ ثلاث سنوات لم تصلهم الكهرباء حتى الان .. واهالي سراة عبيدة يرجون من المسئولين في وزارة الكهرباء التكرم باعلامهم متى سوف تصل الكهرباء الى منازلهم .

* * *

◎ المواطن يونس عيسى الدبيسي ــ تاروت :
يطلب من بلدية الدمام التكرم بانشاء جسور مشاة في الاسواق وفي الشوارع التي تكثر فيها حركة مرور السيارات والمشاة .

* * *

◎ المواطن سعد السويف :
يرجو من الاخوة المسئولين في بلدية العيون انشاء مواقف للسيارات بالقرب من الدوائر الحكومية .

* * *

◎ المواطن صادق علي الغليو ــ المركز :
يقدم سؤالا الى المجمع القروي بالجفر فيقول لماذا بلدة المركز لا يتسلمها مثلما يشمل غيرها من الحدائق واماكن التنزه .

* * *

◎ المواطن صالح الخالدي ــ عنك :
يقول ان الهاتف من اهم مواصلات العصر ويتساءل لماذا لم تصل الخدمة الهاتفية الى الجهة الجنوبية من عنك وهي الشماسية ويرجو من المسئولين في الهاتف التكرم بالاسراع بايصال الخدمة الهاتفية .

بالعدسة



هذه اللقطة ليست في قرية نائية بعيدة عن حياة المدن والنظافة واصول السلامة بل هذه الصورة اخذت من داخل مدينة الدمام .. والامر المدهش حقا ان هذه التي ترونها هي سطوح مستودعات سلع وليس زرائب للغنم .

هذه المستودعات تقع خلف البنك الاهلي الذي يقع في الشارع العام ــ امام حديقة البلدية .. ونسأل اصحاب المستودعات اين اصول السلامة ولماذا لايحافظون على سلعهم واموالهم ولماذا يجعلون من مستودعاتهم خطراً يهدد كل من يعمل او يسكن بالقرب منها ..

فماهو رأي الاخوة المسئولين في الدفاع المدني بالدمام ... وبلدية الدمام .. نرجو الاهتمام من اجل السلامة للجميع ونضع هذه الملاحظة من اجل المساهمة في مساعدة رجال الدفاع المدني لاكتشاف احتمال الخطر قبل وقوعه لا قدر الله .. وشكرا ..

تصوير/احمد اليافعي

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ــ ١ ــ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨.٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهفوف ١٠.٤١ ، يصل حرض ١٢.٣٠ ، يصل الخرج ٢.٣٤ ، وينتهي للرياض ٣.٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ــ ٥ ــ ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣.١٣ ، يصل الهفوف ٤.٠٦ ، يصل حرض ٥.٥٥ ، يصل الخرج ٨.٠٢ ، وينتهي للرياض ٩.٠٧ ليلا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١١ ــ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤.٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦.١٩ ، يصل الهفوف ٧.٥٧ ، يصل حرض ١١.٣٤ ، يصل الخرج ٣.٢٤ ، وينتهي للرياض ٥.٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١٩ ــ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨.٣٩ ، يصل الهفوف ١٠.٢٨ يصل حرض ١.٥٩ ، يصل الخرج ٥.٤٩ ، يصل الرياض ٧.٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ــ ٢ ــ ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨.١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩.٠٨ ، يصل حرض ١١.١٢ ، يصل الهفوف ١٢.٥٩ ، يصل بقيق ١.٥٥ ، يصل الدمام ٣.٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ــ ٦ ــ ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ــ ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣.٥٨ ، يصل حرض ٦.٠٢ ، يصل الهفوف ٧.٥٠ ، يصل بقيق ٨.٤٨ ، وينتهي للدمام ٩.٥٨ مساء .

○ قطار البضائع رقم ــ ١١٨ ــ والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣.٥١ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥.٢٧ ، يصل حرض ٩.١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢.٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤.٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ــ ١٢٠ ــ الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ــ ٦ مساء ، يصل الخرج ٧.٤٣ ، يصل حرض ١١.٢٨ ، يصل الهفوف ٢.٥٨ ، يصل بقيق ٤.٤٦ ، وينتهي للدمام ٦.٥٣ صباحا .

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات المغادرة من مطار الظهران

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ــ بالمنطقة الوسطى

المنطقة الشمالية
المنطقة الغربية
المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

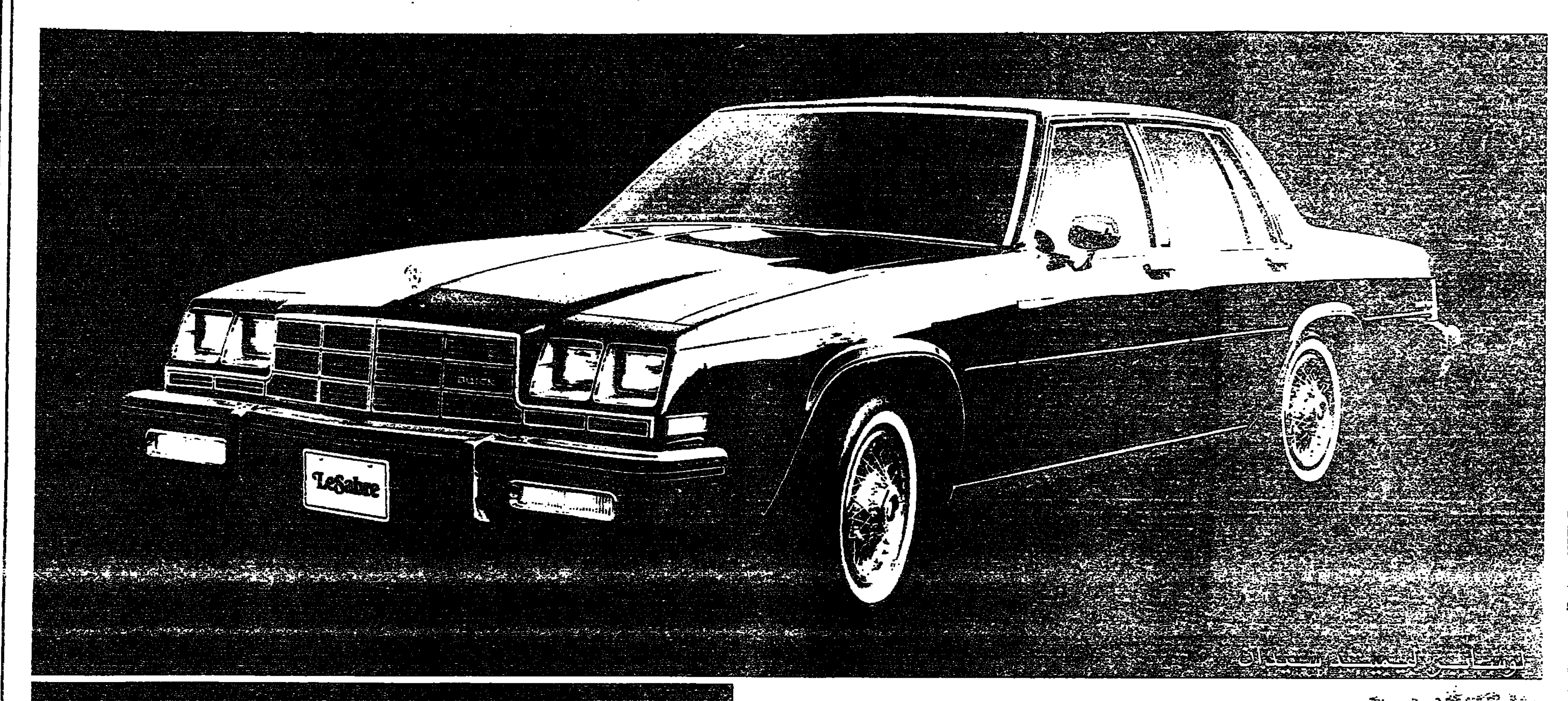
فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ــ ١) ــ كندا (ــ ٨) ــ لبنان (ــ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ــ الهند (+ ٢½) ــ هولندا (ــ ٢) ــ هونغ كونغ (+ ٥) ــ الولايات المتحدة (ــ ٨) ــ اليابان (+ ٦) ــ اليونان (ــ ١) تركيا (ــ ١) ــ تايلاند (+ ٤) ــ تونس (ــ ٢) ــ تايوان (+ ٥) ــ الجزائر (ــ ٢) ــ ايطاليا (ــ ٢) ــ ايرلندا (ــ ٣) ــ اندونيسيا (+ ٤) ــ الامارات العربية (+ ١) ــ الدانمرك (ــ ٢) ــ سنغافورة (+ ٤½) ــ السودان (ــ ١) ــ السويد (ــ ٢) ــ سويسرا (ــ ٢) ــ باكستان (+ ٢) ــ البرازيل (ــ ٦) ــ بريطانيا (ــ ٣) ــ فرنسا (ــ ٢) عمان (+ ١) ــ القاهرة (ــ ١)

مواقيت الصلاة

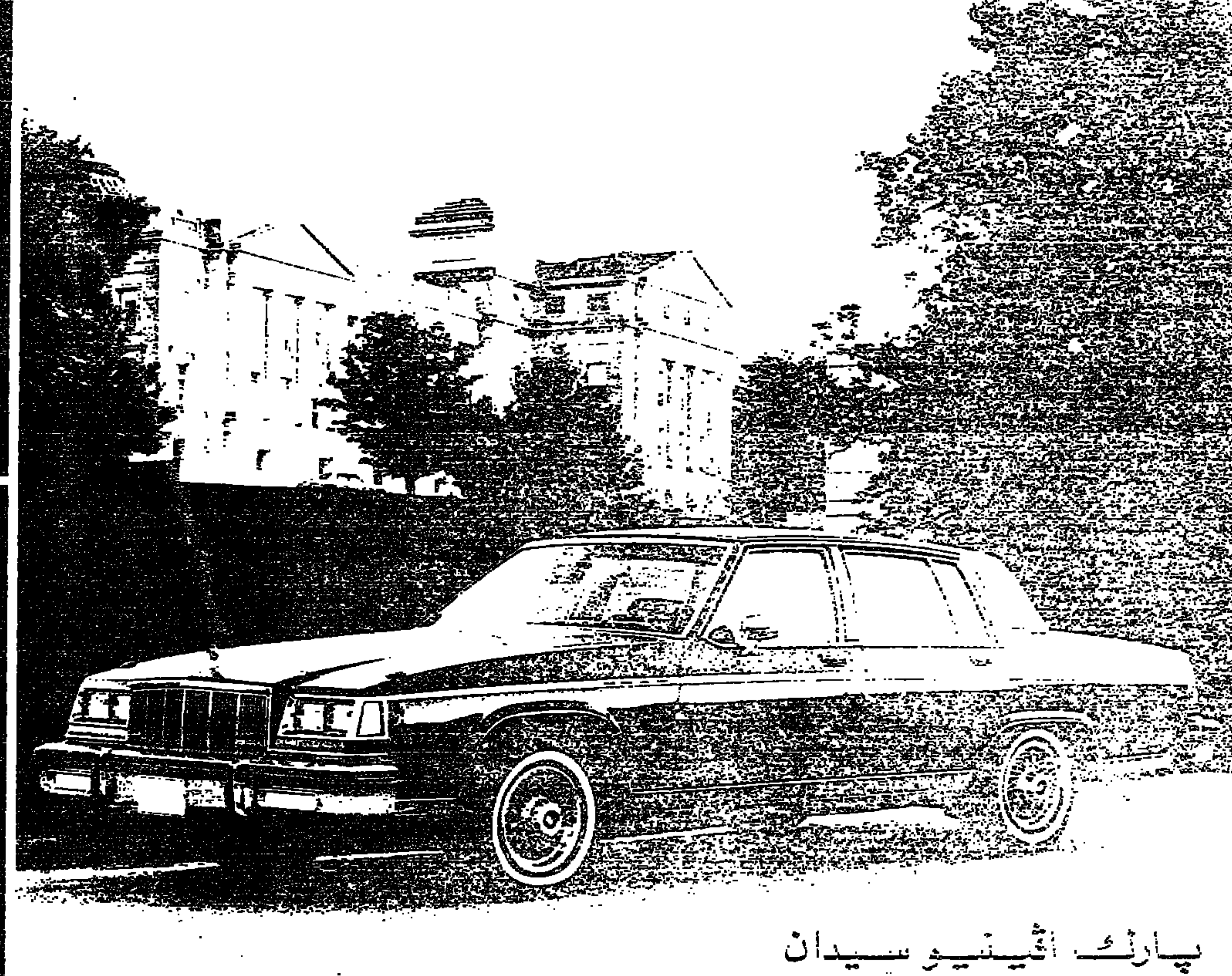
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.٠٦	٩.٠٦
	غ	٩.٠٩	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٣	٧.١٤	٩.١٤
	غ	٨.٥٦	١٠.٣١	٥.١١	٨.٣٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٣٩	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٨.٥٥	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ز	٣.٢٢	٤.٤٧	١١.٤١	٣.٠٧	٦.٣٦	٨.٣٦
	غ	٨.٤٧	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ز	٣.٤٧	٥.١٣	١٢.٠٥	٣.٣٩	٧.٠٠	٩.٠٠
	غ	٨.٤٨	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ز	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٣٥	٤.٠٦	٧.٣٥	٩.٣٥
	غ	٨.٣٩	١٠.٠٤	٥.٠٣	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ز	٣.٤٧	٥.١٢	١٢.١٧	٣.٥٥	٧.٢٢	٩.٢٢
	غ	٨.٢٥	٩.٥٠	٤.٥٥	٨.٢٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.١١	٣.٣٤	٦.٤٩	٨.٤٩
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٧	٥.٢٢	٨.٤٩	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ز	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.١١	٣.٣٥	٦.٤٦	٨.٤٦
	غ	٩.٣٧	١٠.٥٢	٥.٣٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	٢.٠٠

BUICK



لوسابر ليميتد سيدان

سكايهوك ليميتد سيدان


پارك أڤينيو سيدان


سنتشوري ليميتد سيدان

عالم بويك الفخم لعام ١٩٨٣

ندعوك إلى عالم جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز للتعرّف إلى طريقة مختلفة كليًّا في القيادة: طريقة بويك.

تقدّم لك بويك لعام ١٩٨٣ مجموعة شاملة من السيّارات الفخمة والمتطوّرة مثل "سنتشوري ليميتد" و"سكايهوك" اللتين تسيران بالدفع على العجلات الأماميّة. و"لوسابر ليميتد" الرحبة. و"پارك أڤينيو" المترفة.

صُمّمت مجموعة سيّارات بويك لتكون فخمة وآمنة ومتينة. وتشمل التجهيزات الأساسيّة محوّل سرعة أوتوماتيكي أو جهاز تبديل يدوي رياضي بخمس سرعات (بحسب الطراز) بالاضافة إلى فرامل آليّة ومحرّك ناعم وصامت.

كغيرها من جيل السيّارات الأمريكيّة الجديدة من صُنع جنرال موتورز تقدّم لك مجموعة بويك لعام ١٩٨٣ ذروة الفخامة ومتعة القيادة.

للمزيد من المعلومات عن بويك لعام ١٩٨٣. ندعوك لزيارة الوكيل المعتمد لسيّارات جنرال موتورز الأمريكيّة الشماليّة.

تعالَ الى عالم بويك الفخم.

GM

THE NEW AMERICANS FROM GENERAL MOTORS

CHEVROLET PONTIAC OLDSMOBILE BUICK CADILLAC GMC

Publi.Graphics



فمن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر
يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر

السيرة النبوية

« ٩ »

فولى الرفادة والسقاية هاشم بن عبد مناف ، لان عبد شمس كان رجلا سفاراً قلما يقيم بمكة ، وكان مقلا ذا ولد وكان هاشم موسراً .

وكان هاشم اول من سن الرحلتين لقريش ، رحلة الشتاء والصيف واول من اطعم الثريد بمكة وكان اسمه عمراً ، وما سمي هاشماً الا بهشمه الخبز بمكة لقومه .

ثم هلك هاشم بن عبدمناف بغزة من ارض الشام تاجراً ، فولى السقاية والرفادة من بعد المطلب بن عبد مناف ، وكان اصغر من عبد شمس وهاشم ، وكان ذا شرف في قومه وفضل ، وكانت قريش تسميه الفيض لسماحته وفضله . وكان هاشم بن عبد مناف قدم المدينة ، متزوج سلمى بنت عمرو احد بني عدي بن النجار ، فولدت لهاشم عبدالمطلب ، فسمته شيبه ، فتركه هاشم عندما حتى كان وصيفاً (الوصيف : الغلام دون المراهقة) او فوق ذلك .

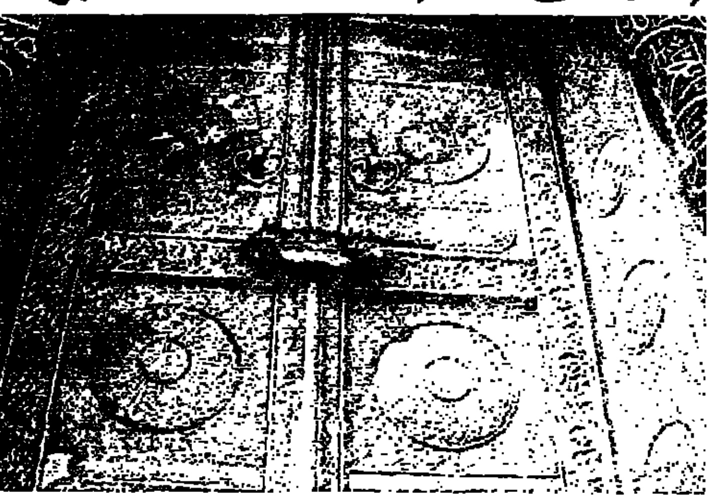
ثم خرج اليه عمه المطلب ليقبضه فيلحقه ببلده وقومه ، فاحتمله فدخل به مكة مردفه معه على بعير ، فقالت قريش : عبدالمطلب اتباعه ، فيها سمي شيبة : عبدالمطلب .

ومات المطلب فولى عبدالمطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد موت عمه ، فاقامها للناس ، واقام لقومه ما كان اباؤه يقيمون قبل لقومهم من امرهم ، وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه احد من ابائه ، واحبه قومه وعظم خطره فيهم ، ثم ان عبدالمطلب بينما هو نائم في الحجر اذ اتى فامر بحفر زمزم فلما بين له شانها ودل على موضعها ، غدا بمعوله ، ومعه ابنه الحارث ابن عبدالمطلب ، ليس له يومئذ ولد غيره ، فحفر فيها فلما بدا لعبدالمطلب الطي (الحجارة التي طويت بها البئر) وكبر وعرف انه قد صدق ، فلما تمادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب ، وهما الغزالان اللذان دفنت جرهم فيها حين خرجت من مكة ، ووجد فيها اسيافاً وادراعاً . فقالت له قريش : يا عبدالمطلب : لنا معك في هذا الحق . قال : لا ولكن هلم الى امر نصف (النصف : الانصاف) بيني وبينكم نضرب عليها بالقداح (الاسهم التي كانوا يستقسمون بها) قالوا وكيف نصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولي قدحين ولكم قدحين ، فمن خرج له قدحاه على شيء كان له ، ومن تخلف قدحاه فلا شيء له قالوا انصفت فجعل قدحين اصفرين للكعبة وقدحين اسودين لعبدالمطلب وقدحين ابيضين لقريش .

ثم اعطوا القداح صاحب القداح الذي يضرب بها فخرج الاصفران على الغزالين للكعبة وخرج الاسودان على الاسياف والادراع لعبدالمطلب وتخلف قدحا قريش فضرب عبدالمطلب الاسياف باباً للكعبة وضرب في الباب الغزالين من ذهب فكان اول ذهب حلية للكعبة .

ثم ان عبدالمطلب اقام سقاية زمزم للحجاج . وكانت قريش قبل حفر زمزم قد احتفرت بئراً بمكة ، فعفت زمزم (عفت على البئار : غطت عليها واذهبتها) على البئار التي كانت قبلها يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس اليها لمكانها من المسجد الحرام ولفضلها على ما سواها . من المياه ، ولانها بئر اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وافتخرت بها بنو عبد مناف على قريش كلها وعلى سائر العرب .

الأموال التي تجب فيها الزكاة



اعلم ـ رحمك الله ـ ان الله سبحانه وتعالى ـ اوجب على المؤمنين اصحاب الاموال الزكوية زكاة لمن ذكرهم الله في كتابه ، وقسمها بينهم ورتب الثواب على ادائها والعقاب على منعها وقرنها بالصلاة في مواضع كثيرة من كتابه .

والزكاة هي احد اركان الاسلام ومبانيه العظام المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم « بني الاسلام على خمس » فذكر منها ايتاء الزكاة . وتجب الزكاة في خمسة اشياء

١ ـ في بهيمة الانعام وهي الابل والبقر والغنم .

٢ ـ الخارج من الارض ، وما في معناه كالعسل الخارج من النحل

٣ ـ عروض التجارة

٤ ـ الاثمان

٥ ـ الثمار

ولا زكاة في شيء من ذلك حتى يبلغ نصاباً ، ولا زكاة في مال حتى يحول عليه الحول ، الا في الخارج من الارض لقوله تعالى : « وآتوا حقه يوم حصاده » والانتاج السائمة وربح التجارة فان حولهما حول اصلهما ان كان نصاباً ، والا فابتداء الحول من حين كمل نصاباً .

ويضم المستفاد الى نصاب بيده من جنسه او في حكمه في وجوب الزكاة لا في الحول . فيزكي كل واحد اذا تم حوله .

وتجب الزكاة فيما زاد على النصاب بحسابة الا في السائمة فلا . زكاة في وقصها لما روى ابو عبيد في غريبة : « ليس في الاوقاص صدقة » وقال الوقاص ما بين النصابين .

اما عرض التجارة فهو كل ما اعد للبيع وللشراء لاجل الربح والتكسب من جميع السلع التجارية كالمجوهرات والاطعمة والاقمشة والسيارات والمكائن والثابتات : كالعقارات من اراضي وبيوت ونحوها ، اذا تملكها بفعله بنية التجارة وبلغت قيمتها نصاباً . لما ورد عن سمرة بن جندب ـ رضي الله عنه ـ قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا ان نخرج الصدقة مما نعده للبيع .

فتقوم العروض اذا حال عليها الحول ، وأوله من حين بلوغ القيمة نصاباً بالاخص للفقراء من ذهب او فضة ولا يعتبر ما اشتريت به ويخرج ربع عشر قيمتها ومن استفاد مالا خارجاً عن ربح التجارة كالاجرة والراتب ونحوهما فانه يبتدي حولا من حين الاستفادة ان كان نصابا والا فمن كماله ويزكية اذا تم حوله

واما الاثمان وهي النقود من ذهب او فضة او ما يقوم مقامهما من فلوس او اوراق نقدية ، وكذلك حلي الذهب والفضة اذا بلغ نصاباً بنفسه ، او بما يضم اليه من جنسه او في حكمه ولم يكن معداً للاستعمال او للاعارة ، واقل نصاب الذهب عشرون مثقالا وفيها نصف مثقال وهو ربع العشر لحديث عائشة وابن عمر ـ رضي الله تعالى عنهما ـ مرفوعا : انه كان يأخذ من كل عشرين مثقالا نصف مثقال .

والنصاب من الذهب بالجنيه السعودي احد عشر جنيها ونصف جنيه تقريبا وكذلك بالجنيه الافرنجي احد عشر جنيها ونصف جنيه تقريبا ، واقل نصاب الفضة مائتا درهم . وبالريال العربي ستة وخمسون ريالا تقريبا . وبالريال الفرنسي ثلاثة وعشرون ريالا تقريبا .

اما الاوراق الموجودة فاذا ملك منها ما يقابل نصابا من الفضة وحال عليه الحول فانه يخرج منها ربع العشر وكذلك حلي الذهب والفضة اذا بلغ نصاباً بنفسه ، او بما يضم اليه من جنسه او ما في حكمه ولم يكن معدا للاستعمال ولا للعارية او يخرج زكاته اذا تم الحول .

وتجب الزكاة في مال الصبي والمجنون لعموم حديث معاذ لما بعثه صلى الله عليه وسلم الى اليمن : ويخرج عنهما وليهما من مالهما .

ويشترط لاخراجها فيه من مكلف لحديث « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امريء مانوى » فينوي الزكاة او الصدقة الواجبة او صدقة المال .

ويسن ان يفرق زكاته بنفسه ليتيقن وصولها الى مستحقيها وسن ان يفرق زكاته على اقاربه الذين لا تلزمه مؤونتهم لما ورد عن سلمان بن عامر رضي الله عنه ـ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقة على المسكين صدقة وهي على ذي الرحم اثنتان صدقة وصلة .

ويستحب ان يقول المخرج اللهم اجعلها مغنما ، ولا تجعلها مغرما ويحمد الله على توفيقه لادائها لما روى ابو هريرة رضي الله عنه ـ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعطيتم الزكاة فلا تنسوا ثوابها ان تقولوا اللهم اجعلها مغنما ولا تجعلها مغرما ويقول الاخذ اجرك الله فيما اعطيت وبارك لك فيما ابقيت وجعله لك طهوراً .

قال الله تعالى خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ، ان صلاتك سكن لهم . أي ادع لهم . كما روى مسلم في صحيحه عن عبدالله بن ابي اوفى رضي الله عنه ـ قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتى بصدقة قوم صلى عليهم فأتاه ابن بصدقته فقال « اللهم صل على آل ابي اوفى »

وللمزكي دفعها الى الامام والى الساعي ويبرأ بذلك ولا يجزي دفعها الى كافر غير مؤلف ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب لقوله صلى الله عليه وسلم « لاحظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب » وقوله صلى الله عليه وسلم « لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوى » .

ولا يدفع بالزكاة مذمة ولا بقى بها ماله ولا يستخدم بها .

ولا صرف بالزكاة لغير الاصناف الثمانية المذكورين في الاية قال الله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها ، والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله ، والله عليم حكيم) .

فلا يجوز صرفها في بناء المدارس او المساجد ولا وقف مصاحف ولا كتب علم ولا تكفين موتى ولا توقيف مقابر ولا غيرها من جهات الخير لأن الله تولى الحكم فيها بنفسه فقد ورد عن زياد بن الحارث الصدائي رضي الله عنه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فبايعته فذكر حديثاً طويلا فأتاه رجل فقال اعطني من الصدقة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله لم يرض بحكم نبي ولا غيره من الصدقات حتى حكم فيها فجزأها ثمانية اجزاء فان كنت من تلك الاجزاء اعطيتك » .

الدعاء والعبادات في رمضان

في شهر رمضان عبادات عامة وعبادات خاصة ..

وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى هلال رمضان قال (اللهم اجعله هلال رشد وخير امنت بالذي خلقك) يقولها ثلاث مرات .. ثم يقول : (الحمد لله الذي ذهب بشهر شعبان واتى رمضان) .

وكان عليه افضل الصلاة والتسليم اذا دخل شهر رجب يدعو ربه ويقول(اللهم بارك لنا في رجب وشعبان وبلغنا رمضان) .

والعبادات العامة في شهر رمضان هي نفس العبادات العامة في شهور السنة من صلاة وزكاة مال اذا حل اجلها ومن سائر ما يتعبد الله به شرعا .. ما عدا الحج الذي له وقت مخصوص وذلك كذكر الله تعالى وتلاوة القران ولكن رمضان خصص بكثرة تلاوة واختص بعبادات تقام فيه خاصة دون سائر شهور السنة ، وهذه منقبة رمزية خاصتان به .

فمن عباداته الخاصة به اقامة صلاة التراويح التي هي احياء مستمر للياليه الوضيئة . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي بالناس التراويح في ثماني ركعات ، ويكملوا ما تبقى منها في منازلهم ، ثم صلى الناس التراويح في عهد الصحابة عشرين ركعة يقال انه في عهد عمر بن عبدالعزيز صليت التراويح ستا وثلاثين ركعة .

ومن عباداته المميزة به في الغالب سنة الاعتكاف في المساجد وتعريف الاعتكاف انه مكوث المسلم في المسجد للعبادة وحدها ويستحب ان يكون الاعتكاف في العشر الاواخر من شهر رمضان ويشترط فيه النية والطهارة والاعتكاف من اعمال النبي صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان فكان يعتكف في العشر الاواخر في رمضان حتى توفاه الله . والاعتكاف في العشر الاواخر من شهر رمضان هو رياضة للنفس اخص واجل رياضة خاصة لها واعني بها الصيام الذي هو حزم لشهوات الانسان في ماكل ومطعم ومنكح .

وينبغي للصائم ان يكثر من عبادة الله والصلاة له وتلاوة القرآن المجيد ، وان يكثر من دعائه تعالى فالدعاء مخ العبادة كما ورد في الحديث الصحيح وينبغي له كثرة الاستغفار وتسبيح الله وتقديسه ، والصلاة على نبيه المصطفى فان الله امرنا بالصلاة عليه والسلام في محكم كتابه فقال بعدما اخبرنا بانه هو وملائكته يصلون عليه (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) .

والمعتكف من المستحب له ان لا يتكلم الا بخير وان يجتنب مالا يعنيه او يشغله عن طاعة مولاه وعليه ان لا يخرج لحاجة الا لما لابد منه . ومن خواص شهر رمضان وجود ليلة القدر في اواخره .

دعاء

اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة ذا الجلال والاكرام انا نعهد اليك في هذه الحياة الدنيا ونشهدك وكفى بك شهيداً انه لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وانت على كل شيء قدير ونشهد ان محمداً عبدك ورسولك ونشهد ان وعدك حق ولقاءك حق والجنة حق والنار حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور وانك ان تكلنا الى انفسنا تكلنا الى ضعف وعورة وذنب وخطيئة وانا لا نثق الا برحمتك ، فاغفر لنا ذنوبنا انه لا يغفر الذنوب الا انت ، انك انت الغفور الرحيم .

اللهم يا سامع الصوت ويا سابق الفوت ويا كاسي العظم لحما بعد الموت ، لا تدع لنا ذنباً الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا اعنتنا على قضائها بيسر منك وعافية مع المغفرة .

اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع ونفس لا تشبع ودعوة لا يستجاب لها .

اللهم انا نسألك حبك وحب من يحبك وحب العمل الذي يقربنا الى حبك .

صور من حياة الصحابة

٩ ـ عمير بن وهب الجمحي

اخرج ابن اسحاق عن محمد بن جعفر بن الزبير عن عروة بن الزبير رضي الله عنهما قال : جلس عمير بن وهب الجمحي مع صفوان بن امية في الحجر بعد مصاب اهل بدر بيسير . وكان عمير بن وهب شيطانا من شياطين قريش ، وممن كان يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ويلقون منه عناء وهو بمكة وكان ابنه وهب ابن عمير في اساري بدر ـ فذكر اصحاب القليب ومصابهم . فقال صفوان : والله اما ان في العيش بعدهم خير قال له عمير : صدقت اما والله لولا دين علي ليس عندي قضاؤه وعيال اخشى عليهم الضيعة بعدي لركبت الى محمد حتى اقتله فان لي فيهم علة .. ابني اسير في ايديهم . قال : فاغتنمها صفوان بن امية فقال : علي دينك انا اقضيه عنك وعيالك مع عيالي اواسيهم ما بقوا لا يسعني شيء ويعجز عنهم . فقال له عمير : فاكتم علي شاني وشأنك . قال سافعل قال : ثم امر عمير بسيفه فشحذ له وسم (جعل فيه سما) ثم انطلق حتى قدم المدينة . فبينما عمر بن الخطاب رضي الله في نفر من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر ويذكرون ما اكرمهم الله به وما اراهم في عدوهم اذ نظر عمر الى عمير بن وهب وقد اناخ على باب المسجد متوشحاً بالسيف . فقال : هذا الكلب عدو الله عمير بن وهب ما جاء الا لشر وهو الذي حرش بيننا وحرزنا للقوم يوم بدر ثم دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا نبي الله هذا عدو الله عمير بن وهب قد جاء متوشحاً سيفه . قال فادخله علي قال فأقبل عمر حتى اخذ بحمالة سيفة في عنقه فلببه بها (اخذه بتلبيبه وجره) وقال لمن كان معه من الانصار ادخلوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجلسوا عنده واحذروا عليه من هذا الخبيث فانه غير مأمون . ثم دخل به على رسول الله صلى الله عليه وسلم . فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر اخذ بحمالة سيفه في عنقه قال : ارسله يا عمر ! ادن يا عمير ! فدنا ثم قال : انعم صباحاً ـ كانت تحية اهل الجاهلية بينهم ـ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اكرمنا الله بتحية خير من تحيتك يا عمير بالسلام تحية اهل الجنة . قال اما والله يا محمد ان كنت بها لحديث عهد قال فما جاء بك يا عمير ؟ قال جئت لهذا الاسير الذي في ايديكم فاحسنوا فيه .

قال فما بال السيف في عنقك ؟ قال قبحه الله من سيوف وهل اغنت شيئا ؟ قال اصدقني مالذي جئت له ؟ قال ما جئت الا لذلك قال بل قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر فذكرتما اصحاب القليب من قريش ثم قلت لولا دين علي وعيال عندي لخرجت حتى اقتل محمدا ، فتحمل لك صفوان بن امية بدينك وعيالك على ان تقتلني له والله حائل بينك وبيني ذلك . فقال عمير اشهد انك رسول الله قد كنا يا رسول الله نكذبك بما كنت تأتينا به من خبر السماء وما ينزل عليك من الوحي وهذا امر لم يحضره الا انا وصفوان فوالله اني لا اعلم ما أتاك به الا الله . فالحمد لله الذي هداني للاسلام وساقني هذا المساق ثم شهد شهادة الحق . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقهوا اخاكم في دينه ، وعلموه القرآن واطلقوا اسيره . ففعلوا . ثم قال يا رسول الله اني كنت جاهداً على اطفاء نور الله شديد الاذى لمن كان على دين الله وانا احب ان تأذن لي فاقدم مكة فادعوهم الى الله والى رسوله والى الاسلام لعل الله يهديهم والا اذيتهم في دينهم كما كنت اوذي اصحابك في دينهم . فاذن له رسول الله صلى الله عليه وسلم فلحق بمكة وكان صفوان حين خرج عمير بن وهب يقول ابشروا بوقعة تأتيكم الان في ايام تنسيكم وقعة بدر وكان صفوان يسأل عنه الركبان حتى قدم راكب فاخبره عن اسلامه فحلف ان لا يكلمه أبداً ولا ينفعه بنفع أبداً .

فلما قدم عمير رضي الله عنه مكة اقام بها يدعو الى الاسلام ويؤذي من خالفه اذى شديدا فاسلم على يديه اناس كثير .

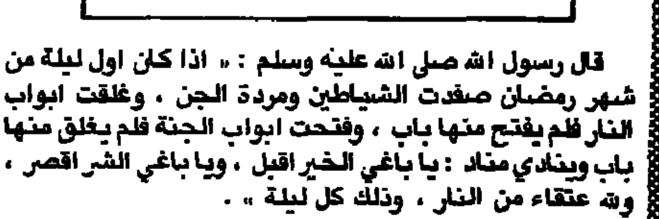
وقال عروة بن الزبير مرسلا : ففرح المسلمون حين هداه الله وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لخنزير كان احب الي منه حين اطلع وهو اليوم احب الي من بعض بني ،

واخرج الواقدي عن عبدالله بن عمرو بن امية عن ابيه قال لما قدم عمير بن وهب رضي الله عنه مكة بعد ان اسلم نزل باهله ولم يتق بصفوان بن امية فاظهر الاسلام ودعا اليه . فبلغ ذلك صفوان فقال قد عرفت حين لم يبدأ بي قبل منزله انه قد ارتكس (اي وقع في امر كان نجا منه) وصبا فلا اكلمه ابدا ولا انفعه ولا عياله بنافعة فوقف عليه عمير وهو في الحجر وناداه فاعرض عنه فقال له عمير انت سيد من ساداتنا ارأيت الذي كنا عليه من عبادة حجر وذبح له ؟ اهذا دين ؟ اشهد ان لا اله الا الله وان محمد عبده ورسوله فلم يجبه صفوان بكلمة .

تاج الدين محمد تاج الدين

امساكية اليوم

افطار : ٦,٣٦
امساك : ٣,٢٢

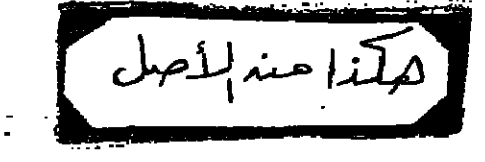


من حديث النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا كان اول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن ، وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب ، وفتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب وينادي مناد : يا باغي الخير اقبل ، ويا باغي الشر اقصر ، ولله عتقاء من النار ، وذلك كل ليلة » .

فليقل اني صائم .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعى احدكم الى طعام وهو صائم فليقل اني صائم .



بسم الله الرحمن الرحيم

بترومين للتسويق

بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق عن وجود الوظائف التالية شاغرة لديها للسعوديين فقط.

رقم	مسمى الوظيفة	العدد المطلوب	جهة العمل	المؤهلات المطلوبة
١	ميكانيكي آلات دقيقة ,أ,	١	الظهران	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا آلات دقيقة مع خبرة في مجال العمل لمدة أربع سنوات
٢	ميكانيكي آلات دقيقة ,ب,	٤	الظهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص آلات دقيقة لمدة سنتين.
٣	كهربائي لف مواطير	١	الظهران	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء مولدات مع خبرة في مجال العمل لمدة سنتين.
٤	فني كهربائي متخصص	١	الظهران ..	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل أربع سنوات.
٥	فني ميكانيكي متخصص	٥	الظهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مع خبرة في مجال العمل لمدة أربع سنوات.
٦	كهربائي ,أ,	٨	الظهران - الرياض	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل لمدة سنتين.
٧	مفصل ومحور أنابيب	١	الرياض	مركز التدريب المهني مع خبرة في مجال عمل الوظيفة لمدة أربع سنوات.
٨	ميكانيكي مضخات ,أ,	٢	الظهران	الثانوية الصناعية - ميكانيكا مضخات مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات.
٩	ميكانيكي مولدات ديزل ,أ,	١	الرياض	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا مولدات ديزل مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات.
١٠	ميكانيكي صيانة	١٥	الرياض - القصيم - الظهران	الثانوية الصناعية تخصص ميكانيكا معدات مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات
١١	كهربائي صيانة	٥	السليل - الجوف - السفانية	الثانوية الصناعية تخصص كهرباء صناعية مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات.

١- تقدم الطلبات إلى قسم التوظيف بإدارة العلاقات الصناعية بالمكتب الرئيسي بالظهران أو إلى إدارة الخدمات الإدارية بالوسطى.

٢- يتم تحديد الراتب على أساس المؤهل العلمي وشهادة الخبرة العملية ونتائج المقابلة الشخصية.

٣- بالإضافة إلى الراتب هناك العديد من المزايا التي تقدمها بترومين للتسويق لجميع موظفيها.

والله الموفق.

بمناسبة شهر رمضان الكريم

الدعوة عامة والجوائز للجميع

لهذه جوائزنا

نقدمها لكل مشتر في الحال

وأجهزة أخرى كثيرة

شاهدوها بمعارضنا

فيليبس PHILIPS

رجب وسلسلة RAJAB & SILSILAH

تليفون: جدة: ٦٧١٥٦٠٦ / ٦٧١٥٩٠٧ مكة: ٥٧٤٣٥٣٤ / ٥٧٤٣٠٤٦
الرياض: ٤١٢٢٤٢٦ / ٤١٢٢٣٦٦ الدمام: ٨٢٦٤٠٣٩ / ٨٢٦٤٤٨٤ الخبر: ٨٦٤١٧٨٣



إعلان مناقصة

nadec

تعلن
الشركة الوطنية للتنمية الزراعية
"نادك"

عن رغبتها في إقامة محطة أبقار حلوب

في مشروع الشركة بحرض في المملكة العربية السعودية والتي تتضمن إنشاء

١- حظائر أبقار.
٢- إنشاء مصنع ألبان متكامل.
٣- إنشاء محالب آلية.
٤- كافة الأعمال المدنية والصحية والكهربائية اللازمة للمشروع.

فعلى من له الرغبة في الدخول في هذه المناقصة أن يتقدم إلى مقر الشركة على العنوان التالي:

مركز العويضة التجاري

شارع الستين بالملز - ص.ب: ٢٥٥٧ - الرياض

المملكة العربية السعودية.

وذلك للحصول على نسخة متكاملة من الشروط والمواصفات الفنية لقاء مبلغ وقدره خمسة آلاف ريال أو ما يعادله بالدولار الأمريكي، ويدفع هذا المبلغ نقداً أو بشيك مصدق من أحد البنوك العاملة في المملكة العربية السعودية، علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السابعة من مساء يوم ١٤٠٣/١٠/٢١هـ الموافق ١٩٨٣/٧/٣١م.

لأية استفسارات حول الموضوع يرجى الاتصال بإدارة الشركة على التليفون رقم ٤٧٨٣٤٨٨ / ٤٧٨٤٠١١ أو بالتلكس رقم ٢٠٣٦٨١ نادك.

٥- يبقى العارض مرتبطاً بعرضه مدة أربعة أشهر من آخر موعد محدد لتقديم العروض.

"الإدارة العامة"

■ رأي للمناقشة .. ■

الحداثة .. أم التهريج؟!

عبد الله احمد الشباط

●● الشعر ديوان العرب . هذا ما يتناقله الاباء والاحفاد على مر العصور من عصر التاريخ العربي .. وهي مقولة قديمة صادقة ظلت ملازمة للشعر العربي لانه يعبر في كثيرة وقليلة عن محتواها ولا يتحول عن نطاقها . ولقد ظل الشعر العربي طيلة القرون الماضية هو السجل الحافل لمآثر العرب . ومواقفهم المجيدة

وهو السجل الامين الصادق لعاداتهم وتقاليدهم ..

والسجل الحاوي لكل شأن من شئون حياتهم ، حروبهم . خلافاتهم مع بعضهم . انتصاراتهم . نكساتهم وهزائمهم . كل ذلك موجود في اشعارهم ولقد ظل الشعر ايضا هو المعبر عن احاسيسهم ورغباتهم . الامهم وامالهم فهو مجال النقد . وهو محل الاستشهاد .

جمع كل التعبير بتعداد اغراضه واهدافه في بوتقة واحدة مألوفة محببة لدى الجميع . يحفظه الصغار قبل الكبار . لانه هو الاكثر شمولية لحالات الرضا والغضب . السرور والانقباض الحب والكراهية .. الراحة والتعب .. الفقر والغنى .

ولقد بلغ من اعتزاز العرب بهذه الوسيلة من التعبير ان افردوا لها ميادين في كل سوق يرتادونها ونصبوا مكانا ورصدوا الجوائز وخصصوا من كل عام مواسم لسماع كل جديد في دنيا الشعر . حيث يتقاطر الشعراء لسماع رأي الحكام . لعل وعسى ان يفوز احدهم بعبارة : انت اشعر العرب .

ويكفي الشعر قيمة وتقديرا انه يرفع قبيلة ويخفض اخرى يثير الحروب ثم يسهم في اخمادها . فكم ازهقت بالشعر ارواح واصلحت به امور .

★ ★ ★

وعندما بزغ نور الهداية المحمدية . ونزل القران الكريم على واحد من خيرة الرجال وصفوة القبائل . لم يجد نطاحل الشعر وعباقرة اللغة ما يضاهون به القرآن سوى الشعر فوصفوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بانه شاعر . لكنهم عجزوا عن ان ياتوا باية من مثله . فبراه الله . لان رسالته اسمى مقصدا .. واعظم هدفا واشمل للمنفعة داعم للخير الذي نهل منه المسلمون على مختلف طبقاتهم ودرجات وعيهم وادراكهم . الا ان القران الكريم لم يلغ دور الشعر . بل ظل الشعر محتفظا بمكانته في اطار المفاهيم السامية الجديدة .

وقد استعمل الرسول صلى الله عليه وسلم الشعر بواسطة حسان بن ثابت في الرد على المشركين .. الذين اخذوا يهاجمون الاسلام شعرا بقصائد كانت تذاع في القبائل وتنتشر في الافاق .

وعندما قامت الدولة الاموية .. ازدادت قيمة الشعر .. واصبح الشعراء يمثلون الشعب امام الحكام ينقلون ما يسمعون من تاييد ومعارضة . واستخدم بنو امية الشعر وسيلة لحفظ التراث في الدرجة الاولى .. وفي الدرجة الثانية وسيلة للدعاية .

وقد اتسعت دائرة الشعر في العصر العباسي . مما اوجد فئة من النقاد تتفرغ لجمع الشعر ونقده ودراسته فقامت مدارس النقد المشهورة في البصرة . والكوفة . والحجاز حتى غدا الشعر علما ذا اصول وقواعد محددة . ومفاهيم خاصة : اذا خرج عنها سقط من مفهوم الشعر واصبح كلاما عاديا .. وحتى عندما حاول الشعراء الاندلسيون في موشحاتهم . التجديد في الفنون الشعرية بادخال بعض الاوزان . لم يبتعدوا كثيرا عن الاطار العام فكان تجديدهم مرتبط بالتراث لكنه مستوحى من البيئة الجديدة التي اختلطت فيها حضارة الغرب بحضارة الشرق . وامتزجت فيها الثقافة امتزاجا يعبر عن قمة المعرفة - انذاك - فلم يلق اي فن من الفنون التعبيرية كما لقي الشعر من العناية والاحتفاء حيث ظلت الامة العربية تحتفظ باسماء الشعراء واقوالهم .. وتنقب عن اثارهم وتتبع اخبارهم وتستشهد باقوالهم في كل مناسبة فكان للشعر الفضل الاول لحفظ الكثير من التراث وتسجيل التاريخ العربي منذ اقدم العصور .

★ ★ ★

وعندما سقطت الدولة العباسية في بغداد . والدولة الفاطمية في مصر انهار بذلك مركزان من مراكز الاشعاع الفكري . فانشغل الناس بانفسهم باحثين عن الامن في الدرجة الاولى .. ولقد زاد العثمانيون هذا السقوط عندما فرضوا لغتهم التركية على بلاد العرب في محاولات يائسة لم تنجح الا انها عممت الجهل لولا اضاءات كانت تنير السبيل في هدوء وخوف ولم يكن الوضع في البلاد التي احتلها الانجليز والفرنسيون احسن حالا من سابقة صحيح ان الغرب جلب معه الثقافة الغربية . والتعليم الا ان ذلك كان يتم على الطريقة التي يريدها الغرب . وحسب المناهج التي كان يخطط لها . فكان ذلك السقوط العظيم لدور الشعر العربي . حيث انبهر العديد من ابناء العرب الذين اتيح لهم الابتعاث الى الخارج للدراسة بالحضارة الغربية والشعر الغربي . فحاول بعضهم التقليد . وحاول البعض الاخر التشكيك في الشعر العربي وقيمته الفنية . والتشكيك ايضا في صحة روايته ونقله حتى وصل الينا بالصورة التي نراها ونقراها وقد كان الدكتور طه حسين من اشد المشككين في صحة ما وصل الينا من الشعر العربي . مدعيا ان اكثره قد انتحل لاغراض قبلية وسياسية

ثم جاء بعده سلامة موسى ليحمل معول الهدم للادب العربي والاسلامي على وجه الخصوص داعيا الى نبذ التراث والتعلق بثقافة الغرب وحضارته .. واحلال العامية محل الفصحى فانه يرتفع على الادب الفصيح البليغ اذا كتب للملوك والامراء وانا اؤثر لهذا السبب بيرم التونسي لازجاله العامية . على احمد شوقي وعلى الجارم لاشعارهما الملوكية)

ويعجب بطه حسين لانه انسلخ من امته وتعلق بالغرب فيقول عنه : ثم ينزع عمامته ويلبس قبعة وينسلخ من الشرق الى الغرب .. يترك عاصمة افريقيا ويرحل الى عاصمة اوروبا ! اي يترك القرون الوسطى الى القرن العشرين »

وقد وجد هذا الكلام من يتصدى له ويرد عليه ويسفه احلامه وفي مقدمة هؤلاء الاستاذ الكبير المرحوم عباس محمود العقاد الذي قال : ما قاله سلامة موسي ليس تعبيرا عن راي ، لكنه تعبير عن حقد وضغينة وشعور بالفشل والتقهقر وكلما يهدف اليه سلامة موسي . من حملاته على الادب العربي هو تشويه للادب العربي عامة ..

ورميه بالقصور والجهل ، وانحلال مجتمعه .. والذنب الاكبر للادب العربي عند سلامة موسي هو ان هذا الادب عربي وسلامة موسي ليس عربي » .

★ ★ ★

ولم يكن هذا الهجوم كافيا في نظر اولئك المحدثين الذين يريدون نسف الادب العربي بل مقدمة الى دعوات مسمومه بالرجوع بالادب المصرى الى الفرعونية والقبطية وفصله عن الادب العربي كما قامت دعوة مماثلة في لبنان بالعودة الى الادب الفينيقي وفي العراق قام من يدعو الى امجاد بابل واشور . . لولا ان التراث العربي . والادب العربي مكتوب لهما الصمود منذ ان نزل القران الكريم على لسان رسول الله العربي الهاشمي فتكسرت تلك الدعوات في افواه قائلها .. واصبح الناس ينظرون اليها كدعوات فردية لا تمثل شيئا ولا تعطى اية دلالة ، اكثر من كونها هرطقات قصد بها اثبات الوجود .. والوصول الى الشهرة .

★ ★ ★

وكانت اوروبا تعاني من الاقطاع والتفرقة العنصرية . فجاءت الحرب العالمية الاولى والثانية لتكمل المأساة . وتضع الانسان الاوروبي في مفترق الضياع . واليأس . والثوره على كل شيء مألوف . والتعبير عن مذاهب ادبية جديدة تخالف ما هو متعارف عليه ، فوجد الشباب الاوروبي ضالته المنشودة في تلك الدعوات بعد طول ضياع ومعاناة وفي كل الدعوات الجديدة في اوربا الاان الاوروبيين لم يتنكروا لشكسبير والمفكرين الذين سبقوه

ولقد اصابت البلاد العربية كل تلك الاحباطات التي تخلصت منها اوروبا . فالوطن العربي ممزق الاوصال بين محاور الاحتلال ، والجهل يغطي جميع بلاد العرب . ولم يكن هناك تعليم سوى ما ياتي عن طريق مؤسسات الاحتلال ومدارس التبشير . فاخذ المثقفون ينقلون الينا مخلفات اوروبا وبدعها ، يفضلونها على مقاسات الفهم العربي ليلبسها دعاة التجديد فظهر لدينا مايسمى بالادب الحديث . وطغت على وسائل الاعلام لدينا صفة الحداثة مع خلاف . ما كان يجري في اوروبا لانهم جددوا في المفاهيم . وتناولوا مواضيع بعيدة عن متناول الفكر الاوروبي القديم . اما لدينا فان الحداثة ارادت ان تعصف بكل شيء دون ان يستطيع اولئك المحدثون ان ياتوا بجديد وانما كان همهم التحوير . والتلفيق وتقطيع اوصال الشعر . وتجراة وحدته . والتعبير عن اوهام شخصية لا علاقة لها بالمجتمع .. ثم لما راوا انهم لا يستطيعون الالتزام بالتعبير عن طريق اللغة العربية الفصحى . عابوها ، وحملوها فشلهم وعجزهم ، فادخلوا في تعابيرهم العديد من الالفاظ العامية شيئا فشيئا حتى تحول انتاج بعضهم الى العامية بحجة الحداثة .. اما اولئك الذين لم يرق لهم التعبير بالعامية فقد اكتفوا بالالفاظ الدارجة على صفحات الجرائد واتخذوا لغة الصحافة لغة للتعبير دون ان يستطيع اي منهم ان يسبك بيتا واحدا من الشعر العربي الاصيل باللغة العربية الفصحى وقد نسي اؤلئك ، ان ابا العلاء المعرى حينما قال :

واني وان كنت الاخير زمانه لات بما لم تستطعه الاوائل

وجدن يقول له : ان حروف الهجاء سبعة وعشرون حرفا فهل نستطيع ان نزيد فيها حرفا ؟ فافحم ولم يحر جوابا

★ ★ ★

ولعل من نافلة القول .. ان دعوى التجديد .. او الحداثة دعوة وفدت الينا مع الاستعمار الاوروبي فوجدت صدى لبعض الكتاب امثال سلامة موسي . الذى صب غضبه على التراث العربي والاسلامي واراد ان ينزع من تاريخنا الحضاري كل الامجاد الادبية وكل المؤلفات التي تحوي التراث ويلقي بها في البحر للاتيان بتراث يستمد عناصره من اوروبا باخلاقياتها، ومفاهيمها ، فنراه يقول في احدى صفحات كتابه - الادب للشعب - :

اني افهم انه كان لبيرون ، وشيلي ، واندريه جيد ، واناتول فرانس ، وبرناردشو وهو ج . ولز، ومكسيم جوركي وترو موضوعات واهداف

ولكني حين اقرا هذه الصفحات التي تبلغ ثلاثة الاف او اكثر من كتاب الاغاني لا اجد موضوعا او هدفا .

وفي مقام اخر يقول :

عندما نقرا البيان والتبيين للجاحظ ، او اشعار المتنبي او الكامل للمبرد ، نحس اننا ازاء ادباء . اما يعيشون في بلاط احد الامراء واما يستندون في حياتهم الذهنية الى تقاليد لغوية وادبية ودينية وسياسية تحث الى بلاط احد الامراء .

ويقول عن المتنبي :

اما بعد هذا فهو وشوقي سواء في نظم الاكاذيب

ويقول عن التراث :

التاريخ القديم ، والتقاليد ، والعقائد تؤيد النظام الملوكي

ثم هو يعرض بشوقي والرافعي ، والجاحظ ، والاصفهاني ، والجارم ، ويشدد على اسقاط كل مايحث الى التاريخ والعقيدة بصلة

ومثله في هذا سعيد عقل الذى دعا الى كتابة اللغة العربية بالاحرف اللاتينية ، وكذلك دعاة كتابة الادب باللهجة العامية حتى يفهمها الشعب

تلك دعوات التجديد التي وفدت ايضا من اوروبا قبل خمسين عاما فلم ننتبه لها لاننا كنا في غفلة من امرنا . ولاننا كنا نصارع من اجل القضاء على الجهل .. والفقر والمرض .

والان وبعد ان تحقق لنا النصر عاد بعضنا يتمسح باذيال الغرب تقليدا .. وتفرنجا .. فاذا بدعوات التحديث . تتسرب الينا لتعلن البراءة عن لغتنا وتاريخنا .. ولقد نسي اولئك ان التجديد المطلوب يجب ان يصب على الموضوع في الدرجة الاولى ثم التجديد في الصياغة في اطار اللغة العربية الاصيلة لغة القران ولغة التراث ، ولغة التاريخ فهي كفيلة بحفظ لساننا العربي من الاعوجاج .





الويمبلدون حولت اللعبة من لعبة ارستقراطية الى لعبة شعبية شائعة!

عربي واوربي شرقي وزنجي وامريكي جنوبي في سجل البطولة



□ ملاعب الويمبلدون □

٥٠ بطلا من تسع جنسيات تعاقبوا على الفوز بكاسها.

عمر اقوى تنس بطولة الويمبلدون ١٠٨ ... احتفال كبير

كتب/رضوان غضنفر

عصر اليوم الاثنين تقام مراسم الاحتفال بافتتاح دورة ويمبلدون الدولية للتنس الارضي والتي يشارك فيها عمالقة وعملاقات هذه اللعبة في العالم وتدوم قرابة اسبوعين .

وبطولة هذا العام فيها يتم الاحتفال باطفاء ١٠٨ شمعات من عمر هذه المسابقة .. وهي بلا شك من اعرق البطولات الرياضية .. وسيحضر الدورة الحالية جميع الابطال والبطلات الذين تعاقبوا على الفوز بكاس هذه البطولة ومازالوا على قيد الحياة طبعاً .

والحقيقة ان بطولة ويمبلدون تعتبر من اعرق واقدم بطولات التنس الارضي في العالم وهي ملتقى لحملقة اللعبة واساتذتها ومتذوقيها في العالم اجمع .

والاقبال الجماهيري والاهتمام الاعلامي الذي تشهده هذه البطولة كل عام انما يدل بوضوح على مدى تحول هذه اللعبة من هواية او ارستقراطية الى لعبة شعبية شائعة .

ويسر (اليوم الرياضي) ان يقدم للاخوة القراء قصة ويمبلدون الدولية لكرة المضرب منذ ولادتها عام ١٨٧٧م مع لمحة موجزة عن ابرز ابطالها وبطلاتها على امتداد ١٠٨ سنوات مع نشر السجل الذهبي لبطولتي الرجال والسيدات ليكون في متناول الاخوة هواة التوثيق وجمع السجلات الذهبية .

كيف تمت ولادة الويمبلدون

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر كانت لعبة (الكروكية) تحمل لقب ملكة الالعاب الرياضية وكانت ابرز الاندية التي تمارس هذه اللعبة (نادي عموم انكلترا) الذي تاسس علم ١٨٦٩ بواسطة شبان من لندن جمعوا ٦٠٠ جنيه واشتروا قطعة ارض في ضاحية ويمبلدون في جنوب غرب لندن شيدوا عليها ناديهم في مقابل ايجار سنوي يقترب الخمسين جنيها .

بعد ٦ سنوات من انطلاق النادي بدا اللاعبون في هجر لعبة الكروكية تدريجيا الى اللعبة الجديدة التي اجتاحت الجزر البريطانية بفضل رائدها (والتر ينجفيلد) واطلق عليها اسم التنس .

وتجاوبا مع انطلاقة هذه اللعبة حول نادي عموم انكلترا ملاعبه من الكروكية الى التنس وبدا في استقطاب اللاعبين في وقت قام بتعديل قوانين التنس التي وضعها وينجفيلد واللوائح الاساسية الموحدة لتنس الملاعب الخضراء التي وضعها نادي جاريليبون في علم ١٨٧٥م بالاضافة الى ذلك خصص نادي عموم انكلترا ٢٥ جنيها لشراء ادوات للتنس ثم قام بخطوة ادخلته التاريخ عندما اضاف كلمة التنس الى اسمه وقرر اقامة بطولة سنوية في اللعبة .

غور والبطولة الاولى

في ٩ يونيو من عام ١٨٧٧م اصبح نادي عموم انكلترا من اشهر اندية العالم عندما اطلق اول بطولة للتنس واشترك فيها ٢٢ لاعبا واستمرت اسبوعين .

وحضر المباراة النهائية ٢٠٠ شخص استمتعوا كما لم يستمتعوا من قبل في مشاهدتهم لسبنسر غور وهو يفوز بلقب اول بطولة لنادي عموم انكلترا والتي طغى عليها اسم ويمبلدون .

وبعد نجاح هذه الدورة بدات الاندية الانكليزية الاخرى تحذوا حذو ويمبلدون وكذلك اكثرية دول العالم وفي وقت قصير باتت لعبة التنس منتشرة بكثافة .

واصبحت دورة ويمبلدون دورة سنوية تقام في شهر يونيو من كل عام ويشترك فيها ابطال وبطلات من كافة ارجاء العالم .

وفي بداية القرن العشرين بلغت الويمبلدون حدا من الشهرة دفع بلاعبي ولاعبات التنس الى التهافت للاشتراك فيها .

واقيمت اول بطولة للسيدات وفازت فيها الامريكية (ماي ستون) وقالوا عنها انها اكثر الصبايا تمتعا بصحة طيبة .

الويمبلدون تنطلق الى الآفاق

انطلاقة الويمبلدون على الصعيد الاعلامي كانت عن طريق مجلة (فيلد) التي اهتمت بها اهتماما خاصا في وقت لم تكن قد ظهرت بعد الاذاعة والتليفزيون وقد قدمت اللجنة كاسا فضية ثمنها ٢٥ جنيها للبطولة الاولى كما نشرت اول اعلان في الصحف عنها .

وكتبت (الفيلد) يومها عن سبنسر غور لقد اظهر نشاطا جما وتحرك بسرعة في انحاء الملعب وصد كرات كان يبدو من المحال صدها وسيطر على سير اللعب بفعله وليس بمخلفته .

وكان رئيس تحرير الفيلد وهو من اشهر ابناء نادي ويمبلدون ويدعى (وولش) احد اللذين عوروا قوانين التنس .

وبعد الاهتمام الكبير الذي قامت به مجلة فيلد تجاه الويمبلدون بدات الصحف الاخرى تتجاوب معها لدرجة ان بعضها خصص مراسلين لتغطية انباء التنس وكان تجاوب الصحافة مع الويمبلدون الدافع الكبير لانطلاقتها نحو الافاق .. وفي عام ١٩٢٢ انتقل نادي عموم انكلترا الى مقره الجديد في ويمبلدون وخصص مقصورة للصحفيين فيها ٢٠٠ مقعدا ويوما بعد يوم يزداد اهتمام الاعلام بالتنس في جميع انحاء العالم .

كيف تطورت ملابس التنس

بعد انتشار لعبة التنس كانت الملابس عند الرجال بنطلون طويل وعند السيدات فستان طويل وظلت كذلك حتى علم ١٩٣٦ حين خلع (بني اوستن) البنطلون الطويل وارتدى للمرة الاولى في تاريخ التنس الشورت ..

اما بالنسبة للسيدات فقد كان الفستان الطويل يعلو سنة بعد سنة واصبحت دور الازياء العالمية تتنافس لابتكار اللبس المناسب مع تطور اللعبة وكلها كانت تعمل على تقصير الفستان حتى وصل الى فوق الركبة وتدريجيا الى حدود الملابس الداخلية كما هو حاليا .

بطولتا فردي الرجال والسيدات هي من اهم بطولات الويمبلدون التي تضم بالاضافة لهما بطولة الفرق وبطولة الزوجي للسيدات والرجال والزوجي المختلط ..

٥٠ بطلا من ٩ دول

تعاقب على بطولة فردي الرجال للويمبلدون منذ نشاتها وحتى اليوم ٥٠ بطلا من ٩ دول هي بريطانيا واستراليا وامريكا وفرنسا ومصر والبيرو واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا والسويد .

واقيمت الدورة ٣٨ مرة متواصلة خلال ٣٨ عاما من علم ١٨٧٧م الى علم ١٩١٤م لكنها توقفت بسبب الحرب العالمية الاولى وعادت في علم ١٩١٩ واستؤنفت حتى علم ١٩٣٩ لكنها عادت وتوقفت مرة ثانية من علم ١٩٣٩ الى عام ١٩٤٦ بسبب الحرب العالمية الثانية ومنذ علم ١٩٤٦ وحتى الان لم تتوقف البطولة وهي تقام بانتظام .

اشهر النجوم في تاريخ الويمبلدون

اشهر الابطال الذين لمعوا في بطولة الويمبلدون قديما وحديثا هم :ـ

□ ويلي وينشو الذي فاز بكاس البطولة ثمان مرات منها ست مرات متتالية خلال الاعوام من ١٨٨١ الى ١٨٨٨ ..

□ وريجي دوهرتي الذي فاز بها اربع مرات من علم ١٨٩٧ الى ١٩٠٠ ..

□ كما فاز شقيقه هاري دوهرتي بهذه البطولة خمس مرات من علم ١٩٠٢ الى ١٩٠٦

□ انطوني ويلدينغ فاز بالبطولة اربع مرات من علم ١٩١٠ الى علم ١٩١٣ ..

□ فريدريك بيري احرز كاس البطولة ثلاث مرات وجميع هؤلاء الابطال هم من انكلترا ماعدا انطوني ويلدينغ من نيوزيلنده وجميعهم برزوا في الفترة من علم ١٨٧٧ الى علم ١٩٣٦ ..

□ اما اشهر الابطال في الفترة من علم ١٩٤٦ وحتى الان فهو بلا جدال ملك التنس السويدي بيورن بورنح الفائز بكاس الويمبلدون خمس مرات متتالية من علم ١٩٧٦ الى علم ١٩٨٠ ..

□ ولمع في تلك الفترة ايضا ابطال من استراليا هم هواد واحرز البطولة مرتين وليفر اربع مرات واميرسون مرتين وينوكمب اربع مرات .

□ ظلت بطولة الويمبلدون حكرا على الانكليز منذ نشاتها وحتى علم ١٩٠٧ ماعدا السنوات التي فاز بها النيوزيلندي انطوني ويلدينغ وفي علم ١٩٠٧ احدثت استراليا انقلابة في تاريخ البطولة عندما فاز بروكيس ومن يومها دخل الاستراليون الى ويمبلدون كمنافسين اقوياء للانكليز على كاس هذه البطولة .

وفي علم ١٩٢٠ انضمت امريكا الى المتنافسين عن طريق تيلدن وتبعها فرنسا علم ١٩٢٤ واحتفظت ببطولتها حتى علم ١٩٢٩ بواسطة ابطالها الثلاثة بوروتا ولاكوست وكوشيت .

اشهر البطلات في تاريخ الويمبلدون

اشهر البطلات اللواتي تناوبن على بطولات الويمبلدون هن :ـ

□ الفرنسية سوازن لينجلين التي فازت ست مرات منها خمس مرات متتالية من علم ١٩١٩ وحتى علم ١٩٢٣ وايضا علم ١٩٢٥ ..

□ الامريكية هيلين ويلز مودي صاحبة الرقم القياسي في الفوز في بطولات ويمبلدون حيث حصلت على الكاس ثمان سنوات بين الاعوام من ١٩٢٧ الى ١٩٣٨ ..

الامريكية مورين كونولي الفائزة بكاس هذه البطولة للسيدات ثلاث مرات اعوام ١٩٥٢ و١٩٥٣ و١٩٥٤ ..

البرازيلية ماريا بوينو الفائزة ايضا ثلاث مرات ومن البطلات الحديثات تبقى الامريكية بيلي جان كينغ وهي الاعظم حيث فازت بلقب هذه البطولة ست مرات اخرها كان علم ١٩٧٣ .

□ بعد البطلة الامريكية بيلي جان كينغ تاتي الامريكية كريس ايفرت لويد والتي لمعت في السنوات الخمس الماضية ومازالت تتربع على عرش هذه اللعبة كبطلة قوية يهابها الخصوم حيث احرزت لقب هذه البطولة خمس مرات .



فيلاس في رولاند جاروس الارجنتيني







كونورز ولينديل اقوى المرشحين للفوز ببطولة ويمبلدون هذا العام



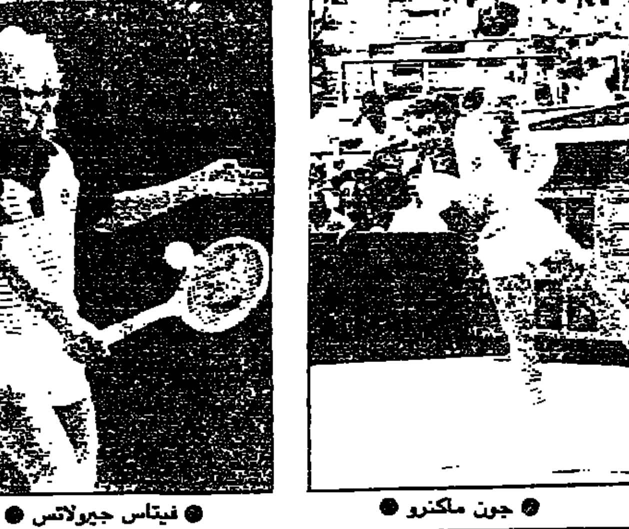
جون ماكنرو











فيتاس جيرولاتس



ايفان ليندل

- ١٨٧٧ غور .
- ١٨٧٨ هذو .
- ١٨٧٩ هارتلي .
- ١٨٨٠ هارتلي .
- ١٨٨١ رينشو .
- ١٨٨٢ رينشو .
- ١٨٨٣ رينشو .
- ١٨٨٤ رينشو .
- ١٨٨٥ رينشو .
- ١٨٨٦ رينشو .
- ١٨٨٧ لاوفورد .
- ١٨٨٨ رينشو .
- ١٨٨٩ رينشو .
- ١٨٩٠ هاميلتون
- ١٨٩١ بادلي .
- ١٨٩٢ بادلي .
- ١٨٩٣ بيم .
- ١٨٩٤ بيم .
- ١٨٩٥ بادلي .
- ١٨٩٦ ماهوني .
- ١٨٩٧ . ر ـ دوهيرتي .
- ١٨٩٨ . ر ـ دوهيرتي .
- ١٨٩٩ . ر ـ دوهيرتي .
- ١٩٠٠ . ر ـ دوهيرتي .
- ١٩٠١ غور .
- ١٩٠٢ هـ ـ دوهيرتي
- ١٩٠٣هـ ـ دوهيرتي .
- ١٩٠٤هـ ـ دوهيرتي .
- ١٩٠٥هـ ـ دوهيرتي .
- ١٩٠٦هـ ـ دوهيرتي .

جميع هؤلاء الابطال من بريطانيا

- ١٩٠٧ بروكيس « استراليا .
- ١٩٠٨ غور « انكلترا ..
- ١٩٠٩ غور « انكلترا «
- ١٩١٠ ويلدينغ « نيوزيلندا .
- ١٩١١ ويلديونغ « نيوزيلندا .
- ١٩١٢ ويلدينغ « نيوزيلندا .
- ١٩١٣ ويلديونغ « نيوزيلندا «
- ١٩١٤ بروكيس « استراليا .

توقفت ٤ سنوات بسبب الحرب العالمية الاولى

- ١٩١٩ بترسون « استراليا «
- ١٩٢٠ تيلدن « امريكا .
- ١٩٢١ تيلدن . امريكا .
- ١٩٢٢ باترسون « استراليا «
- ١٩٢٣ جونستون « امريكا .
- ١٩٢٤ بوروتا « فرنسا .
- ١٩٢٥ لاكوست « فرنسا .
- ١٩٢٦ بوروتا « فرنسا .
- ١٩٢٧ كوشيت « فرنسا «
- ١٩٢٨ لاكوست « فرنسا «
- ١٩٢٩ كوشيت « فرنسا «
- ١٩٣٠ تيلدن « امريكا «
- ١٩٣١ وود . امريكا «
- ١٩٣٢ فينيس « امريكا «
- ١٩٣٣ كرافورد « استراليا «
- ١٩٣٤ بيري « انكلترا «
- ١٩٣٥ بيري « انكلترا «
- ١٩٣٦ بيري « انكلترا «
- ١٩٣٧ بيرج « امريكا «
- ١٩٣٨ بيرج « امريكا «
- ١٩٣٩ ريجس « امريكا «

توقفت ٦ سنوات بسبب الحرب العالمية الثانية

- ١٩٤٦ بيترا « فرنسا «
- ١٩٤٧ كرامر « امريكا «
- ١٩٤٨ فالكينبرغ « امريكا «
- ١٩٤٩ شرويدر « امريكا .
- ١٩٥٠ باتي « امريكا «
- ١٩٥١ سافيت « امريكا «
- ١٩٥٢ سيدغمان « استراليا «
- ١٩٥٣ سيكاس « امريكا «
- ١٩٥٤ دوبني « مصر «

وهو العربي الوحيد الفائز عبر التاريخ .

- ١٩٥٥ ترابيرت « امريكا «
- ١٩٥٦ هواد « استراليا «
- ١٩٥٧ هواد « استراليا «
- ١٩٥٨ كوبر « استراليا «
- ١٩٥٩ اولميدو « البيرو «

وهو الفائز الوحيد في امريكا الجنوبية عبر التاريخ .

- ١٩٦٠ فرازر « استراليا «
- ١٩٦١ ليفر « استراليا «
- ١٩٦٢ ليفر « استراليا «
- ١٩٦٣ ليفر « استراليا .
- ١٩٦٤ اميرسون « استراليا «
- ١٩٦٥ اميرسون « استراليا «
- ١٩٦٦ سانتانا « اسبانيا «
- ١٩٦٧ نيو كمب « استراليا «
- ١٩٦٨ ليفر « استراليا «
- ١٩٦٩ ليفر « استراليا «
- ١٩٧٠ نيو كمب « استراليا «
- ١٩٧١ نيو كمب « استراليا «
- ١٩٧٢ سميث « امريكا «
- ١٩٧٣ كوديس « تشيكوسلوفاكيا «

وهو الفائز الوحيد في اوربا الشرقية عبر التاريخ .

- ١٩٧٤ كونورز « امريكا «
- ١٩٧٥ اش « امريكا «
- ١٩٧٦ بورغ « السويد «
- ١٩٧٧ بورغ « السويد «
- ١٩٧٨ بورغ « السويد «
- ١٩٧٩ بورغ « السويد «
- ١٩٨٠ بورغ « السويد .
- ١٩٨١ ماكنرو . امريكا .
- ١٩٨٢ كونورز « امريكا «
- ١٩٨٣ ؟



السجل الذهبي لبطولة السيدات

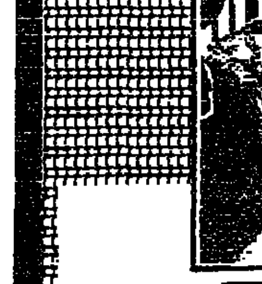
- ١٨٨٤م ـ ودسون .
- ١٨٨٥م ـ ودسون .
- ١٨٨٦بي ـ بنغلي .
- ١٨٨٧ ل ـ دود .
- ١٨٨٨ ل ـ دود .
- ١٨٨٩ ب ـ هيليارد .
- ١٨٨٩٠ ل ـ رايس .
- ١٨٨٩١ ل ـ دود .
- ١٨٨٩٢ ل ـ دود .
- ١٨٨٩٣ ل ـ دود .
- ١٨٩٤ ب ـ هيليارد .
- ١٨٩٥ سي ـ كوبر .
- ١٨٩٦ سي ـ كوبر .
- ١٨٩٧ ج ـ هيليار .
- ١٨٩٨ سي ـ كوبر .
- ١٨٩٩ ج ـ هيليارد .
- ١٩٠٠ ج ـ هيليارد .
- ١٩٠١ سي ـ ستيري .
- ١٩٠٢ م ـ روب .
- ١٩٠٣ د ـ دوغلاس .
- ١٩٠٤ د ـ دوغلاس .
- ١٩٠٥ م ـ ساتون .
- ١٩٠٦ د ـ دوغلاس .
- ١٩٠٧ م ـ ساتون .
- ١٩٠٨ سي ـ ستيري .
- ١٩٠٩ د ـ كوتبي .
- ١٩١٠ د ـ تشامبرز .
- ١٩١١ د ـ تشامبرز .
- ١٩١٢ ي ـ لاركومب .
- ١٩١٣ د ـ تشامبرز .
- ١٩١٤ د ـ تشامبرز .

توقفت ٤ سنوات بسبب الحرب العالمية الاولى

- ١٩١٩ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢٠ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢١ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢٢ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢٣ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢٤ اس ـ فاكان .
- ١٩٢٥ سي ـ لنكلين .
- ١٩٢٦ ك ـ غودفري .
- ١٩٢٧ هـ ـ ويليس .
- ١٩٢٨ هـ ـ ويليس .
- ١٩٢٩ هـ ـ ويليس .
- ١٩٣٠ هـ ـ مودي .
- ١٩٣١ سي ـ اوسم .
- ١٩٣٢ هـ ـ مودي .
- ١٩٣٣ هـ ـ مودي .
- ١٩٣٤ د ـ راوند .
- ١٩٣٥ هـ ـ مودي .
- ١٩٣٦ هـ ـ جاكوب .
- ١٩٣٧ د ـ راوند .
- ١٩٣٨ هـ ـ مودي .
- ١٩٣٩ ا ـ ماربيل .

توقفت ٦ سنوات بسبب الحرب العالمية الثانية

- ١٩٤٦ ب ـ بتس .
- ١٩٤٧ م ـ اوسبورن .
- ١٩٤٨ ا ـ برو .
- ١٩٤٩ ا ـ برو .
- ١٩٥٠ ا ـ برو .
- ١٩٥١ د ـ هارت .
- ١٩٥٢ م ـ كونولي .
- ١٩٥٣ م ـ كونولي .
- ١٩٥٤ م ـ كونولي .
- ١٩٥٥ ا ـ برو .
- ١٩٥٦ اسي ـ فراي .
- ١٩٥٧ ا ـ جيبسون .
- ١٩٥٨ ا ـ جيبسون .
- ١٩٥٩ م ـ بوينو .
- ١٩٦٠ م ـ بوينو .
- ١٩٦١ ا ـ مرتيمر .
- ١٩٦٢ ك ـ سوزمان .
- ١٩٦٣ م ـ سميث .
- ١٩٦٤ م ـ بوينو .
- ١٩٦٥م ـ سميث .
- ١٩٦٦ ب ـ كينغ .
- ١٩٦٧ ب ـ كينغ .
- ١٩٦٨ ب ـ كينغ .
- ١٩٦٩ ا ـ جونس .
- ١٩٧٠ م ـ كورت .



- ١٩٧١ ي ـ كولا كونغ .
- ١٩٧٢ ب ـ كينغ .
- ١٩٧٣ ب ـ كينغ .
- ١٩٧٤ ك ـ ايفرت..
- ١٩٧٥ ب ـ كينغ .
- ١٩٧٦ ك ـ ايفرت .
- ١٩٧٧ ف ـ ويد .
- ١٩٧٨ م ـ نافرا تيلوفا
- ١٩٧٩ م ـ نافرا تيلوفا
- ١٩٨٠ ي ـ كولا كونغ
- ١٩٨١ ك ـ ايفرت لويد
- ١٩٨٢ نافراتيلوفا
- ١٩٨٣ ؟

في دورة القادسية الرمضانية :

فهد بن سلطان يشكر القادسية ويعتذر.. والاقبال على الحفل التنكري!

القادسية تدعو عبدالرحمن بن سعود لندوة مفتوحة ...

كتب – حسين البلوشي ..

انتهى مساء يوم امس الاول اليوم السابع للمهرجان الرياضي الرمضاني القدساوي واسفرت نتائجه عن العديد من المفاجآت كما قامت الجوالة والخدمة الاجتماعية بزيارة للمستشفيات هذا وقد تلقت ادارة النادي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان اعرب فيه عن شكره لادارة القادسية على تقديم الدعوة وابدى تأسفه لعدم استطاعته الحضور لهذا المهرجان الرياضي وذلك لارتباطه بالعمل وتمنى للقادسية التوفيق والنجاح الدائم .

هذا وقد بعثت ادارة نادي القادسية مساء يوم امس الاول ببرقية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر الرياضي بالرياض دعوة باسم النادي لحضور الندوة المفتوحة التي سيقيمها النادي على شرفه .

هذا وكما جرت عليه العادة اقيمت المسابقة الثقافية التي كانت تدور اسئلتها في المواضيع الجغرافية وقد اشترك فيها ٨٠٠ متسابق استطاع ان يجيب عليها ٢٥٠ متسابقا بعدها تمت عملية السحب على القرعة وقد قام الاستاذ غسان العجاجي بتسليم الجوائز للفائزين الثلاثة هذا وقد جرت مساء يوم امس الاول اولى مباريات كرة اليد اولها بين فريقي النهضة والقادسية « أ » حيث استطاع فريق القادسية « أ » الفوز عليه بنتيجة ٣/٥

وفي المباراة الثانية والتي جرت بين فريق الوطني والقادسية « ب » حيث استطاع فريق القادسية كسب اللقاء بنتيجة ٦/٥ ورغم قصر الوقت وضيقه الا ان ادارة النادي قررت تنويع اللعبات والبحث عن المزيد من اللعبات من اجل النهوض بالمستوى الجيد ..

هذا وجرت مساء امس مباراتين :

المباراة الاولى : النهضة « أ » × الوحدة

المباراة الثانية : الطائي × القادسية « ب »

هذا وسيلعب اليوم مباراتين في كرة اليد :

المباراة الاولى : النهضة « ب » × الوطني

المباراة الثانية : النهضة « أ » × الطائي

هذا وقد اسفرت نتائج يوم امس الاول لكرة القدم

شباب المدينة × النور = ٣/صفر لصالح شباب المدينة مانع اليامي هدفين وعلي عيد هدف

النصر × مركز تدريب الشرطة = ٢/صفر لصالح النصر بانسحاب مركز تدريب الشرطة

السلام × الناشئين = صفر/صفر

النهضة « أ » × نجمة ارامكو = ١/١ نبيل المجدي وحسين حماد

الصقمين × ايطاليا = ٢/١ لصالح ايطاليا خالد باطريني هدف وعبدالعزيز عبدالله هدفين

اسمره × برشلونه = صفر/صفر

الوطني × الهدف = صفر/٢ لصالح الهدف عبدالله حماد هدفين

السالمية × الانجال = صفر/١ لصالح الانجال راشد الخالدي هدف

هذا وقد جرت مساء امس سبع مباريات على النحو التالي : –

المباراة الاولى : الجزائر × الاهلي = حكمها يونس المثلوثي

المباراة الثانية : المانيا × النعيم = حكمها احمد البسام

المباراة الثالثة : النجوم × ابناء المطار « ب » = حكمها احمد دولت

المباراة الرابعة : نجمة ارامكو × هوندا = حكمها خالد مبارك

المباراة الخامسة : الطائي × العقربية = حكمها احمد البسام

المباراة السادسة : الجزيرة × المجد = حكمها عبدالرحمن سالم

المباراة السابعة : شباب الخير × مؤسسة الحوضي = حكمها احمد سعد

هذا وتجري اليوم سبع مباريات في كرة القدم : –

المباراة الاولى البرق × التضامن

المباراة الثانية : اميانتيت × الجلوية

المباراة الثالثة : اشبال القادسية × العربي

المباراة الرابعة : الطليعة × سانتوس

المباراة الخامسة : القاعدة الجوية × الساحل

المباراة السادسة : المؤسسة العامة للتحلية × مؤسسة زايد للمقاولات .

المباراة السادسة : الكرامة × التعارف اليمني

هذا وتعتبر اليوم اقوى مباريات الدورة الرمضانية حيث كل فريق يتطلع الى كسب النقطتين ورفع رصيده حتى يتسنى له الوصول الى الادوار ما قبل النهائي .

هذا وقد اصدرت اللجنة المنظمة مساء البارحة جدول مباريات كرة القدم مرحلة خروج المغلوب من مرة واحدة و « اليوم الرياضي » تنفرد بنشره لكم حتى يستطيع كل فريق اول وثاني كل مجموعة ان يعرف مع اي فريق سيتقابل من المجموعات الاحدى عشر ولك عزيزي القارىء هذا الجدول كاملا ومفصلا باليوم والتاريخ ..

الثلاثاء ٩/١٨ : –

المباراة الاولى « ١١١ » اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الحادية عشرة

المباراة الثانية « ١١٢ » اول المجموعة الرابعة مع ثاني المجموعة الثامنة

المباراة الثالثة « ١١٣ » اول المجموعة الخامسة مع ثاني المجموعة السابعة

المباراة الرابعة « ١١٤ » اول المجموعة السابعة مع ثاني المجموعة الخامسة

المباراة الخامسة « ١١٥ » اول المجموعة الثامنة مع ثاني المجموعة الرابعة

المباراة السادسة « ١١٦ » اول المجموعة العاشرة مع ثاني المجموعة الثانية

الاربعاء ٨/١٩ : –

المباراة الاولى « ١١٧ » اول المجموعة الاولى مع الفائز بالمباراة رقم « ١١١ »

المباركة الثانية « ١١٨ » ثاني المجموعة العاشرة مع اول المجموعة الثالثة

المباراة الثالثة « ١١٩ » ثاني المجموعة التاسعة مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٢ »

المباراة الرابعة « ١٢٠ » اول المجموعة السادسة مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٣ »

المباراة الخامسة « ١٢١ » ثاني المجموعة السادسة مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٤ »

المباراة السادسة « ١٢٢ » اول المجموعة التاسعة مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٥ »

المباراة السادسة « ١٢٣ » ثاني المجموعة الثالثة مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٦ »

المباراة السابعة « ١٢٤ » اول المجموعة الحادية عشرة مع ثاني المجموعة الاولى .

الخميس ٩/٢٠ : –

المباراة الاولى « ١٢٥ » الفائز بالمباراة رقم « ١١٧ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١١٨ »

المباراة الثانية « ١٢٦ » الفائز بالمباراة رقم « ١١٩ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٢٠ »

المباراة الثالثة « ١٢٧ » الفائز بالمباراة رقم « ١٢١ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٢٢ »

المباراة الرابعة « ١٢٨ » الفائز بالمباراة رقم « ١٢٣ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٢٤ »

الجمعة ٩/٢١ : –

المباراة الاولى « ١٢٩ » الفائز بالمباراة رقم « ١٢٥ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٢٦ »

المباراة الثانية « ١٣٠ » الفائز بالمباراة رقم « ١٢٧ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٢٨ »

السبت ٩/٢٢ : –

المباراة الختامية الفائز بالمباراة رقم « ١٢٩ » مع الفائز بالمباراة رقم « ١٣٠ »

هذا وقد التقت « اليوم الرياضي » مع مدير الكرة بالنادي سابقا والذي ابدى رايه حول المهرجان وهو الاستاذ عبدالرؤوف الجامع قوله ان المهرجان الرياضي الرمضاني والذي تنظمه الادارة القدساوية حقا يستحق الاشادة والذكر ويجب ان نعلم ان هذا التنظيم الرائع الذي نراه اليوم امام اعيننا هو ناتج عن مجهودات جبارة قامت بها الادارة القدساوية متكفلة النهوض بهذا المستوى ولاننسى ان الادارة حاولت جاهدة الاستفادة من سلبيات الدورات السابقة والتي حصلت فيها وان اهتمام اللجنة اليوم في سبيل الصعود بافضل المستويات انها حقا كلمة لابد من قولها واليوم وانا ازف كلمتي عبر « اليوم الرياضي » لادارة القادسية حيث اعرب لهم اعجابي وتقديري لهم للجهود المبذولة ويبذلونها واهتمام في مثل هذه الدورة التي تعود عليهم بالشيء الكبير من النتائج الايجابية ولا اقول غير التوفيق للنادي ولجميع العاملين بالنادي ووفقهم الله لما فيه الخير .

كما اكد الاستاذ عبدالله جاسم مدير الكرة بالنادي بعض التوضيحات حول الحفل التنكري والذي سيقام في منتصف هذا الشهر حيث ان من شروط المسابقة ان اراد اي متسابق ان يرتدي الازياء لاي جنس كان من شعوب العالم وحتى ان يلبس الوجه ان يتنكر على شكل حيوان او طيور او الشخصيات الخرافية او ازياء الحرب القديمة المنتشرة حاليا في المملكة والخليج العربي كما ان رئيس اللجنة العليا للدورة الشيخ احمد الزامل قرر زيادة عدد الجوائز للمسابقة التنكرية للاطفال حيث ستمنح ٢٠ جائزة قيمة لافضل المتنكرين والباقون جوائز تقديرية لجميع المشاركين وقد تم ايضا فتح باب الاشتراك للكبار وسيمنح خمسة جوائز للمراكز الاولى هذا ومازال الاقبال يوم بعد يوم يتزايد على ان الاشتراك في الحفل التنكري والذي من المتوقع ان يكون مفاجأة المهرجان الرياضي الرمضاني بالاضافة لوجود حفلة القرقعان .. !

نتائج دورة التآلف الرمضانية والختام يوم الخميس القادم ..

كتب طارق ابراهيم :

بدأت يوم الجمعة الماضي دورة نادي التآلف الرمضانية والتي تقام على ملاعب التآلف بالجبيل ويشارك في هذه الدورة ستة اندية وهي فريق كرة القدم بنادي الجزيرة والنور والهدى وراس تنورة والتآلف ومؤسسة تحلية المياه .

وقد كانت نتائج مباريات يوم الجمعة كالتالي :

التآلف – راس تنورة : ٢/٢

الصفا – التحلية : ١/صفر لصالح الصفا

النور – الهدى : ٢/صفر لصالح النور

اما مباريات يوم اول امس فكانت نتائجها كالتالي :

التآلف – التحلية ٥/صفر لصالح التآلف

النور – الصفا ٤/٢ لصالح النور

الجزيرة – الهدى فوز الهدى لتاخر فريق الجزيرة

هذا وسوف تستمر مباريات هذه الدورة حتى مساء الخميس القادم الموافق ٩/١٣ حيث ستوزع الهدايا التذكارية وكاس الدورة بحضور المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وبحضور نائب رئيس نادي التآلف الاستاذ حبيب سليم .

هذا وستقام اليوم ثلاثة مباريات على النحو التالي :

الاولى بين راس تنورة والتحلية

الثانية بين الهدى والتآلف

الثالثة بين الجزيرة والصفا

اما مباريات يوم غد الثلاثاء فهي كالتالي

الجزيرة – التحلية

النور – راس تنورة

الصفا – التآلف

اما مباريات الاربعاء فهي :

النور – التحلية

الجزيرة – التآلف

راس تنورة – الهدى

ومباريات الخميس كالتالي

الصفا – راس تنورة

التحلية – الهدى

الجزيرة – النور

هذا وقد قدم نائب رئيس نادي راس تنورة الاستاذ محمد الخزيم كاسين لدورة التآلف الرمضانية .. وقد خصص الكاس الاول للفريق المثالي خلقا وسلوكا اما الكاس الثاني فسيكون من نصيب احسن فريق في الدورة .

افتتاح دورة مكتب الاحساء في الطائرة وبداية سيئة لدورة هجر في القدم

كتب عبدالله المقرن :

افتتحت مساء يوم امس الاول الدورة التنشيطية للكرة الطائرة التي ينظمها مكتب الرئاسة بالاحساء ويشارك في هذه الدورة كل من هجر والروضه والجيل والعداله والقاره والنجوم والفتح والعيون والطرف والصواب والشروق ..

وبدات اول مباريات الدورة بين فريقي هجر والروضة واستطاع هجر ان يكسب اللقاء لصالحه بـ ٢/صفر ١٥/٥ ، ٣/١٥ وفي المباراة الثانية استطاع فريق الجيل ان يفوز على العدالة بـ ٢/صفر ٩/١٥ ، ٣/١٥ ..

كما تم مساء امس الاول على ملاعب هجر بالهفوف افتتاح الدورة التنشيطية لكرة القدم التي ينظمها نادي هجر ولكن للاسف الشديد افتتحت هذه الدورة بغياب الادارة ولم يحضر اي عضو من اعضاء الادارة حفل الافتتاح رغم ان المفروض ان تكون الادارة بكامل اعضائها متواجدة بالحفل وهذا دليل على عدم وجود الاهتمام الكافي هذا وقد افتتحت الدورة باشراف المسئولين على الفرق المشاركة واللاعب المخضرم محمد الجنوبي .. وقد اقيمت اولى المباريات بين فريقي الانوار والسعودي الذي يضم نخبة من اشبال وناشئي هجر وبدات المباراة بداية طيبة في شوطها الاول وفي الشوط الثاني تحولت المباراة الى معركة حامية وكاد الملعب ان يتحول الى حلبة مصارعة الا ان انسحب الفريق السعودي وعدم اكماله للمباراة هدا من جو الافتتاح وتعتبر دورة هجر اول دورة ظهرت بنوع من المشاكل وبدات تاخذ طريقها الى الفشل حيث انها لم تنظم تنظيما جيدا .

مساء اليوم

دورة الخليج تبدأ.. وهذه هي الفرق المشاركة.. وجدولها

كتب خالد الحملي :

تبدأ مساء اليوم الدورة الثلاثين لكرة السلة والتي يقيمها نادي الخليج على ملاعبه مساء كل يوم هذا وقد وزعت الفرق المشاركة الى اربع مجموعات :

المجموعة الاولى الخليج « أ » – النهضة (ب) الترجي – الخويلدية .

المجموعة الثانية : الهدى (ب) الاتفاق (ب) مضر « أ » النهضة « أ »

المجموعة الثالثة : الثقبة – النور – الهداية – الاتفاق « أ »

المجموعة الرابعة : مصر « ب » الخليج « ب » الهدى « أ » القادسية

❊ مباريات اليوم :

الخليج « أ » – الترجي

النهضة « أ » – الهدى « ب »

الهداية « ب » – النور

مضر « ب » – الخليج « ب »

❊ غدا الثلاثاء :

الاتفاق « ب » – مضر « أ »

الثقبة – الاتفاق « أ »

الهدى « أ » – القادسية

الخويلدية – النهضة « ب »

❊ بعد غد الاربعاء

النور – الثقبة

الخليج « ب » – الهدى « أ »

الخليج « أ » – النهضة « ب »

الهدى « ب » – الاتفاق « ب »

❊ الخميس

مضر « ب » – القادسية

الترجي – الخويلدية

النهضة – مضر « أ »

الثقبة – الهداية

❊ الجمعة

الخليج « أ » – الخويلدية

الهدى « ب » – مضر « أ »

النور – « الاتفاق « أ »

القادسية – الخليج « ب »

❊ السبت

النهضة « أ » – الاتفاق « ب »

الهداية – الاتفاق « أ »

مضر « ب » – الهدى « أ »

الترجي – النهضة « ب »

❊ الاحد :

يلعب الصاعدان من كل مجموعة في الادوار الثمانية ويكون الدوري من خروج المغلوب .

١ – الاول من المجموعة الاولى مع الثاني من المجموعة الثانية .

٢ – الاول من المجموعة الثانية مع الثاني من المجموعة الثالثة

٣ – الاول من المجموعة الثالثة مع الثاني من المجموعة الرابعة

٤ – الأول من المجموعة الرابعة مع الثاني من المجموعة الاولى

❊ الاثنين القادم : الصاعدين الى دور الاربعة

٥ – الفائز من المباراة رقم (١) مع الفائز من المباراة (٣)

٦ – الفائز من المباراة رقم (٢) مع الفائز من المباراة (٤)

ويتحدد على ضوء النتائج الاخيرة ان يلعب الخاسر من مباراة رقم ٥ مع الخاسر من مباراة رقم ٦ والفائز من المباراة رقم ٥ مع الفائز من المباراة رقم ٦ على النهائي .

الوحدة تنسق اربعة من لاعبيها

جده – باسم شبلاق :

قامت ادارة نادي الوحده بتنسيق اربعة من لاعبي كرة القدم بالنادي من كشوفاتها واللاعبون هم :–

١ – احمد النيفاوي

٢ – جعفر فدعق ..

٣ – حسن السيد

٤ – عبدالله النبخ

٥ وقد جاء التنسيق بناء على طلب اللاعبين بذلك .

هذه نتائج دورة الاتحاد التنشيطية

جده – باسم شبلاق :

من نتائج الدورة التنشيطية التي يقيمها نادي الاتحاد على ملعبه كانت النتائج كالتالي :

١ – فاز فريق الامل على فريق (كيلو ٣) ١/صفر ..

٢ – تعادل القادسية مع الهدف ١/١

٣ – فوز المشهد على الشبيبه بمكه ١/صفر

٤ – فاز الحرمين على العروبة ٦/صفر

٥ – فوز كواكب الجزيرة على الكفاح ٢/٤

٦ – فوز القمة على الوطن ٤/صفر

٧ – فوز النجمة على الرويس ٢/٣

٨ – فوز كاظمة على الكواكب ٢/٣

٩ – تعادل المزرعة مع نجوم الشرقية صفر/صفر ..

ومن مباريات اليوم تقام اللقاءات التالية :–

١ – الاماني × الصداقة

٢ – النجوم × الاولمبي ..

٣ – الثقبة × التحطيم

٤ – الشبيبة من مكة × الهلال

٥ – معهد الاتصالات × مدرسة المغيرة بن شعبه .

في دورة الميناء :

فوز النصر والعربي على الخط والميناء

كتب/احمد حموري :

❊ فاز امس فريق نصر الدمام على الخط باصابة دون مقابل في اقوى لقاءات الدورة قدم فيها الفريقان مباراة نالت اعجاب المشاهدين .

انتهى شوطها الاول باصابة للنصر احرزها لاعب النهضة علي هاشل من كرة معكوسة انتهى الشوط الثاني بالتعادل السلبي .. ادارها احمد ابوحميد – حبيب خميس – محمد رضاء وفي اللقاء الثاني فاز العربي الدمام على الميناء منظم الدورة .. في لقاء جميل وفي مباراة ظهرت فيها فنيات واهداف جميلة من لاعب النهضة خالد محمد ومن الجانب الثاني الزوري وناجي ووحيد ساطي وهناك ايضا وجود جديدة على الميناء لهم شان عظيم .

عموما الميناء لعب هذه المباراة بلاعبين كلهم خبرة عكس العربي الذي اعتمد على الشباب ولهذا تفوق على الميناء لينتهي الشوط الاول ١/صفر للعربي احرزه خالد محسن .

ويضيف خالد الهدف الثاني ثم يحرز وحيد هدف الميناء الوحيد من كورة جميله معكوسة يحرز منها اصابة الميناء ادار المباراة بتقدير جيد – عبدالله عمر وجاسم شريده وعلي ابراهيم .

اما لقاءات اليوم الجالية السودانية والميناء حي الشاطي والنجمة .

الدمـــام

يعلن المدعو فهد حمد الحسيني عن فقدان رخصة السعودية رقم ٢٦١٤٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/٦هـ فعلى من يجدها ان يتصل على هاتف رقم ٨٦٤٢٠٥٢ او يسلمها لاقرب مركز مرور مع مكافأة لمن يجدها ١٢٠٣/١/١٦٦٨٩

يعلن علي محمد غواص المري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٢٠٠ وتاريخ ٩٩/٧/٢٥ صادرة من أبقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٢٠١/١/١٦٦٨٧

يعلن فهد عايض العجمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٩٢٤٨ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف : ٨٤٢٢٢١٤ (١٢٠٢/١/١٦٦٨٨)

يعلن مفرح علي شكر القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٧٢١٧٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١١٩٨/١/١٦٦٧٥

يعلن مبارك حسن حمصان البيشي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ٧٠٢٩٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧هـ صادرة من الدمام مع العلم بان الاستمارة ما زالت باسم شركة المقاولات والتجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٠/١/١٦٦٨٥

يعلن محمد عبدالغني عفيفي /مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/١٦٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٩٩/١/١٦٦٨٣

يعلن محمد أمين محمد صديق/باكستاني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٦٢٥/ش٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١١٩٦/١/١٦٦٦٩

يعلن اتريك هيرمانا عن فقد استمارة دراجة نارية هوندا سي بي رقم ٦٥٤٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١١٩٥/١/١٦٦٧١

يعلن سونج إل كيم عن فقد بطاقة اقامته رقم ٦٦٠١/ت وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢١هـ صادرة من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٩٤/١/١٦٦٧٧

يعلن فضل قاسم مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل في راس تنورة او الاتصال بهاتف : ٦٦٧٠٧٢٠ (١١٩٣/١/١٦٦٦٧)

يعلن قايد عبدالله أحمد راجح عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ١١٩٢/١/١٦٦٦٥

يعلن اليجاندرو كروز عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٥٤١/س صادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠١/٧/٥هـ والرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بشركة نورثروب تليفون ٨٦٤١٨١٦ وشكرا ١١٩١/١/١٦٦٦

يعلن سيد علي يوسف خوند ميري/هندي الجنسية عن فقد شهادات مدرسية وشهادة جامعية وشهادات خبرة يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٨٦٤٩١٢٣ ص ب : ١٢٩٢ الخبر مؤسسة عادل فيصل التجارية ١١٩٧/١/١٦٦٧٠

يعلن محمد عبدالله المعمر عن فقد استمارة سيارة كابيلاك م ٧٧ رقم ٢٤٢١٤٤ خ السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف : ٨٦٤٧٧٠٠ ـ ٤٧٨٦٥١٧ (١٢٠٤/١/١٦٦٩١)

يعلن محمد علي معيض يعن الله القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٣١٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٨هـ صادرة من مرور جدة والاستمارة ما زالت بأسم مؤسسة خليل عبده عسيري . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٤٣/٢٨/٤٩٢٨٧

يعلن بول ادوارد كير/بريطاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠٠٨/ش٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف شركة داني السعودية بالدمام تلفون : (٨٣٤٣٠٥٧) ٢٤٢/٢٨/٤٩٢٨٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك خميس راشد الجميل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠١١ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٠هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٤/٢٨/٤٩٢٨٨

يعلن حسن سعيد أحمد الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة : ٣٠٧٥٨٩٣ فمن يجدها يسلمها مشكورا لمرور الدمام

يعلن احمد عباس علي زيد/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٣٤٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩هـ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٢٤١/٢٨/٤٩٢٨٢

يعلن سفـير نيوراموس/فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٧٦٣/س٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة هاني للتجارة والمقاولات تليفون ٨٩٤١٦٨٧ (٢٤١/٢٨/٤٩٢٨٤)

يعلن محمد علي باشويه العمودي عن فقد لوحة سيارة أمامية رقم ٣١٠٠٠٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٣هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٨/٢٨/٤٩٢٨٠

يعلن خالد فهد الكري عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب رقم ٢٩٧٧٧١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٩/٢٨/٤٩٢٨١

يعلن حسام ماهر شفيق حمادة عن فقد شهادة ميلاده رقم ١٨٠/١٩/خ/٣ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٦٢٠٢٨ (١٢١٠/١/١٦٦٩٨)

يعلن رياض الدين اسلام الدين عن فقد اقامته رقم ٣/١٠٧٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٠٩/١/١٦٦٩٦

يعلن كوسيام باتي محمد اسماعيل عن فقد اقامته رقم ٣/٢٤٧٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٠٨/١/١٦٦٩٧

يعلن عبدالله محمد العبيد عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس رقم اللوحة ٣١٥٨٠٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٥/١/١٦٦٩٤

يعلن عبدالكريم يوسف عزوقه عن فقد وثيقة سفر رقم ٠٢٤٩٠٩ وتاريخ ١٩ نيسان ١٩٧٨ صادرة من بيروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الديكور والمفروشات ـ الخبر ١٢٠٦/١/١٦٦٩٣

يعلن عبدالله صالح البريك عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٣٦٤٢٥٥ خ/السعودية صادرة من الدمام مع العلم بأن الاستمارة ما زالت باسم مؤسسة صالح بن عمر التجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٠٧/١/١٦٦٩٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن حسين محمد مسفر الجبره القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٠ وتاريخ ٩٩/١١/٣هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٨٥/١/١٦٦٤٣

الخفجــي

يعلن مبارك سرحان السهلي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٠٢٨٣٩٦ وتاريخ ١٩٨١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجمعة ٤٨/٢٢/١٢٧٠٢

يعلن حمود علي فارس الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٢١٨٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٥/٣هـ صادرة من مرور رفحا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/الخفجي

رحيمـــة

يعلن مشتاق احمد محمد منيب غفران عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣٠٦٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل . ١٦/رحيمه

نجـــران

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم صومان سالم ال سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٥ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٣هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٨/٣٣/٢٦٢٨٦

الجبيـــل

يعلن احمد عبيد صالح باحكيته عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢١٠٠ صادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٦٨/٣١/٢٩٣٧٣

المدينـة المنـورة

يعلن فيصل جزاء الاحمدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٥٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٢٩١/١٥/٢٩٤٩٠

القطيــف

يعلن ابراهيم احمد البشراوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١١٨٥٥٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او اقرب مركز مرور ٢٤٣/٤/٤٣١

يعلن أحمد جان عطاء محمد عن فقد اقامته رقم ١٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٤٤/٤/٤٠٣٣

يعلن زكي السيد حمزة السيد علوي الصاخن عن فقد خطاب تخصيص اسهم شركة الاسماك صادرة من شركة الاسماك السعودية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري بالدمام ٢٣٨/٤/٤٠٢٦

يعلن نجاح علي حسن القشعي عن فقد خطاب تخصيص اسهم شركة الاسماك صادرة من شركة الاسماك السعودية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري بالدمام ٢٣٩/٤/٤٠٢٧

تعلن الطالبة جليله سيد حسن السيد هاشم القلاف عن فقد استمارتها للمرحلة الابتدائية في المدرسة المتوسطة الاولى بالقطيف وذلك بسبب نشوب حريق في عام ٩٥/٩٦هـ ضم الاستمارات المفقودة في نفس الحريق ٢٤٢/٤/٤٠٣٠

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو محمد علي محمد القطري الوكيل الشرعي للمراة امنه علي عيد طالبا تصحيح اسم جد موكلته من عيد الى مهدي واضافة لقبها العيد بحفيظة زوجها رقم ٢٠٧/٦٦٠١ في ١٣٨٤/١١/٧ سجل القطيف بحيث يصبح اسمها بعد التصحيح والاضافة هو أمنه علي مهدي العيد فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٤٧/٤/٤٠٣٢

يعلن علي احمد مهدي اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨٠١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او القطيف ٢٣٧/٤/٤٠٢٥

الريـــاض

يعلن عبدالله محمد صياح السبيعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨١٤٨ وتاريخ ١٣٧٩/٩/٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة الحائر ٩٤/١٠/٢٣٢

يعلن محمد سعد مرشد عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٧٥٢١٦٨ صادرة من الرياض م ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النسيم او الاتصال بهاتف رقم ٢٣١١٣٠٣ ٩٨/١٠/٢٣٤

يعلن عبدالرزاق مصطفى ابلو/سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢٨٧٢ وتاريخ ١٩٨١م صادر من دمشق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٩٩/١٠/٢٣٦١٩

عـرعـر والجـوف

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بطريف المواطن كريم زيتون سليمان الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٨هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في طريف أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٨/١٩/٢٩٨٧٦

يعلن كريم رحيم صليبي عن فقد استمارة كابرس رقم ٢٨٠١٤٤٩ صادرة من القريات موديل ٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات .. ١٩٩/١٩/٢٩٨٧٧

جـــدة

يعلن حامد معيوض السلمي عن فقد لوحات السيارة المازدا رقم ١٣٠٧٠١٨ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤١٤/١١/٤٣٣٣٠

يعلن مقصود احمد فتح دين عن فقد جواز سفر رقم ٩٧١٦٧٧ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٤١٥/١١/٤٣٣٣٢

يعلن طالب صالح محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٧٨٨٦٠ عام ١٩٧٨م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية بجدة ٤١٦/١١/٤٣٣٣

يعلن أحمد علي محمد جابر النجمي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٤٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بجدة ٤١٧/١١/٤٣٣٣٤

يعلن عاصم شعبان بوجا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠١٧٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤١٢/١١/٤٣٣٢٩

خميس مشيط

يعلن عوض السيد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٢٥٢ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٦٠٩/٨/٤٧١٩

يعلن نعمان عبدالله العماري عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٣٩٢٣٣ صادرة من الكويت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٦١٥/٨/٤١٦٦٣

يعلن محمد بن محمد سعد مبخوت عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٢٠٧ وتاريخ ١٩٧٩/٤/٣م صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٦١٦/٨/٤١٦٦٤

يعلن عبدالرحمن سعيد القحطاني عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٤٠٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٠هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦١٧/٨/٤١٦٦٥

يعلن عبدالرحمن سعيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٩٧٠٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦١٨/٨/٤١٦٦

حائـــل

يعلن خشمان راشد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٢٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧١٦/١٨/٤٦٦٩٠

يعلن ناجي جهاد العنزي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٦٧٠٧٦٤٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧١٧/١٨/٤٦٦٩١

يعلن خلف رخي المسطح عن فق لوحة سيارة كريسيدا م ٧٨ رقم ٢٧٠٥٩٥٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٢٠/١٨/٤٦٧٩٥

يعلن خلف رخي المسطح عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨١ رقم ٢٧٠١٧٩٦ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٧٢١/١٨/٤٦٧٩٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نايف غزاي شعيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٢ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٤ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٨/١٨/٤٦٨١٦

للمسرة الثانية

تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو عبدالله عبدالرحمن عبدالله النويصر يطلب اضافة لقبه العنقري ليكون اسمه الكامل هو عبدالله عبدالرحمن عبدالله النويصر العنقري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه . ٧١٩/١٨/٤٦٨١٧

الخبـــراء

تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح محمد بن عبدالله العريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٥/٢٩/٣٣١٦٧

يعلن محمد العبدالرحمن العريني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٤٨٣٦٠٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ١١٦/٢٩/٨٠٧٤

يعلن محمد الناصر الباتل العبري عن فقد بطاقة رقم ٦٢٧٧٤٠ صادرة من هاتف بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الجزيرة برياض الخبراء ١١٧/٢٩/٣٣٣٠٦

يعلن محمد الناصر الباتل العبري عن فقد جواز سفر رقم ١٤/١٣٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ صادر من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده .. ١١٨/٢٩/٣٣٣٠٧

يعلن محمد العبدالرحمن العريني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٤٨٣٦٠٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ١١٦/٢٩/٨٠٧٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح محمد بن عبدالله العريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣ سجل البكيرية قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥/٢٩/٣٣١٦٧

يعلن معزي خالد الحربي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٥٣٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٢٠/٢٩/٨٣٧٧

يعلن عبده محمد عبده/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٧٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٤هـ صادرة من مكتب العمل ببريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ١١٩/٢٩/٨٠٧٥

يعلن عوض ابن مفرح بن رشيد الحربي عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس نقل رقم ١٨٤٨٠٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او مرور الرس .. ١١١/٢٩/٣٣٣٦٦

الاحســـاء

يعلن سمير دخيل عبدالله الماجد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٩١٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٣/٥/٣٠٣٥٦

يعلن فهد فارس الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٨٢ رقم ٣٠٦٣٣٨٥ خ/السعودية صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٥/٥/٣٠٣٥٨

يعلن شامي زاهر علي بحاري عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب ٨٣ رقم ٧٠٨٢٢٠٤ وتاريخ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٦/٥/٣٠٣٥٩

يعلن عايش حسين العوض عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب ٧٨ رقم ٣١٨٠٨٤٤ خ/السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤١٧/٥/٣٠٣٦٠

يعلن سلمان حسين الوايل عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣٦٤٨١ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤١٨/٥/٣٠٣٦١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة عزيزة احمد بن محمد الشناف مفيدة ان دفتر شهادة ميلادها رقم ٩١١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧ سجل الاحساء قد فقد منها . ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١١/٥/٣٠٣٥٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناجي محمد محمد الغريب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٨٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٥ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٢/٥/٣٠٣٥٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي محمد بن محمد المحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٦ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٩/٥/٣٠٣٦٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد علي سلمان الناصر حامل الحفيظة رقم ٢٣٦٨٧ وتاريخ ١٣٨٠/٩/١٢هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم ابنه من عبدالجميل الى جميل ليصبح اسم ابنه الكامل بعد التعديل جميل محمد علي الناصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٤٢٠/٥/٣٠٣٦٣

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان مريم بنت علي الصعيدي طلبت حجة استحكام العقار المسمى الارض الواقعة بقرية المطيرفي المحدود شمالا بيت المال بينهما مسقى بطول ١٧,١٠م وشرقا بيت معتوق عبدالله النجاد بطول ٤٨,٧٠م وجنوبا الطريق بطول ٢١,٥٠م وغربا ملك هاشم بينهما رسمه بطول ٥٠,٠٠م ومساحته ٩٥٧,٢٨م وهو ايل اليها بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٠/٥/٣٠٣٥٣

يعلن احمد عبدالله السعيدان عن فقد لوحة سيارة شفر سيدان ٧٧ رقم ٣٠٩٥٦٢١ خ/السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٤٠٩/٥/٣٠٣٥٢

الطائف ـ الباحة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن جار الله علي احمد الزهراني وعماته مستورة بنت احمد وقلطمة بنت احمد وثريا بنت احمد وهو الوكيل الشرعي عنهن والجميع من اهالي قرية الحجرة بني سار وانهوا قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الاتي اسماؤها والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي : ١ ـ القطعة المسماة النجار ارض زراعية مسقوى وحدودها كما يلي : ـ شمالا ملك سفر بن احمد بطول ١٤,٨٠م جنوبا ملك عتيق بن منسي واخوانه بطول ١٤,٦٠م شرقا ملك صالح بن سعيد بطول ٢٥م غربا ملك عتيق بن منسي واخوانه بطول ٢٥م . والمساحة الاجمالية : ٣٦٧,٢٠م٢ .. ٢ ـ القطعة المسماة النشير ارض زراعية مسقوى وحدودها كما يلي : شمالا ملك عطيه بن جمعان بطول ١٤,٥٠م جنوبا ملك عطيه بن جمعان بطول ١٧,٨٠م شرقا ملك محمد بن عامر واخوانه والمضايقي والبئر بطول ٣١م غربا ملك عتيق بن منسي وناصر بن مصلح وعامر بن مسفر بطول ٣٣,٨٠م والمساحة الاجمالية : ٥١٩,٨٢م٢ .. ٣ ـ القطعة المسماة اللزازة ارض زراعية مسقوى وحدودها كما يلي : شمالا ملك علي بن محمد بطول ٦٩,٥٠م جنوبا ملك صالح بن عامر والمجرة وسيل صالح بن عامر بطول ٨٥,٥٠م٢ شرقا طريق ترابي بطول ٤٨م غربا ملك متسي السراد بطول ٢٩م . والمساحة الاجمالية : ٢٤٤٩,٣٤م٢ .. ٤ ـ القطعة المسماة غروس سعيد ارض زراعية عثري وحدودها كما يلي : شمالا ملك حمود بن محمد وسالم بن حبان واخيه خميس وخليج حمود بن محمد بطول ٣١م جنوبا ملك عيال المضايقي ومحمد بن عامر بطول ٦٤,٧٠م شرقا ملك سالم بن حبال واخيه خميس بطول ٣٨,٣٠م وعطية جمعان غربا ملك عطيه بن جمعان بطول ٢٥,٤٠م والمساحة الاجمالية : ١٢٥٧,٥١م٢ .. طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه .. والله الموفق ٧١٤/١٧/٤٠٠٦٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سالم احمد عبدالله وكيلا شرعيا عن عزة عبدالله احمد من اهالي قرية بلعلا بموجب صك الوكالة رقم ٥٩١/١٢ في ١٤٠٢/٧/٩هـ وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها الارض المسماه قطعة حاسر سكنية والعائدة اليها عن طريق الوراثة بموجب صك حصر الوراثة رقم ٥٦٠/٣٨٢ في ١٤٠١/٨/٢٢هـ والتي حدودها واطوالها كما يلي : شمالا بطول ٣١م ويحده احمد صالح المداس جنوبا بطول ٢٤م ويحده محمد احمد الكريبي شرقا بطول ٢٥,٧٠م ويحده سعيد علي واخوه عبدالكريم علي غربا بطول ٣١م ويحده رحمة عبدالله ومجموع المساحة ٧٧١,٦٥م٢ .. ويطلب اعطاءه حجة استحكام على المواقع المذكور .. فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٢١/١٧/٤٠٠٧٤

يعلن مظهر علي لومان علي/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٩٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ومسجل عليه أولاده . ٧٥٧/١٧/٤٠٢٠٣

يعلن ناصر حسن صالح/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٩٥ وتاريخ عام ١٣٩٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٧٥٨/١٧/٤٠٢٠٤

يعلن شجيع بن جابر بن حبلب العتيبي عن فقد رخصة قياده عمومي رقم ٢٣٣٢ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٤هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٧٥٩/١٧/٤٠٢٠٥

يعلن معيض بن حمود بن حامد الحارثي عن فقد صك شرعي للتملك وتاريخ عام ١٤٠٠هـ صادر من محكمة ميسان بلحارث ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض التيسير للسيارات بالطائف ٧٦٠/١٧/٤٠٢٠٦

تعلن دولة بنت ثابت علي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤٩/ط صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٧٥٤/١٧/٤٠١٩٣

يعلن علي محمد مثنى عايض عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٥٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٧٥٥/١٧/٢٨٠٢٥

يعلن سامي الدين محمد علي بخاري عن فقد استمارة بياب سوزوكي م ٨٣ رقم ٥١٩٩١٩٢ صادرة من الطائف بأسم فوزان عطا الله الجهيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٧٥٦/١٧/٤٠٢٠٢

بريــدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن عبدالعزيز بن صالح بن علي النقيدان طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالوسيطا شرق بريدة الدارج عليه بطريق المبايعة من عبدالرحمن المنصور المهنا المحدود من الشمال ارض صالح العامر بطول ٢٠,١٠م ومن الجنوب طريق الهوية عرض ٢٥م بطول ٢٠,١٠م ومن الشرق بيت علي الصالح النقيدان بطول ٤٧,١٥م ومن الغرب ارض صالح العامر بطول ٤٧,١٥م ومسلحته الاجمالية ٩٤٧م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٦٣/١٢/٧٤٩٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله شعيبان سمران الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٨/١٢/٢٢٦٨٥

يعلن عبدالله المحمد النقيثان عن فقد رخصة قياده رقم ٢٢٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٦ صادرة من مرور بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٧٦/١٢/٢٤٤٧٤

يعلن صالح المحمد النقيثان عن فقد استمارة سيارة جمس بكب رقم ٧٦٠٥٧٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٧٧/٢٢/٢٤٤٧٣

يعلن احمد بن احمد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٨٨٥١ وتاريخ ٩٨/١١/٢٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريده ٤٧٨/١٢/٢٢٧٣١

يعلن صالح ضيف الله الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٠٤٨٤٤ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٤٧٨/١٢/٢٢٧٢١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن احمد عبدالرحمن صالح الدغيثر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧١٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٢/١٢/٢٣٧٣٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد حمد دخيل البهدل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٥٨ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٣هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلن رفعت محمود محمد عن فقد اقامة رقم ١١٢٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء بريده ٤٧٠/١٢/٢٣٦٨٢

يعلن سليمان المحيسن سليمان القنيها عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨١٩٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ..

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم اليها المواطن غنيمان بن غنيم الحربي بالوكالة عن عبدالله اليحيى طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالشقه السفلا الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال بيت عبدالله اليحيى بطول ١٠,٤٠م ومن الجنوب شارع عرضه ٦,٥٠م بطول ٩,١٠م ومن الشرق بيت عبدالله السندي بطول ١٣م ومن الغرب شارع عرضه ٥م بطول ١٢,٨٠م اجمالي المساحة حوالي ١٢٥م مربعا تقريبا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٥٢/١٢/٢٢٦٧٢

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن صالح العلي المحيميد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالبصر الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٥٤م ومن الجنوب ملك عبدالله السويلم بطول ٤٦م ومن الشرق خط الاسفلت عرض ٣م بطول ٢٧م ومن الغرب ملك عبدالله السويلم بطول ٢٧م وجملة المساحة ١٢٥٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤٥٣/١٢/٢٢٦٧٣

تبـــوك

يعلن نزال ملوح مزيد العنزي عن فقد شهادته الدراسية للسنة الثانية المتوسط للعام الدراسي ٨٦/٨٧ صادرة من متوسطة نجران باسمه السابق صقيل مزيد زايد العنزي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة نجران ٣٣٣/٩/٣٥٤٥٩

يعلن حسين يحيى معيض عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٢٥/٩/٣٥٤٥١

يعلن فليح حسن احمد عسيري عن فقد صك ارض بحي سلطانة بتبوك رقم ٨٢٨ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٦هـ صادر من المحكمة الشرعية بتبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بتبوك او تلفون ٣٦٦٢٦ (٣٢٦/٩/٣٥٤٥٢)

يعلن سالم احمد عوض الحربي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٩٢ وتاريخ ١٣٨٤/٤/١٩هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة. ٣٢٩/٩/٣٥٤٥٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سعيد عبدالله محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٩/٣٠١٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٩هـ سجل القنفذة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٧/٩/٣٥٤٥٣

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فهد عبدالله الطويلعي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظ نفوسه رقم ١٢٥٠٥/٤٥٣٣ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٦هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٨/٩/٣٥٤٥٤

يعلن عبيد عبيد ناصر عبدالله الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٨٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط ٣٣٠/٩/٣٥٤٥٦

يعلن عبدالله محمد حسن مجرشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٣٨٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٨هـ صادرة من صامطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة ٣٣١/٩/٣٥٤٥٧

يعلن يوسف احمد كركدان عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٥٠٥٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٣٣٢/٩/٣٥٤٥٨

الــــرس

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها عبدالله صالح عبدالله العواجي طالبا حجة استحكام لكانه الواقع بحي شارع القس المحدود من الشمال شارع القس بطول ٤م ومن الجنوب دكان عبدالله الناصر الرشيد بطول ٤م ومن الشرق دكان عبدالله النصار الرشيد بطول ٨م ومن الغرب دكان محمد الحسين الفريحي بطول ٨م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٢,٠٠م مربع .. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٤ك٢٥/٢٦٧٣٢

تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم اليها عبدالعزيز المحمد الصالح الفغيلي طالبا حجة استحكام على عمارته الواقعة على شارع الملك عبدالعزيز بالرس التي يحدها من شمال ارض محمد الخليفة العقيل وارض دكان ناصر الصالح الرشيد بطول ٢٠,٥٠م ثم كسره بطول ١٤,٧٥م ثم كسره بطول ٩,٨٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٩,٢٠م ومن الشرق شارع الملك عبدالعزيز وبكاكين ناصر الرشيد وصالح العبدالعزيز الفغيلي بطول ٢١,٧٠م ومن غرب شارع ومواقف سيارات بطول ١٧,٩٠م ثم كسره بطول ٢م ثم كسره بطول ١٥,٦٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٨٩٨,٤٦م٢ .. فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٢٥/٢٥/٢٦٧٣٣

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن فالح بن علي بن بجاد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال ملك ضيف الله بن بريكان الحربي بطول ٢٧م ومن الجنوب ملك فيصل بن عتيق الحربي بطول ٢٤,٣٠م ومن الشرق ملك فهد بن عبدالله الحربي بطول ٢١,٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٢١٣/٢٥/٢٦٧٢١

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن ضيف الله عتيق الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقعة في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ١٥٩م ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ١٥٧م ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ١٢٢م ومن الغرب شارع عرض ٤٠م بطول ١٢٣م .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢٠٣/٢٥/٢٦٧١١

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عطيه بن صاقر المطيري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك خلف عطيان المطيري بطول ٢٠م ومن الشرق ملك صلاح بن خليف الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م وتبلغ مساحته ٤٠٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢٠٤/٢٥/٢٦٧١٢

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن فلاح الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارجه عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٩٥م ومن الجنوب ارض تابعة للامارة بطول ٩٥م ومن الشرق شارع عرض ٢٠م بطول ٧٠م ومن الغرب ارض تابعة للامارة بطول ٧٠م وتبلغ مساحته ٦٦٥٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن سعد بن عبدالله الشطير طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال ملك المذكور بطول ٤٣,٥٠م ومن الجنوب حرم خط الاسفلت العام بطول ٤٠م ومن الشرق ملك شويحان محسن بطول ٧٠م ومن الغرب ملك عبدالله المشان الخضير بطول ٧٠م .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢٠٨/٢٥/٢٦٧١٦

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن صلاح بن عايش الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الشراء من منور بن نماء الحربي المحدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق باقي ملك البائع بطول ٢٠م ومن الغرب ملك عوض بن فالح الحربي بطول ٢٠م وتبلغ مساحته ٤٠٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢٠٩/٢٥/٢٦١٧٠

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن صلاح بن عايش الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن مخطار الحربي المحدود من الشمال شارع غرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك سعد بن مسعد بطول ٢٠م ومن الشرق ملك واثان سوهج بطول ٢٠م ومن الغرب بقية ملك البائع محمد بن مختار بطول ٣٠م وتبلغ مساحته ٦٠٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢١٠/٢٥/٢٦٧١٨

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن سليمان بن فهد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال ملك خالد بن لافي بطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق مطلق عبدالله الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠م وتبلغ مساحته الاجمالية ٤٠٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢١١/٢٥/٢٦٧١٩

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن سمير بن محسن الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال شارع عرض ١٣م بطول ٤٣م ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ٤٣م ومن الشرق شارع عرض ١١م بطول ٧٠م ومن الغرب ملك جاسر بن صنهات بطول ٧٠م وتبلغ مساحته ٣٠١٠م٢ ... فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن فالح بن ناجي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارجة عليه بطريق الشراء من صنيتان بن صنت الحربي المحدود من الشمال محرم خط الاسفلت العام بعرض ٣م بطول ٥٠م ومن الجنوب ملك المذكور بطول ٥٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ١٠٠م ومن الغرب ملك عبدالله شداد الحربي بطول ١٠٠م وتبلغ مساحته ٥٠٠٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢١٤/٢٥/٢٦٧٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن فالح بن ناجي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الشراء من صنيتان صن صنت الحربي المحدود من الشمال ملك صنيتان بن صنت الحربي بطول ٥٠م ومن الجنوب ملك ناجي بن صنهات بطول ٥٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ١٠٠م ومن الغرب ملك عبدالله شداد الحربي بطول ١٠٠م وتبلغ مساحته ٥٠٠٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٢١٥/٢٥/٢٦٧٢٣

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن الزيد العامر طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير هجرة عقلة الصقور في ٩٧/٢/١ المحدود من الشمال شارع عرض ١٦م بطول ٦٨,٤٠م ومن الجنوب باقي ملك المذكور بطول ٦٣,٣٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٦١,٤٠م ومن الغرب شارع عرض ٨م بطول ٦٣م .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن الزيد العامر طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الدارجه عليه بطريق الاقطاع من امير هجرة عقلة الصقور في ١٣٩٧/٢/١هـ المحدود من الشمال باقي ملك المذكور بطول ٤٨م ومن الجنوب ارض تابعة للامارة بطول ٤٨م ومن الشرق زيد بن جارد الحربي بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرض ٨م بطول ١٥م .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق ٢١٧/٢٥/٢٦٧٢٥

ابن باز ـ تتمة

يراجعوا دينهم ولن يكون لهم العز والغلبة والنصر الا بعد ان يغلبوا اهواءهم ويجاهدوا انفسهم ضد نوازع الشر والشح والانانية .

ايها الاخ المسلم .. ان من حولك وفي جزء من وطنك الإسلامي العربي اخوة لك شردوا من ديارهم وسلبت ممتلكاتهم وقتل عائلوهم وابتلوا بالفاقة والحرمان والضياع يفترشون الثرى ويلتحفون السماء ويقاسون من الجوع والبرد والعري ما يعصر القلوب ويفتت الاكباد ويستدر العبرات واسلامك ينهاك ان تشبع وهم جائعون وتكتسي وهم عراة وتسكن وهم ضائعون وتطمئن وهم معذبون انك مدعو شرعا لان تمد لهم يد العون وتشاركهم اساهم وتعينهم على بلواهم وان الواجب عليك ازاء ما انعم الله به عليك من النعم العظيمة ان تؤدي حق الله فيها وان تشكرها ولا تكفرها « واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد » فانفق ياأخي المسلم ينفق الله عليك واحسن يحسن الله اليك وتصدق يحفظ بالصدقة مالك وتستجلب بركة ربك وتجدها مدخرة احوج ما تكون اليها « يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم » كما قال المولى عز وجل « وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا » .

فبادر ايها الاخ المؤمن في هذا الشهر الكريم شهر النفقات ومضاعفة الاجر الى تقديم ما تجود به نفسك من اخلاص وطيب نفس واذكر قول الله عز وجل « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون » . وقوله تعالى « امنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه والذين امنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير » وقول النبي صلى الله عليه وسلم « من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غزا » .

واستشعر يا اخي المسلم قول الملك الكريم « وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » وان مما خولك الله من مال هو امانة في يدك وابتلاء وامتحان من الله سبحانه لك فاختر لنفسك ان تتخذ معه طريقا الى رضوان الله والجنة ولقد احسن من قال :

وما المال والاهلون الا ودائع
ولا بد يوما ان ترد الودائع

وانك ان شاء الله الفاعل للخير ومن اهله وما شرح الله صدرك له من المساعدة فارسله لنا او سلمه لمحل السبيعي او الراجحي في اي بلد وسوف يصل الى مستحقيه ان شاء الله بالطريقة التي تضمن وصولها الى مستحقيها ان شاء الله وفق الله الجميع لما يرضيه وتقبل منا ومنكم صالح القول والعمل

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محاولة انقلاب فاشلة في غانا

اذاع راديو اكرا امس ان قوات حكومية قد استعادت السيطرة على زمام الامور في غانا بما في ذلك محطة الاذاعة بعد محاولة انقلابية ضد حكم الملازم طيار جيري رولينجز

وكانت جماعة عسكرية تطلق على نفسها اسم المقاتلين الثوريين قد سيطرت على اذاعة اكرا واذاعت بيانا اعلنت فيه عزل ولينجز والمجلس العسكري واتهمته بعدم الكفاءة وبالاخفاق التام في حكم غانا

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان حكومة غانا قد اكدت ان كل شيء تحت السيطرة الان .

وتعد محاولة الانقلاب التي وقعت امس في اكرا رابع محاولة من نوعها ضد حكم الملازم ولينجز منذ الانقلاب الذي قاده في يونيو ١٩٧٩ .

ثم تنحية عن السلطة في سبتمبر من العام نفسه لافساح الطريق امام تشكيل حكومة مدنية ثم عودته مرة اخرى بانقلاب عسكري في نهاية شهر ديسمبر من عام ١٩٨١ .

فيما يستمر اضراب العمال
وضع مناجم النحاس في شيلي تحت الاشراف العسكري

علم من مصدر مطلع في العاصمة الشيلية امس الاحد ان مناجم النحاس الرئيسية الاربعة في شيلي شوكيكاماتا والسلفادور والتينينتي واندينا وضعت تحت الاشراف العسكري .

وذكرت مصادر رسمية في شوكيكاماتا ان هذا الاجراء الحكومي يحظر الاجتماعات والمظاهرات وكل نشاط يهدف للنيل من النظام العام او حرية العمل .

واوضح قادة اتحاد عمال مناجم النحاس في بيان نشر مساء السبت انهم على استعداد للاستمرار في الاضراب الذي بدا يوم الخميس في مركز السلفادور مادامت المناجم ستكون تحت السيطرة العسكرية وما دام رودولفو سيجويل زعيم اتحاد عمال مناجم النحاس الذي اعتقل منذ ١٥ يونيو الماضي لم يطلق سراحه .

واعلنت الكوديلكو الادارة العامة الوطنية للنحاس من جانبها فصل ٣٠ من القادة النقابيين من بينهم رودولفو سيجويل وكذلك ١٨٠٠ عامل مناجم في التسنينيتي واندينا والسلفادور .

ويبدو ان الجنرال بينوشيه اكثر تصميما على تحطيم اضراب عمال المناجم بتشغيل العمال العاطلين الذين تقدموا باعداد كبيرة الى الكوديلكو (الادارة الوطنية للنحاس) وتذكر الدوائر العمالية ان اكثر من ٥٠٠٠ عاطل تقدموا الى الادارة العامة ليشغلوا اماكن العمال المفصولين الذين يبلغ عددهم اكثر بكثير مما تذكر السلطات .

وسيجتمع مؤتمر اساقفة شيلي يوم غد الثلاثاء لتحليل خطاب الرئيس بينوشيه الذي وعد بتشديد سياسته لمكافحة بذور الخراب وبحث حوادث الثلاثاء الماضي التي قتل خلالها اربعة اشخاص بالرصاص حيث توفي السبت شاب متأثرا بجراحه وجرح ٢٠ اخرين والقي القبض على ١٣٥١ شخصا .

اجتماع لمجلس الوزراء الكويتي

الكويت : واس :

استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس المجلس في تقرير من وزير الخارجية والاعلام الكويتي عن الشئون السياسية العربية والخليجية كما استمع الى حديث من وزير الاوقاف والشئون الاسلامية والخليجية كما استمع الى حديث من وزير الاوقاف والشئون الاسلامية عن مشاركته في اجتماعات مجمع الفقه الاسلامي والتي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة حيث نوقش النظام الاساسي للمجمع .

وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء عقب الاجتماع بان المجلس وافق على زيادة مساهمة الكويت في راس مال المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وعلى تسديد حصة الكويت في الدعم المطلوب للشركة العربية البحرية لنقل البترول وفقا لما وضعته الجمعية العمومية للشركة .. واضاف ان المجلس وافق ايضا على منح مقر المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والعاملين فيها حق الحصانة اسوة بما اتبع بالنسبة للمنظمات الاقليمية في الكويت .

الانتهاء من ازالة
بقية ص ٢

مليون ريال - وعلى اثرها بدأ العمل في تنفيذ مشروع الخط الدائري وسيشمل ذلك اعمال السفلتة والارصفة والانارة لهذا الشارع البالغ طوله عشرة كيلو مترات .

وسيمثل هذا المشروع بعد تنفيذه المتنفس الاول للاختناقات المرورية التي تعاني منها المدينة وخاصة حركة المرور السريع من مدينة الى اخرى عبر مدينة خميس مشيط

وقال الاستاذ يحيى القحطاني انه يجرى العمل حاليا في عدد من المشاريع الاخرى منها انشاء جسر وادي بيشة بطول اربعين مترا على امتداد شارع المطار القديم الذي يربط وسط المدينة بشرقها وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ثلاثة ملايين ريال .

واختتم الاستاذ القحطاني حديثه بقوله : نظرا لازدياد اعداد السيارات وعدم وجود مواقف كافية لها فقد عمدت البلدية الى نزع ملكية بعض المنازل والممتلكات في مواقع مختلفة من مدينة خميس مشيط ويجرى العمل حاليا في تحويل هذه المواقع الى مواقف للسيارات .

طيران العدو ـ تتمة

في مدينة جونية الساحلية مما احدث اضرارا مادية .

وتبين ان الانفجار الذي وقع في وقت متاخر من ليل امس الاول في محلة الرويس قرب مخيم المية ومية الفلسطيني بجنوب لبنان مما ادى الى مقتل شخص وجرح ثلاثة اخرين .

وعلى صعيد اخر ابطل خبراء الامن اللبنانيون امس مفعول عبوة ناسفة كانت معدة للانفجار بالقرب من احدى دور السينما بشارع الحمراء في بيروت .

وكانت سيارة ملغومة قد انفجرت مساء امس الاول بالقرب من محلة الصنائع في بيروت مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة عدد اخر بجراح مختلفة وتدمير عدد من المباني والسيارات .

تحرك اوروبي ـ تتمة

بـ اعادة النظر في انتشار القوات الإسرائيلية في لبنان فقد ذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان واشنطن تعتبر ان اي انسحاب جزئي قبل التوصل الى تسوية شاملة ومبرمجة للانسحابات من شانه ان يشكل خللا في المنطلقات والتطلعات السياسية التي تنتظر تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي .

واكدت هذه المصادر على حد قول الصحيفة الكتائبية ان الولايات المتحدة مستمرة في رهانها على الحل السياسي وانها ستفسح المجال امام سوريا لاختيار الحل الدبلوماسي وترجيحه .

اتساع نطاق ـ تتمة

الاقسام للبحث في الاقسام التي ستغلق ابوابها نتيجة عدم توفر الاطباء بعد ان يرسل المرضى الى بيوتهم او الى مستشفيات اخرى فيما يستعد سلاح الطب التابع للجيش الاسرائيلي للانتشار في المستشفيات طبقا لبرنامج طارىء اعدته الحكومة في حالة انهيار الخدمات الصحية .

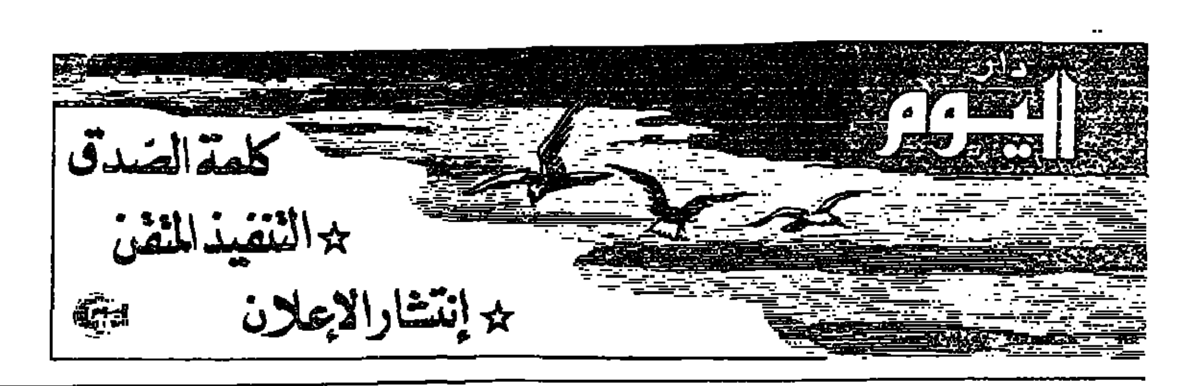
نداء من منظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا ـ ق ن ا :

وجه الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريام والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية نداء الى كل من الرئيسين العراقي والايراني لوقف الحرب بين بلديهما .

وذكر راديو اديس ابابا الذي اذاع ذلك مساء امس ان الدعوة جاءت من الرئيس الاثيوبي باسم افريقيا وباعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .





اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الحرب النووية آخر مرض قاتل

امستردام ـ ا ف ب

افتتح اول امس السبت في امستردام المؤتمر الدولي الثالث للاطباء ضد الحرب النووية بقراءة رسائل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس الدولة والحزب الشيوعي السوفيتي يوري اندرويف والبابا جان بول الثاني وامين عام الامم المتحدة جافييه بيريزني كويار .

وقد صرح الرئيس ريجان في رسالته الى الـ ٣٥٠ عضوا في المؤتمر بانه لا يمكن الفوز ابدا في الحرب النووية وبالتالي يجب الا تحدث ابدا

واكد رئيس الدولة والحزب الشيوعي السوفيتي يوري اندروبوف من جانبه ان اي عمل يستهدف تفادي حرب نووية سوف يقابله الاتحاد السوفيتي بتفهم وكان اندروبوف قد طلب من رئيس الوفد السوفيتي في المؤتمر الدكتور بيفيجني شازوف نقل رسالته واعرب عن امله للمشتركين في ان ينجحوا في جهودهم النبيلة لتفادي الحرب النووية .

اما البابا جان بول الثاني فقد اشار من جانبه الى الفائدة الاساسية للنقاش بشأن النتائج الوخيمة للحرب النووية واعرب عن تأييد الاطباء لتفادي الحرب النووية .

اما جافييه بيريزني كويلار امين عام الامم المتحدة فقد قال ان الحرب النووية ستكون اخر مرض قاتل لمجتمعنا واعرب عن اعتقاده بانه من البديهي ان يرى اولئك الذين يضطلعون بمهمة العلاج ان من مسؤوليتهم الوقاية من هذا المرض بكل الوسائل المتوفرة لهم .

وفضلا عن ذلك تلقى اعضاء المؤتمر برقيات تأييد من الرئيس البلغاري زفيكوف والرئيس المجري لوزونتسي ومن رئيس وزراء فنلندا سورسا ورئيس وزراء اليونان بابا ندريو ومن عمدة هيروشيما وعمدة ناجازاكي ومن عضوي مجلس الشيوخ الامريكي ادوارد كنيدي ووالتر موندال .

ويرى شازوف رئيس الوفد السوفيتي ان مالا يقل عن ٣٠ مليون نسمة في اوروبا الغربية وما يزيد على مائة مليون نسمة في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سوف يقتلون في حالة صدام نووي بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

واعرب الطبيب الامريكي برنارلوو الذي اسس مع شازوف في عام ١٩٨٠ الاتحاد الدولي للاطباء ضد الحرب النووية عن اعتقاده من جانبه بان رسالة الرئيس ريجان تشكل منعطفا في السياسة الامريكية وان هذه السياسة ستشهد تغيرا هاما خلال السنوات القادمة ومن المقرر ان ينهي هذا المؤتمر الخاص بالاتحاد الذي يضم حاليا ٥٠ الف عضو يمثلون ٣٥ دولة اعماله يوم الاربعاء القادم

احتيال عبر وكالة للزواج

برشلونة ـ ا ف ب :

اكتشفت عملية احتيال واسعة النطاق اسفرت عن وقوع اكثر من عشرة الاف ضحية في اسبانيا .. كما علم اول امس السبت في دوائر المحاكم في برشلونة .

وقال المصدر ان سلسلة من وكالات الزواج برئاسة مارسل رات ٥٠ سنة وزوجته احتالت فيما بين ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ على ١٠٢٦٩ شخص ٦٧٣٠ رجلا و٣٥٣٩ امراة من بينهم عدد كبير من المعوقين جسديا او عقليا .

ووصلت مبالغ عملية الاحتيال الى ٧٠ مليون بيزيتا حوالي ٤ ملايين فرنك فرنسي .

وكان عملاء وكالات الزواج يدفعون ٥٠٠٠ الى ١٢ الف بيزيتا ٢٦٥ الى ٣٦ فرنكافرنسيا من اجل التعرف الى شركاء على قدر من الوسامة وبعد مشاهدتهم لصورهم الفوتوغرافية

ولكن الاشخاص الذين كانوا يقدمون لهم وتدفع الوكالات نفسها اجورهم في معظم الاحايين ـ اشخاص اخرون في حين كانت الاتصالات التي تجري معهم بهدف اتمام زواج او اقامة علاقات غرامية خارج علاقات الزواج ـ تظل دون غد .

ويتعرض مارسيل رات للسجن لمدة ١٢ عاما بتهمة جنحة الاحتيال اما زوجته وسبعة اخرون من موظفيه فقد يحكم عليهم بالسجن لمدة سبعة اعوام .

زحمه يا دنيا زحمه..!!

صدم الطفل وبعد "٨" سنوات صاح ضميره واعترف

كتب سليمان العمير :

لا زال يتذكر تلك اللحظة قبل ثماني سنوات .. حاول ان ينساها ولو كان يوجد في اقرب صيدلية مناوبة حبوب او دواء للنسيان لما توانى في دفع ما يملك وينسى ما حدث له !!

القصة بايجاز حدثت قبل ثماني سنوات والمشهد سيارة تسير على طريقة عصر السرعة وضحيتها طفل على دراجته يسقط والسائق في لحظة ارتباكه يقرر الهرب ويتم له ذلك .

وبعد ٨ سنوات وبكل هدوء يذهب بنفسه الى مرور المدينة ويقول لهم قدمت لكم لكي اريح نفسي ..

ويعترف لهم هذا ما حدث معي وتكون هناك عودة للاوراق والكشوفات السابقة ..!!

جاء يبحث عن مصير الطفل الذي صدمه وانا اقول صحوة الضمير جاءت بعد ٨ سنوات والضمير وان تأخر فهو يأتي والصراع مع النفس لا يطول لان الضمير يربح الجولة .

□ □ □ □ □

بسبب العلم الفلسطيني سجنت ٢٥ يوما

صدر حكم بسجن مديرة حضانة من العرب المقيمين في فلسطين المحتلة بالسجن خمسة وعشرين يوما لانها زينت حديقة الحضانة بعلم فلسطيني صنعته بنفسها .

وتقول محكمة (هيبيرا) الواقعة بشمال تل ابيب والتي اصدرت الحكم على المتهمة الانسة فاطمة انيس من قرية ام الفهم انها مذنبة كذلك لانها علمت الاطفال عددا من الاناشيد الوطنية الفلسطينية .

٢٤٨ شخصا اعتنقوا الاسلام في البحرين

المنامة ـ واخ :

جاء في احصائية نشرتها وزارة العدل والشؤون الاسلامية البحرينية مؤخرا ان عدد الذين اعتنقوا الاسلام في البحرين خلال السنوات السبع الماضية بلغ ٢٤٨ شخصا من جنسيات مختلفة ٢٠ في المائة منهم بريطانيين .

واشارت الاحصائية الى ان من بين معتنقي الاسلام ٥٠ بريطانيا و٢٠ امريكيا و٢٩ هنديا و١١ لبنانيا و استراليين و٨ من سيشل و٩ المان و١١ من سيرلانكا و٧ يونانيين و٧ نمساويين و٨ فرنسيين و٦ ايرلنديين و١٣ باكستانيا و٩ تايلانديين و٢ مصريين و٦ سويسريين و١١ من ماليزيا و٩ فلبينيين و٦ نروجيين و٦ هولنديين و٦ ايرانيين و٦ من جمايكا وواحد من تونس .

بعد ان عاشت اوروبا في رعب وجدوا المفقود في قرية صغيرة



واحد واربعون برميلا معبأة بالدايكسين السام النفاذ الرائحة ..

امضت اوروبا شهرين تبحث عنها في كل مكان بعد ان فقدت من مصنع اكسيميزا الكيميائي في ايطاليا مدينة سيفيزو التي تسببت سحابة من المواد الكيمائية السامة في كارثة لم تشهد لها البشرية سابق في ذلك الاقليم عام ١٩٧٦ ..

وقد تسبب اختفاء هذه المادة السامة هلعا وخوفا لدى السلطات والمواطنين في كل اوروبا لم ينته الا باكتشافها في ١٩ مايو ١٩٨٣ في قرية صغيرة تقع في شمال شرق فرنسا حيث قام الجيش الفرنسي بترحيل براميل الدايكسين الى معسكر مخصص اعد في سيسوني .

ثم تم ترحيلها في الثالث من يونيو تحت اشراف وحماية قوات الجندرمة والجيش الفرنسي الى سويسرا التي وافقت على استقبال شحنة الدايكسين على اراضيها حيث تقوم شركة سيباسيغي بحرق هذه النفايات السامة للتخلص منها الى الابد .

هل يستغني الناس عن نظاراتهم؟

موسكو ـ كونا :

قال احد اعلام طب العيون الحديث ان طريقة استحداثها عام ١٩٧٣ لعلاج قصر النظر ستساهم في استغناء ملايين البشر عن استخدام النظارات بشكل نهائي .

وابلغ مؤسس ومدير معهد الجراحة الدقيقة للعيون وهو المعهد الوحيد من نوعه في الاتحاد السوفياتي البروفيسور سفيتسلاف فيودوروف وكالة الانباء الكويتية ان هناك حوالي ٧٠٠ مليون شخص في العالم حاليا يعانون من قصر النظر وان العملية الجراحية الجديدة التي يجريها المعهد لمعالجة هذا المرض تعني تخلص الملايين من النظارات وهموم حملها والمحافظة عليها .

واضاف ان العملية تتيح كذلك للشباب الانخراط في سلم الطيران والخدمة البحرية التي تتطلب حركة دائمة وقوة نظر علاوة على ان من شأنها ان توفر على البشرية حوالي ٤٥ بليون دولار تنفقها سنويا على النظارات .

ولا تقتصر شهرة البروفيسور فيودوروف على الاتحاد السوفياتي بل تتجاوزها الى انحاء مختلفة من العالم وله مدرسته الخاصة في جراحة العيون واتباعه وتلامذته الذين يفتخرون بالتتلمذ على يد هذا العالم المثابر الذي اعاد نعمة البصر لكثير من الناس بعد ان اظلمت بهم الدنيا واصابهم اليأس .

وقال البروفيسور السوفياتي انه استطاع قبل عشر سنوات تحديث طريقة لعلاج قصر النظر كيراتوتومي عن طريق اجراء قطع دقيق متساوي ونصف قطري لقرنية العين ينفذ اليها من السطح الخارجي بحيث يبقى مركز القرنية سالما دون المساس به .

واضاف ان طريقة اخرى طرحها الطبيب الياباني ساتو عام ١٩٥٣ للتخلص من قصر النظر بواسطة اجراء القطع الدقيق لنهايات القرنية من سطحها الداخلي كانت صعبة ومحفوفة بالمخاطر مما دفعه الى التخلي عنها بعد اجراء ٣٢ عملية جراحية فقط على هذا النمط .

وقال ان نسبة الخطورة في العمليات الجراحية التي تجري على طريقته ضئيلة ولا تعود الى طريقة العملية بقدر ما تعود الى مهارة الطبيب الذي يجري العملية .

واضاف ان الاحصائيات في الاعوام القليلة الماضية تظهر ان من بين ٣٠٠,٠٠٠ عملية اجريت لعلاج قصر النظر كان هناك ٣٠ حالة فاشلة فقط .

وقال الدكتور فيودوروف ان الاماكن لاجراء عمليات قصر النظر في المعهد محجوزة حتى عام ١٩٨٤

واضاف نحن نفكر بتطبيق طريقة الكونفير اي اجراء العمليات بطريقة المراحل المتسلسلة لتصريف مثل هذا الازدحام .

وقال انه عبر هذه الطريقة يقوم عدة اطباء بالعملية وكل طبيب يؤدي بشكل محدد ومنضبط ذلك الجزء من العملية المناط به .

ودافع الطبيب السوفياتي عن هذه الطريقة قائلا ان ثمة من يرى انه قد تحول الجراحون الى اناس اليين وانا ارى ان ليس في ذلك عيب لان المهم هو اتقان كل جراح للجزء المخصص له من العملية وبالتالي الوصول الى محصلة نهائية مثلى وربح عامل الوقت .

واضاف ان الامر الاخير الذي يخشاه البعض في عمليات الكونفير هو احتمال تباين مهارات الاطباء المشاركين وانا اقول ان لا خشية من ذلك لان العملية وحدة متسلسلة فان اخطأ احد الاطباء فان الطبيب الثاني المسؤول عن المرحلة التالية من العملية لا يمكن ان يؤدي عمله مالم يجر تلافي هذا الخطأ .

وقال البروفسور فيودوروف ان المعهد يواصل كذلك تحديث الاجهزة اللازمة لعملياته الجراحية وان اليوم ليس ببعيد الذي ستكون فيه هذه العمليات شبه الية .

ولا يبقى على الطبيب الجراح سوى الضغط على الازرار ومتابعة انجاز الاجهزة الجراحية لواجباتها .

واشار الى ان عمليات علاج قصر النظر لا يتطلب الرقود طويلا على سرير المستشفى وقال ان غالبية الذين تجرى لهم العملية في معهدنا يغادرونه في نفس اليوم ثم يعودون في اليوم التالي للعلاج وتبديل الضماد وانه بمرور ثلاثة او اربعة ايام تكون العينان قد شفيتا تماما .

آخر صوت

حياة الاصل

احن اليك يا صحاري بلادي بعشق ابدي رغم ما فيك من رمال كثيفة ولكن الحب والعشق غرس في حنايا القلب لهذه الصحراء بما فيها من اعاصير ورياح عاتية لان هذه الصحراء قد رسمت في الجباه السود وجروح من الزمن الماضي السحيق بما فيه من حسنات وسيئات وعندما تشدو الرياح باحلى وارق الاغاني واناشيد الحب والوفاء للانسان عندما يحب الصحراء لان فيها الصفاء والعشق العذري الطاهر وفيها ايضا الذهب الاسود الذي نسير الى منابعه لنعمل على استغلاله من جوف الصحراء لنطرد الجوع الانساني والوصول الى حضارة حقيقية لا حضارة واهية هي حضارة المستنقع والانسلاخ من الطبع البشري وحتى نرجع الصورة الانسانية لنا الى اصلها الاول وندرك ان السباحة في الظلام مضيعة ومفسدة للوقت والجهد معا وان ذلك ركود زمني تضيع معه محاولة الوصول الى الحقيقة التي ربما اصبحت الان كمثل ذرة رمل ضاعت في كثبان الصحراء الواسعة والضبابية وذلك عندما نلاحظ غيوم السماء تتبخر سحبها شيئا فشيئا ندرك نهاية كل شيء ولكن عندما نحاول تحديد اهداف مرسومة يلوح في الافق اشراقة يوم جديد ونلمس حقيقة همس رياح الصحراء جلية وهي تعزف الحان الخلود والاصالة والقيم بكل المعاني القوية والمستمدة من الروح الانسانية لذلك يشتاق الانسان بصلابة ارضه وجباله ووهاده الى حياة الاصل حياة الافضل التي بها عناصر ومقومات البقاء وديمومة الاستمرارية المرسومة وحتى لا نضيع وتضيع معنا احلامنا ـ وتصوراتنا وجب علينا السير برؤية عبر مسالك ومجاهل الصحراء الطويلة حتى تصل الى نهائي المشوار بسلام ونقطع هذه المسافات دون الوقوع في اخطاء وتراكمية ونحاول الاختصار الى الاسهل من الخطوط المؤدية بنا الى النهاية بعيدا عن التعرجات والتموجات والمنعطفات الخطرة بذلك تصبح المسيرة الى الاهداف مسيرة منتجة ذات فعالية على الواقع الحياتي لنا وتصبح اعمالنا مجدية لاننا رسمنا الاهداف وتابعنا تنفيذها والله الموفق .

مناحي القثامي

مجلس لشعراء النبط

الرياض ـ عبدالله بن عباد العنزي

يعقد في مقر المركز الثقافي في الرياض في مساء كل يوم اثنين وبشكل دوري مجلس شعراء النبط . برئاسة محمد الميمان مدير المركز الثقافي

وسوف ينتج عن هذا التجمع تأسيس مجلس لشعراء النبط على غرار ديوانية شعراء النبط بدولة الكويت الشقيقة .. ومن اهداف هذا المجلس طبع الكتب الشعبية وتموين برامج الاذاعة والتلفزيون بالفقرات الشعبية وكذلك الاشراف على الصفحات الشعبية بالصحف والمجلات ومن اعضاء هذا المجلس الدكتور سعد الصويان والاستاذ محمد القويعي الاستاذ ابراهيم اليوسف ونخبة من الشعراء الشعبيين والجدير بالذكر ان هذا المجلس يتبناه المركز الثقافي وهو تابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض .

